**«Развитие мелкой моторики с помощью пальчиковой гимнастики на занятиях по тестопластики»**

Творчество и творческая деятельность определяет сегодня ценность человека. Изобразительная деятельность, включающая в себя рисование, лепку, аппликацию, конструирование, являются едва ли не самыми интересными видами деятельности детей дошкольного возраста. Развитие полноценной личности невозможно без изобразительной деятельности, она создает благоприятные условия для эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекает все больше внимания. **Тестопластика-** одна из них.Современные дети редко делают что - то своими руками, потому что игрушки, предметы и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики. Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития речи. Особенности дошкольного возраста обусловливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребенку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребенок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой деятельности детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности; словом, жестом, игровой ситуацией. Самые любимые занятия детей – это лепка и рисование. Занимаясь лепкой, как правило, детям предлагают пластилин, но детям будет интересно лепить и из теста. Искусство изготовления изделий из теста не умерло и сегодня. Тесто – удивительно пластичный материал для лепки различных фигур, композиций – нежный, мягкий. При правильном замесе тесто не крошится, не трескается, сохраняется достаточно длительное время. Польза поделок из теста для детей неоспорима, ведь при помощи этого нехитрого творчества можно добиться очень многого. Лепка из теста способна развить воображение, фантазию и пространственное мышление. Поделки из теста, не делаются быстро и вследствие этого, у ребенка развивается усидчивость, терпение, самоконтроль и сосредоточенность. Ребенок старается доводить начатое дело до конца, и конечно же очень важное значение имеет развитие мелкой моторики. При приемах лепки – скатывания, раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, заглаживания очень хорошо тренируются пальцы рук ребенка. Все развитые навыки не только пригодятся ребенку в школе, они помогут малышу стать творческой личностью. Если у ребенка после трех лет не достаточно развита речь, если к четырем – пяти годам возникли проблемы в развитии речи, то обязательно нужно использовать терапию с применением теста. Ведь во время лепки будут активированы зоны на пальчиках рук, которые связаны с речью, памятью и вниманием. Как правило, если движение пальцев кисти рук развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие в пределах возрастной нормы. Во время работы с тестом нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желания и возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям, только положительные эмоции. Игры и упражнения, пальчиковые разминки с проговариванием слов при лепке различных поделок очень важна. Для того чтобы приступить к лепке из теста какой – либо фигуры, нужно освоить несколько простых приемов и элементов лепки, таких, например, как шар, валик, конус, лепешка и др. Так, при скатывании нужно положить кусочек теста между ладонями и выполнять кругообразные движения, чтобы получился **шар**. Все это объясняется ребенку, вместе выполняется и при этом проговаривается пальчиковая игра.

Я надул упругий шарик, Укусил его комарик. Лопнул шарик, не беда - Новый шар надую я.

Чтобы получить **блин, лепешку или диск**, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают, сплющивают между ладонями. Лепим и проговариваем.

Тесто круто замесили, Ух – тух, ух – тух. Сковородки раскалили, Ух – тух, ух – тух. Испечем оладушки, Лады, лады, ладушки. Горячи оладушки .

**Жгутик** – необходимая часть большого числа игрушек. Для того чтобы выполнить этот элемент нужно положить кусок теста и раскатать его другой ладонью вперед – назад. Чем сильнее давить на жгут при раскатывании, тем тоньше он получится. Можно раскатывать жгут и проговаривать с детьми слова.

Посмотрите – ка, друзья. У меня живет змея. По диванам, по коврам, Может ползать тут и там.

**Конус**. Сначала нужно скатать шар, затем раскатать его между ладошками, нажимая на одну сторону. Конусы в дальнейшем пригодится для лепки колпака клоуна, крыши домика, капли и т. п. При лепки проговариваем слова.

Капельки – дождинки, Упали на травинки. Кап, кап, капельки, Кап, кап, маленьки. На ладошки дети, Ловят капли эти. Кап, кап, капельки, Кап, кап маленьки .

**Цилиндр**. Для лепки цилиндра нужно взять кусок теста и указательным и большим пальцем, раскатать вперед – назад до формы толстого жгута продолжая держать заготовку, указательным и большим пальцем другой руки надавить на оба кольца жгута, чтобы выровнить. При лепке этого элемента можно проговаривать стихотворение.

Бочка, бочка – красота, Из щелей течет вода. Бочка, бочка – красота, Пьет из лужицы свинья. У нее озябли ножки, Побежала греться к кочке

**Кубик.** Кубик можно слепить двумя способами: простым и сложным. Легче сделать с помощью стеки, обрезать из куска теста все лишнее. Но все же для ребенка важнее ощутить форму, объем и создать кубик с помощью собственных пальчиков, не используя стеки. Нужно сначала слепить цилиндр и попеременно нажатием пальцев выравнивать поверхность элемента с четырех сторон: сверху, снизу и еще с двух сторон. Чтобы поверхность была более ровной, можно выровнять поверхность, прижав каждую из сторон к доске для лепки. Лепим и проговариваем и слова.

Познакомьтесь, это куб. Все четыре стороны У него всегда ровны. И четыре между ними Одинаковых угла.

**Прямоугольник.** Прямоугольник можно сделать на основе кубика, вытянув любые две стороны, надавив на них пальцами. Проговариваем слова.

Это – прямоугольник Тоже четырехугольник, И совсем почти квадрат, Но немного длинноват. И теперь он во стократ Стал полезней, чем квадрат. Это вам и шоколадка, И учебник, и тетрадка, Дверь, окно, кирпич паркет… И чего тут только нет.

 **Продолговатый шар.** Нужно слепить шар и поменять движение кисти; одна ладонь остается неподвижной, вторая раскатывает шар вперед – назад два – три назад, легко надавливая, шар должен немного вытянуться.

Есть у шара младший брат - Он слегка продолговат: Рос он, рос – и длинный стал. А зовут его овал. Он - на дереве листок, У ромашки – лепесток, На него еще похожи, Огурец и кабачок.

 **Полусфера**. Чтобы слепить полусферу, нужно слепить шар и стекой разрезать пополам. При выполнении этих действий можно проговаривать вместе с ребенком.

 Черепашка тащит дом, Отдыхать ей можно в нем. От дождя она укрыта - Дом – и крыша, и защита. Много дней она в пути, Долго ей еще ползти.

Элементы, которые мы разобрали – это основы лепки, которые дети должны вначале освоить, а потом уже на этой базе лепить различные поделки. Из теста можно лепить разное. Из соленого теста можно изготовить простые фигурки и изделия, например, грибочки, листочки, яблоки и достаточно сложные варианты – деревья, фигурки животных и людей, а также различные многоплановые композиции. Их можно дарить или оставлять на память – это замечательный подарок к любому торжеству и празднику. Это поделки, которые кроме красоты несут в себе радость и чувство гордости, который дарит результат, и сохраняет тепло рук ребенка.