

# Методическая разработка к проекту.

«Сказка как средство развития психо-эмоциональных,  
социальных и коммуникативных навыков у детей»

Гимнастика с нестандартным оборудованием  
по произведению В.Ф. Одоевского  
«Городок в табакерке».

«Городок в шкатулке».

Автор: Козина Оксана Николаевна.  
Группа: Средняя.

2015г.

Перед началом занятия воспитатель просит детей занять место на так называемой «дорожке», где в линию разложены предметы: колокольчики, резиночки, колесики. Сбоку «дорожки» стоят три разноцветных валика в обруче, в конце линии еще один обруч. Перпендикулярно «дорожке» стоят две золотые дуги, «своды» (половины обручей), на пластмассовых кирпичиках с отверстиями, для крепления этих дуг. Заранее приготовлена шкатулка, плюшевое солнце. Занятие начинается со слов.

.. «Сегодня мы отправимся в путешествие, в музыкальную шкатулку...»

<p>1. У меня в руках шкатулка, Музыкальная она Отчего она играет, Чудо звуками полна?</p>	<p><i>В руках воспитателя музыкальная шкатулка. Включается музыка.</i></p>
<p>2. Чтобы сей секрет открыть, Надо маленькими быть, Ну, а мы с вами большие, Вот <u>такие</u>, вот <u>такие</u>.</p>	<p><i>Дети вместе с воспитателем тянутся ручками вверх, на носочках.</i></p>
<p>3. Глазки все закроем – Волшебство устроим. Внутри с вами попадем, И, конечно, все пойдем..</p>	<p><i>Ладонками закрываем глаза. (Воспитатель ставит шкатулку, просит открыть глаза)</i></p>

<p>4.</p> <p>Как открыли мы шкатулку – Все пришло в движение, До чего ж веселое У всех здесь настроение!</p>	<p><i>Улыбаемся, настраиваясь на «путешествие».</i></p>
<p>5.</p> <p>Колесики красивые, Стучат, еще и крутятся. Давайте мы попробуем! А вдруг у нас получится?</p> <p>Получилось, молодцы! Покружились тоже мы!</p>	<p><i>Поднимаем с «дорожки» колесики. Руки вытягиваем вперед. Крутим колесико вправо, потом влево, двумя руками.</i></p> <p><i>Положили колесики.</i></p>
<p>6.</p> <p>Бродят ходики по кругу Улыбаются друг другу. Высоко шагая, Ножки поднимая!</p>	<p><i>Поднимая высоко колени, шагаем по кругу, улыбаясь.</i></p>
<p>7.</p> <p>Рано утром солнце встало, Лучиками заиграло. Чтобы жителям проснуться, Надо встать и потянуться.</p> <p>По серебряному небу, Звезды, солнце и луна. Все блестит, ярко сияет Просыпается от сна.</p>	<p><i>В руках воспитателя солнышко.</i></p> <p><i>Дети идут по кругу на носочках мимо, касаясь правой рукой солнышка. Второй круг – левой рукой.</i></p>

<p>8.</p> <p>Молоточки в ряд шагают,  Ножки прямо поднимают,  Кланяются низко –  В колокольчики стучат,  До земли <b>так</b> близко!</p>	<p><i>Дети вместе с воспитателем идут по кругу, высоко поднимая ноги, не сгибая.</i></p> <p><i>Возвращаются на «дорожку».</i></p> <p><i>Ноги на ширине плеч.</i></p> <p><i>Наклоны вперед, каждый тянется к своему колокольчику.</i></p>
<p>9.</p> <p>Своды разные в шкатулке:  Выше, ниже – не поймешь.  В полный рост сначала входишь,  Где-то низко проползешь.  Потому что вдалеке, кажется  все низеньким.  А вблизи, все больше –  Вот законы физики!</p>	<p><i>Воспитатель берет в руки 1 обруч. Поднимает его высоко, почти в полный рост детей, (чтобы слегка наклонились). Дети проходят под ним. Под вторым «сводом», (дугой), проползают, и возвращаются на «дорожку».</i></p>
<p>10.</p> <p>Динь – дон, Динь – дон  Слышен звон со всех сторон.  В ряд все жители стоят,  И звенят, звенят, звенят.  Платья сделаны из стали,  Солнцем колпачки горят,  Динь - Динь – Динь!  Здесь все время говорят.</p>	<p><i>Дети берут по колокольчику, звенят сначала правой рукой.</i></p> <p><i>Потом звенят левой.</i></p>

	<p><i>Когда стихи заканчиваются, переключают колокольчик из одной руки в другую, прячут его, руки за спиной. Делают наклон вправо – выпрямляются, затем на вытянутых руках, переключают колокольчик в другую руку, прячут, наклоняются и т.д. раз 6. Кладут колокольчики на места.</i></p>
<p>11. Здесь еще Царевна есть, Пружинкой называется, На нее когда нажмешь, - Все в городке меняется.</p> <p>Зиц – Зиц – Зиц! – Пружинка говорит, Как змейка извивается. То свернется – развернется. Работает, старается.</p>	<p><i>Дети берут резиночки, надевают на ладошку (есть специальные про-рези).</i></p> <p><i>Приседают, в это время руки разводят, натягивая «пружинку».</i> <i>Повторяя «Зиц - Зиц».</i> <i>Кладут резиночки на «дорожки».</i></p>

<p style="text-align: center;">12.</p> <p>Господину Валику, Велит она кружиться. Хоть лежит он на диване, Но ему не спится.</p> <p>Шуры-муры, шуры-муры, Кто мне спать не дает? Шуры-муры, шуры-муры, Я хотел наоборот!</p> <p>Валик сердится немного, Но послушно вертится, Потому что в городке волшебном Не любят тех, кто ленится!</p>	<p><i>Воспитатель берет по одному валику, ноги на ширине плеч, поворачивая только корпус, передает валики под стихи в левую сторону.</i></p> <p><i>Последний ребенок в линии, складывает их в обруч.</i></p> <p><i>Поворачиваются спиной и то же самое делают в левую сторону.</i></p>
<p style="text-align: center;">13.</p> <p>Побывали мы в шкатулке, Пора нам собираться. Но сюда, конечно, будем Снова возвращаться!</p>	<p><i>Руки на поясе.</i></p> <p><i>Локти назад – вдох.</i></p> <p><i>Выдох – локти вперед.</i></p> <p><i>5 раз.</i></p>

### **Музыка выключается.**

**Воспитатель:** Вот и закончилось наше путешествие в музыкальную шкатулку. Понравилось Вам? Похлопайте друг другу, как здорово вы выполнили упражнения. Теперь вы знаете, отчего играет музыка в шкатулке. Отчего?

**Дети:** Работают молоточки, валики, колесики, пружинка.