**Использование метода моделирования для реализации задач области «Художественное творчество»**

***Воспитатель 1 кв.категории Л.Л.Губаева***

В дошкольном детстве ребёнку приходится разрешать всё более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями.

По мере развития любознательности, познавательных интересов мышления детей, освоения ими окружающего мира всё чаше прибегаем к использованию моделей, схем, мнемотаблиц и т.д. Ребёнок ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы.

Используя метод моделирование в художественном творчестве (лепке, рисовании, аппликации), он в доступной и понятной форме, шаг за шагом дает понять ребенку, как нужно выполнять то или иное действие т.к не перегружен излишней информацией. А еще метод моделирования широко используется в конструировании оригами.

Во время обучения детей оригами я использую следующие методы и приёмы: показ с проговариванием действий, устную инструкцию, демонстрацию схемы выполнения поделки. Важно во время применения любого из приёмов использовать правильную общепринятую терминологию. Даже при обучении детей младшего возраста нужно оперировать такими терминами как: угол (называя его пространственное расположение), сторона, центр, линия, диагональ. В младшем возрасте эти понятия накапливаются в пассивном словаре, что в последующем облегчает раскрыть понятийную сторону терминов и их усвоение и умение применять в деятельности.

Для создания мотивации использую игровые приёмы, проблемные ситуации, ролевые игры. Для создания творческой атмосферы применяю художественное слово.

Хочу поделиться с коллегами эффективным приемам работы на основе наглядного моделирования в НОД в художественном творчестве .

**Фрагмент НОД . Область «Художественное творчество»**

***Тема*** : Аппликация «Пирамидка»

***Задачи:***

1.Помочь детям в упорядочивании и систематизации познавательной информации об окружающем;

1. Учить последовательности, логичности при выполнении работы;
2. Развивать мышление, внимание, воображение и зрительную память;
3. Развивать мелкую моторику у детей;
4. Формировать навыки адаптации в современном обществе.

**Приветствие:**  Здравствуйте ручки хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуйте ножки хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуйте гости (машут рукой)

**Часть I.** Введение в игровую ситуацию.

Воспитатель (с игрушкой) : «Ребята, посмотрите, сегодня я пригласила к нам в гости моего друга - Лунтика. Лунтик очень любит играть с пирамидкой. И сегодня он пришёл к нам поиграть в эту игрушку».

- Ребят смотрите пока нас не было Лунтик разобрал пирамидку, пойдемте ему поможем собрать.

(Дети с помощью воспитателя собирают пирамидку, вспоминая основные цвета).

**Часть II**. Изготовление аппликации.

Воспитатель: «Сегодня мы с вами сделаем пирамидки для Лунтика из цветной бумаги.

***Объяснение этапов изготовления работы.***

Воспитатель: «А теперь давайте разберём как мы будем делать подарки нашему гостю-Лунтику. Для этого подойдём к магнитной доске». Мы рассмотрим схему последовательности изготовления пирамидки, что сначала, что потом.

- Какого цвета кольцо мы будем клеить первым?.....

*(Воспитатель рассматривает вместе с детьми пирамидку, уточняем форму и величину её частей. Называем цвета элементов пирамидки. Вместе с детьми определяет последовательность наклеивания деталей.)*

***Изготовление аппликации.*** (музыка)

Дети приступают к изготовлению аппликации.

В процессе работы воспитатель направляет действия детей, задавая вопросы о порядке наклеивания, помогает некоторым детям правильно расположить и наклеить фигуры.

Воспитатель: «Какие вы молодцы, ребята! Смотрите, а какой Лунтик у нас весёлый! Какие замечательные подарки вы ему сделали! Он говорит вам:

«Спасибо! »

Ребята, давайте, и мы похлопаем сами себе! Вы, молодцы! »

**Самоанализ** **фрагмента НОД . Область «Художественное творчество»**

НОД проводилась с подгруппой детей 2 младшей группы. Данная НОД является комплексной.

При планировании НОД учитывались возрастные особенности детей *(небольшой* *словарный запас, неустойчивое внимание, непроизвольная память*).

НОД разработано для реализации лексической темы «Мой детский сад».

***Цель НОД*** – Обобщение и систематизация знаний об игрушках, в которые играют дети в детском саду.

Цель достигалась с помощью следующих ***задач***:

1.Помочь детям в упорядочивании и систематизации познавательной информации об окружающем;

2.Учить последовательности, логичности при выполнении работы;

3.Развивать мышление, внимание, воображение и зрительную память;

4.Развивать мелкую моторику у детей;

5.Формировать навыки адаптации в современном обществе.

Ход занятия соответствовал запланированному..

Использовались следующие методы и приёмы: **игровой**- *использование динамических, музыкально-дидактических игр;* **наглядный** – *в виде иллюстраций, демонстрационного материала, показа движений;* **словесный** -*в виде объяснения, инструктажа;*  **практический** -*использование упражнений, приём голосовой и эмоциональной модуляции (изменение интонации, высоты, тембра, громкости голоса)*

На занятии реализовывались дидактические принципы обучения и воспитания: наглядности, системности, доступности.

На протяжении всего занятия особое внимание уделялось сохранению и укреплению здоровья детей, особенно голосового аппарата для этого использовала: различные виды гимнастик: дыхательная, артикуляционная, пальчиковая, психогимнастика; самомассаж, релаксацию, интонационно-фонетические упражнения, упражнения доречевой коммуникации. В течение занятия поддерживалась атмосфера доброжелательности, что положительно влияло на эмоциональный настрой детей.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем - моделей удаётся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;

- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией;

- последовательности, логичности при выполнении работы;

- развивается мышление, внимание, воображение и зрительная память;

Считаю, чем раньше будем использовать моделирование, тем лучше подготовим их к школе и адаптации в современном обществе.