**«Утверждаю»**

**Заведующая МДОУ № \_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Годовой план работы учителя-логопеда (ФИО) на 20\_\_\_\_ /20\_\_\_\_ учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организация****логопедической работы** | **Оформление необходимой документации** | **Оборудование** | **Воспитательная работа** | **Повышение профессиональной квалификации** |
| 1. Обследование речи старшей и подготовительной группы (с 1 по 15 сентября) | 1. Составление годового и перспективного планов | 1. Подготовить картинный материал по артикуляционной и пальчиковой гимнастике | 1. Консультации для воспитателей и родителей по результатам обследования речи детей (сентябрь). | 1. Принимать участие в работе МО логопедов ДОУ. |
| 2. Комплектование подгрупп для занятий (по итогам диагностики; 19-24 сентября) | 2. Заполнение акта обследования | 2. Подготовить карточки с речевым материалом | 2. Консультации для воспитателей и родителей по постановке звуков (в течении года) | 2. Самостоятельно работать со специальной литературой (в течение года). |
| 3. Составление расписаний занятий (списки детей, сообщение о распределении по подгруппам администрации, воспитателям, родителям) | 3. Составление примерного тематического плана подгрупповой работы | 3. Подобрать упражнения на развитие мелкой моторики | 3. Оформление стенда «Ответы на вопросы родителей» (один раз в квартал) | 3. Участвовать в работе семинаров, курсов усовершенствования и рабочих совещаниях, проводимых по намеченным планам (по мере проведения). |
| 4. Заполнение речевых карт | 4. Составление графика работы | 4. Подобрать игры для развития зрительного и слухового внимания, памяти, мышления | 4. Посещение и выступление на родительских собраниях (октябрь, январь, май) | 4. Повышать квалификацию (в течение года). |
| 5. Участие в работе ПМПк |
| 6. Направление детей на консультации к специалистам | 5. Оформление листа занятости | 5. Подобрать игры для развития фонематических представлений, звукового анализа и синтеза |
| 7. Подгрупповая и индивидуальная работа с детьми (ФН, ФФН) | 6. Оформление журнала посещений и журнала учета движения | 6. Пополнять папки с текстами и раздаточным материалом (лексика, грамматика, связная речь) |
| 8. Выпуск детей в течение года | 7. Написание поурочного плана (конспектовзанятий) | 7. Подобрать игры для развития просодической стороны речи | 5. Посещать открытые занятия воспитателей. |  |

 **«Утверждаю»**

**Заведующая МДОУ № \_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\* Перспективный план мероприятий на 20\_\_\_ /20\_\_\_ учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **Дети** | Обследование устной речи |  |  | Речевая подготовка детей к новогодним утренникам | Обследование устной речи | Речевая подготовка детей к «Дню защитников Отечества», «8 Марта» | Подготовка детей к «Празднику чистой речи» | Обследование устной речи.*Итоговое мероприятие* «Праздник чистой речи» |  |
| **Воспитатели** | *Отчет:* «Результаты обследования устной речи» | *Практическое занятие*: «Формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза» | *Открытое занятие* «Формирование звукового анализа и синтеза на этапе автоматизации звуков» | *Консультация:* «Приемы педагогической работы по воспитанию у детей навыков правильного произношения звуков» |  | *Практическое занятие* по автоматизации поставленных звуков | *Практическое занятие* по дифференциации и введению в связную речь автоматизированных звуков | *Консультация:* «Виды работы педагога по развитию и совершенствованию связной речи у дошкольников» | Отчет о результатах коррекционной работы |
| **Родители** | *Сбор анамнеза.*Участие в родительских собраниях: «Об организации работы логопункта» | *Консультация:* «Речевые нарушения и причины их возникновения» | *Практикум:* «Роль артикуляционной гимнастики в коррекции звукопроизношения» (видиозапись) | *Практикум:* по формированию звукового анализа. «Роль домашних заданий для успешной коррекции речевых нарушений» | *Консультация:* «Нужно ли спешить с обучением детей чтению?» | *Консультация:* «Психологические особенности детей с нарушениями речи» | *Консультация:* «Речевая подготовка детей к школе» | «Праздник чистой речи» |  |
| **Методическая работа** | Оформление логопедическо -го кабинета, документации | Пополнение материала по формированию фонематического анализа и синтеза | Изготовление дидактического материала по обучению грамоте | Пополнение дидактического материала по развитию лексико-грамматического строя речи | Разработка методических комплектов | Оформление уголка «Мелкая моторика» | Пополнение дидактического материала по развитию связной речи | Оформление методического материала по логоритмике | Оформление отчетной документа-ции.Подготовка документа-ции к следующему уч. году |

**Учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**План коррекционно-речевой работы на 20\_\_\_ /20\_\_\_ учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления коррекционно-речевой работы | Задачи |
| Сентябрь-ноябрь | Декабрь-февраль | Март-май |
| Совершенствование функций артикуляционного аппарата | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Развитие фонематических процессов | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Формирование навыков правильного звукопроизношения | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Развитие речевого дыхания, голоса | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Формирование выразительной речи на базе правильно произносимых звуков | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Развитие общей и мелкой моторики | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, логического мышления | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Подготовка к обучению грамоте | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Воспитание самоконтроля за речью | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Формирование практических умений и навыков пользования правильной речью | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |

**Учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **(подпись)**

**Примерный план на 10 занятий**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Занятие**  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха** | **Артикуляционная гимнастика (для каждого звука своя)** | **Фонематический строй речи** | **Формирование ритмической стороны речи** | **Воспитание мягкой голосоатаки** | **Графическое восприятие буквы** |
| **Занятие № 1**  | 1.Постановка диафрагмального дыхания: положение лежа, игрушка - контроль2. "Веселая вертушка" | Для каждого звука своя артикуляционная гимнастика | Выдели звук на фоне слога. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук…  | Покажи карточку с цифрой - сколько ударов ты слышишь1 11 111 1111(*с опорой на наглядность*) | Пропеть гласные звуки (со средней силой голоса) У – У, АУ – АУ, АИУ  | Ощупывание буквы из наждака: 10 раз с открытыми, 15 раз с закрытыми глазами |
| **Занятие № 2** | 1. "Полный выдох""Оттягивающий выдох"2."Мыльные пузыри" | То же  | Подними флажок если в слове есть заданный звук | Прослушай серию акцентированных ударов, покажи карточку с количеством ударов (*с опорой на наглядность*) | Усиление голоса:Беззвучно – шепотом – тихо – громко | Вылепливание буквы из пластилинаСкладывание из веток |
| **Занятие № 3** | 1. "Фиксированный выдох" (*изменение раствора рта*)"Выдох воздуха тремя толчками"2. "Волшебные шарики" | То же | "Чудо - дерево" Укрась дерево игрушками, которые имеют заданный звук | Прослушай серию акцентированных ударов, покажи карточку с количеством ударов, за ширмой (*без опоры на наглядность*) | Усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе  | Нарисуй букву пальцемВыложи из пуговиц, карандашей |
| **Занятие № 4** | 1."Свисток""Фиксированный выдох со звуками: с-с-с, х-х-х, ф-ф-ф, ш-ш-ш"2. "Помоги насекомым перелететь через реку" | То же | Отбери картинки, в названии которых есть заданный звук | Отхлопай ритм (*без опоры на наглядность*) – изолированные удары, серия простых ударов | Счет: прямой от 1 до 5 (*с повышением голоса*) | Буквенные пазлыВыкладывание буквы из лент, веревокИз ложек, вилокИз бусин, из теста |
| **Занятие № 5** | 1.Выдох на слоги.2. "Путешествие"  | То же | Отбери овощи, в названии которых есть заданный звук | Отхлопай серию акцентированных ударов; запиши условными знаками предложенные для воспроизведения удары, самостоятельно воспроизведи удары по карточке | Название дней недели: Пн. – без звукаВт. – шепотомСр. – сред. силыЧт. – громкоПт. – сред. силыСб. – шепотомВс. – без звука | Буква выкладывается:- из шнурка- из листов, цветов- из кубиков- линеек  |
| **Занятие № 6** | 1.Полупропевки на выдохе: *мамаомумы*2."Одуванчик" | То же | Отбери картинки, названия которых начинаются на заданный звук  | Медленно отхлопай ритмический рисунок: та, тата, тату, тата, татату, татата | Произнесение предложения с изменением силы голоса:"Мама ушла домой" | Подружи буквы: Логопед говорит, ребенок выкладывает Р …… А, О, У. |
| **Занятие № 7** | 1. Дыхательные упражнения с движениями2. "Как воет ветер?" | То же | Отгадай загадку покажи с какого звука начинается отгадка | Отхлопай ритм слова и предложения с одновременным произнесением | Вопросительная, повествовательная, восклицательная интонация. Уоа?Уоа.Уоа! | Вылепи У, О, А, (буква которую отрабатываем)Подружи их как я назову: ра, ро, ру, ры |
| **Занятие № 8** | 1. Дыхательные упражнения с движениями2. "Бабочка на цветках" | То же | "Кто больше?" *(отыщи на картинке слова с заданным звуком)* | Ритмическое произнесение имени. Названия деревьев, животных под хлопки  | Диалог: Уоа?Уоа. | Сложение слогов по кубикам, названных логопедом |
| **Занятие № 9** | 1. Дыхательные упражнения с движениями2."Запусти самолетик" | То же | Я назову 4 слова, а ты скажешь какое по счету слово лишнее и почему: *Рак, рот, сом, рука (лишнее 3-е слово).* Остальные слова начинаются на один и тоже звук | Воспроизведение ритмической структуры с игрой в мяч | Диалог: Уоа?Уоа. | Подружи буквы как я назову: ор, ар, ур, ара, оро, уру |
| **Занятие № 10** | 1. Дыхательные упражнения с движениями2. "Перышко"  | То же | "Магазин":купи только те продукты, в названии которых есть заданный звук (*в начале, в конце, в середине, вообще*) | Воспроизведение ритмической структуры со считалками | Инсценировка стихотворения С.Я.Маршака "Перчатки" | Напиши слоги под диктовку |

**Перспективный план работы логопеда на летне-оздоровительный период**

***Раздел 1. Организационно-педагогическая работа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Ответственные** | **Сроки** **выполнения** |
| 1. | Провести ряд развлекательных мероприятий с детьми, посещающих логопедические группы и логопункт. Показать сказки-инсценировки, подготовленные детьми старшей группы для детей 1-2 младших групп *(«Репка», «Теремок», «Колобок», «Сбор овощей»)* | Логопед, воспитатели | ИюньИюль |
| 2. | Совместно с музыкальным руководителем провести развлечение на участке ДОУ для детей старшей группы «Во саду ли, в огороде» *(с использованием д/игр, выставка рисунков детей «Что растет в саду», составление сказок о любимом фрукте или овоще)* | Логопед, воспитатели | Июль |
| 3. | «Лето – чудная пора» *(выставка летних работ, конкурс рисунков на асфальте, стихи о лете, игры на развитие речевого дыхания: «Узнай цветок», «Надуй игрушку», «Капитаны» (тазы с водой и кораблики)*, на развитие и формирование фонематического слуха: «Найди звук», «Дополни фразу», «Какая буква потерялась» и др. | Логопед, воспитатели, музыкальный руководитель | Июнь |
| 4. | Развлечение «Конкурс знатоков». *Цель*: развитие связной речи, формирование лексико-грамматического строя речи. *Содержание*: из какой сказки пришел герой, расскажи о нем (дай характеристику). Придумай загадки о фруктах, овощах. Что ты знаешь о домашних животных. Отгадывание загадок о домашних животных. Посели животных в дом с заданным звуком | Логопед, воспитатели | Июнь |
| 5. | Развлечение «Путешествие по стране Знаний». *Цель:* обобщение знаний о звуках и буквах, дифференциация звуков. Развитие фонематического слуха | Логопед, воспитатели | Июнь |
| 6. | Ремонт и оформление кабинета логопеда (побелка, покраска, ремонт оборудования). Создать зону релаксации – цветы, «бассейн» для игр с водой) | Логопед | Июнь |
| 7. | Подготовить пособия:* для развития мелкой моторики «Золушка»;
* для развития и формирования фонематического слуха *(«Найди, чей домик», «Укрась елочку»*);
* для развития связной речи и обогащения словаря, внимания и памяти *(«Составь и расскажи», «Чепуха»)*
 | Логопед | Июнь |
| 8. | Подготовить дидактические игры на развитие творческого воображения *(«Дорисуй рисунок», «Придумай сказку по книжке-малышке»)* | Логопед | Июль |
| 9. | Подготовить материал для зрительных диктантов | Логопед | Июль |

***Раздел 2. Методическая работа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Ответственные** | **Сроки выполнения** |
| 1. | 1.1.Провести консультации для воспитателей 1 младшей, 2 младшей, средней групп и музыкального руководителя:* Роль физиологического и речевого дыхания в формировании правильного звукопроизношения *(для воспитателей)*
* Развитие слухового внимания через подвижные и дидактические игры на участке детского сада *(для воспитателей)*
* Использование распевок в младших группах ДОУ, профилактика речевых нарушений *(для музыкального руководителя)*
* Создание речепознавательных зон в группах и их роль в развитии речи и обогащении словаря детей *(для воспитателей)*

1.2.Взаимосвязь изобразительной и речевой деятельности в логопедических группах ДОУ *(для руководителя ИЗО студии)* | Логопед | ИюньИюньИюльИюльИюнь |

***Раздел 3. Работа с родителями***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Ответственные** | **Сроки выполнения** |
| 1. | Провести ряд консультаций по организации и созданию условий дома детям на период летне-оздоровительной работы | Логопед | Июнь |
| 2. | Организовать и провести консультации для родителей, дети которых зачислены на логопункт и в логопедическую группу *(«О значимости логопедических занятий для детей и роль родителей в создании посильной помощи детям»)* | Логопед | Июль |
| 3. | Дать задания родителям, дети которых посещают детский сад летом, познакомить детей с русскими народными сказками, научить пересказывать, работать над развитием речи и обогащением словаря | Логопед | ИюньИюль |

**\* Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([р], [р`], [л], [л`])**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Кол-во часов** | **Содержание работы** | **Виды работ** | **Оборудование** |
| **1-й этап*****Развитие общей и речевой моторики****.**Общее количество часов*:дислалия – 5-7дизартрия – 7-14 | **А (1-3 ч.)** |  **Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)**1. Ходьба
2. Гимнастика рук и ног
3. Гимнастика туловища
4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища
5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки
 | 1. Выполнение гимнастических упражнений
2. Игры на развитие координации и чувства ритма
 |  |
| **Б (1-3 ч.)** |  Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь»2. Вычерчивание фигур3. Обведение шаблонов4. Вырезание ножницами различных фигур5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары8. Показывание пальцев по два и по три 9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели | 1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда
2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда
3. Самостоятельная работа дома
 | Комплекты пластинокНожницыТрафаретыМозаикиМячиРезиновая грушаПластилин, скакалки |
| **В (1-3 ч.)** |  **Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти** | *1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:** «Делай так»
* «Что изменилось?»
* «Чего не стало?»
* «Составление целого предмета из частей»
* «Найди фигурку по подобию»
* «Кто больше запомнит или увидит».

*2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:** «Угадай, чей голос»
* «Улиточка»
* «Улови шепот»
* «Жмурки с голосом»
* «Где позвонили?»
* «Скажи, что звучит»

«Лягушка» | Предметные картинкиИгрушкиДидактические игрыЗвучащие игрушки |
| **Г (1-3 ч.)** |  Развитие подвижности артикуляционного аппарата*1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:** «Оскал»
* «Хоботок»
* «Хоботок» с последующим «оскалом»
* «Трубочка»
* раздельное поднимание верхней губы и опускание нижней губы
* удерживание бумажных трубочек
* комбинированные упражнения под счёт

*2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:** язык широкий («лопаткой»)
* язык узкий («жалом»)
* поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд
* поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы
* язык вправо – влево
* втягивание и вытягивание широкого языка
* удерживание языка в состоянии покоя
* присасывание спинки языка к нёбу
* прищелкивание
* комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.

 *П р и м е ч а н и е:* при парезах наиболее трудным является подъём языка.*для дuзартриков:* дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц | 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)2. Самостоятельные упражнения3. Отработка артикуляционных движений под счёт4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.) |  Настенное зеркало  Индивидуальные зеркала  Марлевые салфетки  Бумажные трубочки |
| **2-й этап*****Постановка и коррекция звука****Количество часов:*дислалия - 2-5дизартрия - 5-8 | **А (1-3 ч.)** |  **Знакомство с артикуляцией звука** | 1. Показ артикуляции перед зеркалом2. Показ профиля данного звука3. Показ положения языка кистью руки4. Наглядная демонстрация вибрации языка5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков ) | Зеркала настольныеЗеркало настенноеПрофили звуковШпателиИгровой материал |
| **Б (1 ч.)** |  **Специальные упражнения для звука [Р]***1. Работа над вспомогательными звуками:** многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»)
* присоединение голоса (даёт «д - д - д»)
* выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)

*2. Механическая помощь при постановке звука:** удерживание кончика языка у верхних десен шпателем
* вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)
 | Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:* игры на выработку вибраторных движений кончика языка
* работа над силой выдоха
* имитационные игры
 | Полоски бумагиКарандашиПробиркиСоломинки разных размеровЛодочки разных размеровВоздушные шарикиИгрушка «тещин язык» |
| **В (1 ч.)** |  **Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)**1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами2. «Фырканье лошади» - тип кучерского «р»(«тпppp» - задувание и дрожание обеих губ)3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения |  |  |
| **Г (1 ч.)** |  **Специальные упражнения для звука [Л]:**П е р в ы й с п о с о б: вызывание межзубного [Л]:* «Улыбка»
* прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий)
* так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса

В т о р о й с п о с о б: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:* «Качели» (для губного [Л])
* «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы – ы – ыыы»

Т р е т и й с п о с о б: Механическая помощь при постановке звука:прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам |  | Шпатели логопедическиеЗонды логопедические массажныеВатаБинтСпирт |
| **Д (1 ч.)** |  **Koppeкция звука:***Работа над:** точностью
* чистотой (без вспомогательных движений)
* плавностью (без толчков)
* силой (с напряжением)
* темпом (от замедленного к быстрому)
* достижение уcтoйчивости полученного результата
 | Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания |  |
| **Е (1 ч.)** |  **Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)***1. Работа над голосом:** вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса
* произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.

*2. Работа над дыханием:** выработка плавного длительного выдоха
* работа над силой выдоха
 |  |  |
| **3-й этап** ***Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности****Колличество часов:*дислалия- 5-10дизартрия - 10-15 | **А (1-4 ч.)** |  **Работа над звуком:***1. Звук в слоге:** открытом
* закрытом
* в звукосочетаниях

*2. Звук в слове:** в начале
* в середине
* в конце
* в сочетаниях с гласными.

*3. Звук в предложении**4. Звук в тексте**5. Пословицы, поговорки, стихи**6. Скороговорки* | 1. Произнесение слов, слогов и предложений2. Работа с таблицами3. Работа с игровым материалом, картинками4. Чтение текстов5. Работа с деформированным текстом.6. Заучивание и прогoваривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок | Слоговые таблицыИгрушкиИгрыПредметные картинкиСюжетные картинкиКартинки к загадкам и скороговоркам |
| **Б (1-4 ч.)** | **Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений***1. Узнавание звука на фоне слога, слова* | 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов4. Игра «Услышь своё имя»5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)6. Отхлопать ритмическую структуру слова | Сигнальные карточки |
| **В (2-4 ч.)** | *2. Формирование фонематического анализа* | 1. Определить первый звук в слоге, слове2. Определить последний звук3. Назвать все входящие в слово звуки4. Определить количество звуков, слогов, слов5. Назвать звуки по порядку6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него | МячиФлажки«Светофорчики»Конверты с кружкамиПредметные картинки |
| *3. Развитие синтетической деятельности* | 1. Составить из названных звуков слог, слово2. Игра с мячом «Доскажи словечко»3. Составить из букв разрезной азбуки слово4. Игра «Умный телефон» | Наборное магнитное полотноКоробка с разрезными буквами, слогами |
| **Г (2-4 ч.)** | *4. Развитие фонематических представлений* | 1. Подобрать слово на заданный звук, слог2. Придумать слово по количеству звуков, слогов3. Подобрать картинки на звук4. Преобразовать слова:* добавить начальный или конечный звук
* изменить гласный или согласный
* назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке
* работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)
* разгадать ребусы, шарады
 | Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков |
| **Д (2-4 ч.)** | *5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)* | 1. Пересказ различных текстов2. Составление рассказов:* по опорным словам
* по сюжетным картинкам
* на заданную тему
* придумывание части рассказа

3. Инсценирование сказок4. Работа со сказками-фильмами | Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения |
| **4-й этап*****Автоматизация и дефференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком****Количество часов:*дислалия – 15дизартрия – 20 | **Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.****Введение звука в самостоятельную речь** | * Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002
* Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997
* Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003
* Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997
* Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001
* Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999
* Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003
* Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004
 |

**Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], африкат [ц]**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Кол-во часов** | **Содержание работы** | **Виды работ** | **Оборудование** |
| **1-й этап** ***Развитие общей и речевой моторики****Общее количество часов:*дислалия – 5-7дизартрия – 7-14 | **А (1-3 ч.)** |  **Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):*** ходьба
* гимнастика рук и ног
* гимнастика туловища
* комплексная гимнастика конечностей и туловища
* упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки
 | 1. Выполнение гимнастических упражнений2. Игры на развитие координации и чувства ритма |  |
| **Б (1-3 ч.)** |  Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):* «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»
* вычерчивание фигур
* обведение шаблонов
* вырезание ножницами различных фигур
* разбирание по сортам семян, по цвету мозаик
* лепка, штриховка, рисование по пунктиру
* складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары
* показывание пальцев по два и по три
* сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели
 | 1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда
2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда
3. Самостоятельная работа дома
 | Комплекты пластинокНожницыТрафаретыМозаикиМячиРезиновая грушаПластилин, скакалки |
| **В (1-3 ч.)** |  **Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти** | *1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:** «Делай так»
* «Что изменилось?»
* «Чего не стало?»
* «Составление целого предмета из частей»
* «Найди фигурку по подобию»
* «Кто больше запомнит или увидит».

*2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:** «Угадай, чей голос»
* «Улиточка»
* «Улови шепот»
* «Жмурки с голосом»
* «Где позвонили?»
* «Скажи, что звучит»
* «Лягушка»
 | Предметные картинкиИгрушкиДидактические игрыЗвучащие игрушки |
| **Г (1-3 ч.)** |  Развитие подвижности артикуляционного аппарата:*1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:** «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»
* «Чашечка», «Ковшик»
* «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»
* «Горка», «Киска сердится»
* «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»
* удерживание бумажных трубочек
* комбинированные упражнения под счёт

*2. Упражнения. направленные на развитие подвижности мышц языка:** язык широкий («чашечкой»)
* язык узкий («горкой»)
* поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд
* поднимание и опускание языка за верхние и ниж­ние зубы
* «Качели»
* втягивание и вытягивание широкого языка
* удерживание языка в состоянии покоя
* упражнение в произнесении звуков *т-с*
* прищелкивание
* комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.

 *П р и м е ч а н и е:* при парезах наиболее трудным является подъём языка.*для дuзартриков:* дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц | 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)2. Самостоятельные упражнения3. Отработка артикуляционных движений под счёт4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч»,«Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.) | Настенное зеркалоИндивидуальные зеркалаМарлевые салфеткиБумажные трубочкиКусочки ваты, бумаги |
| **2-й этап*****Постановка и коррекция звука****Количество часов:*дислалия - 2-5дизартрия - 5-8 | **А (1-3 ч.)** |  **Знакомство с артикуляцией звука** | 1. Показ артикуляции перед зеркалом2. Показ профиля данного звука3. Показ положения языка кистью руки4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков) | Зеркала настольныеЗеркало настенноеПрофили звуковШпателиИгровой материал |
| **Б****(1 ч.)** |  **Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:***1. Работа над вспомогательными звуками:** многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т»)
* с присоединением голоса («д - д - д»)
* выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»

*2. Механическая помощь при постановке звука:** удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем
* образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)
 | Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:* игры на выработку вибраторных движе­ний кончика языка
* работа над силой выдоха
* имитационные игры
 | Полоски бумагиКарандашиПробиркиСоломинки разных размеровЛодочки разных размеровВоздушные шарикиИгрушка «тещин язык» |
| **В****(1 ч.)** |  **Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):*** игра в «Ути»
* массаж языка в случае бокового произношения
 |  |  |
| **Г****(1 ч.)** |  **Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:**П е р в ы й с п о с о б: - от «Чашечки».В т о р о й с п о с о б: постановка звука [ш] от [р]Т р е т и й с п о с о б: механическая помощь при постановке звука:прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с] |  | Шпатели логопедическиеЗонды логопедические массажныеВатаБинтСпирт |
| **Д****(1 ч.)** |  **Koppeкция звука:***Работа над:** точностью
* чистотой (без вспомогательных движений)
* плавностью (без толчков)
* силой (с напряжением)
* темпом (от замедленного к быстрому)
* достижение уcтoйчивости полученного результата
 | Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания |  |
| **Е****(1 ч.)** |  **Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)***1. Работа над голосом:** вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса
* произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса

*2. Работа над дыханием:** выработка плавного длительного выдоха
* работа над силой выдоха
 | Различение теплой – холодной воздушной струи |  |
| **3-й этап*****Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности****Количество часов:*дислалия- 5-10дизартрия - 10-15 | **А (1-4 ч.)**  |  **Работа над звуком:***1. Звук в слоге:** открытом
* закрытом
* в звукосочетаниях

*2. Звук в слове:** в начале
* в середине
* в конце
* в сочетаниях с гласными

*3. Звук в предложении**4. Звук в тексте**5. Пословицы, поговорки, стихи**6. Скороговорки* | 1. Произнесение слов, слогов и предложений2. Работа с таблицами3. Работа с игровым материалом, картинками4. Чтение текстов5. Работа с деформированным текстом6. Заучивание и прогoваривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок | Слоговые таблицыИгрушкиИгрыПредметные картинкиСюжетные картинкиКартинки к загадкам и скороговоркам |
| **Б (1-4 ч.)**  |  **Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений***1. Узнавание звука на фоне слога, слова* | 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов4. Игра «Услышь своё имя»5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)6. Отхлопать ритмическую структуру слова | Сигнальные карточки |
| **В (2-4 ч.)**  | *2. Формирование фонематического анализа* | 1. Определить первый звук в слоге, слове2. Определить последний звук3. Назвать все входящие в слово звуки4. Определить количество звуков, слогов, слов5. Назвать звуки по порядку6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него | МячиФлажки«Светофорчики»Конверты с кружкамиПредметные картинки |
| *3. Развитие синтетической деятельности* | 1. Составить из названных звуков слог, слово2. Игра с мячом «Доскажи словечко»3. Составить из букв разрезной азбуки слово4. Игра «Умный телефон» | Наборное магнитное полотноКоробка с разрезными буквами, слогами |
| **Г (2-4 ч.)**  | *4. Развитие фонематических представлений* | 1. Подобрать слово на заданный звук, слог2. Придумать слово по количеству звуков, слогов3. Подобрать картинки на звук4. Преобразовать слова* добавить начальный или конечный звук
* изменить гласный или согласный
* назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке
* работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)
* разгадать ребусы, шарады
 | Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков |
| **Д (2-4 ч.)**  | *5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)* | 1. Пересказ различных текстов2. Составление рассказов:* по опорным словам
* по сюжетным картинкам
* на заданную тему
* придумывание части рассказа

3. Инсценирование сказок4. Работа со сказками-фильмами | Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения |
| **4-й этап*****Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком****Количество часов:*дислалия – 15дизартрия - 20 | **Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения****Введение звука в самостоятельную речь** | * Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002
* Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997
* Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003
* Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997
* Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001
* Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999
* Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003
* Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004
 |

**II. ДОКУМЕНТАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ**

 **«Утверждаю»**

**Заведующая МДОУ № \_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\* Годовой план организации коррекционно-педагогической работы на 20\_\_\_ /20\_\_\_ учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Содержание работы** | **Форма работы** | **Период** | **Необходимые условия исполнения** |
|  | **Документальный блок*** Оформление документации
* Разработка планов (годового и т.д.)
* Подготовка анкеты для родителей
* Подготовка речевых карт
 | Работа с документацией  | Сентябрь3 дня | Тетради, компьютер |
| **1****1.1****1.2****1.3****1.4****1.5****1.6****1.7** | **Диагностический блок****Выявление детей с проблемами в развитии речи****Первичное обследование детей группы****Подробное обследование детей отобранной группы; распределение детей на подгруппы:****Диагностика и обследование:**1. Грамматический строй родного языка2. Обследование звукопроизношения3. Обследование словаря детей4. Состояние связной речи у детей5. Обследование мелкой моторики рук и мимической артикуляции6. Обследование фонематического слуха детей**Сбор медицинских и педагогических сведений о раннем развитии детей****Психолого - педагогическое и медицинское наблюдение за детьми имеющими тяжелые нарушения речи****Динамические наблюдения в процессе обучения; промежуточные срезы****Тестирование детей по темам "Самооценка и эмоциональное отношение к себе", и "Моя семья" на основе анализа их рисунков** | НаблюдениеБеседа, набор диагностических материалов.Диагностические материалы, тесты, тесты - игры, тесты - упражненияЗнакомство с медицинскими картами, беседа с педиатром, невропатологом, психиатромНаблюдения, беседы.Тест – рисунок Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей» [22], стр. 29 ("Рисунок семьи - тест на определение эмоционального благополучия ребенка"  | Сентябрь27 - 29 сентября30 - 5 сентябрь - октябрьОктябрь5 - 6 - октября6-11 октября | Специальная литература.Диагностические материалы на каждого ребенкаОформление журналаДидактические пособияБумага для рисования А 4 (на каждого ребенка).Цветные карандаши, краски |
| **2****2.1****2.2** | **Организационный блок****Комплектование групп** **Зачисление в логопедическую группу** | Оформление текущей документации | 30 - 5 сентябрь - октябрь30 - 5 сентябрь - октябрь |  |
| **3****3.1****3.2****3.3****3.4****3.5** | **Блок анализа и планирование****Анализ результатов диагностики и комплектования****Статистический учет****Выработка стратегии коррекционно-педагогического процесса и планирования работы на год****Выбор способов организации коррекционно-педагогического процесса:*** комплектования групп/подгрупп по проявлению нарушений
* планирование индивидуальной работы с детьми

**Оформление документации:*** личное дело каждого воспитанника, заполнение речевых карт
* план организации совместной деятельности всех воспитанников
* планы (перспективные, календарные индивидуальные, подгрупповые, и фронтальных занятий)
* тетрадь индивидуальных занятий с ребенком, где отражена структура дефекта, направление коррекционно-педагогической работы
* тетрадь для родителей ребенка с индивидуальными рекомендациями

**Педагогические консилиумы (по проблемам отдельно взятых детей):** психолог, социальный педагог, логопед | Результаты диагностикиГрафики, таблицыСоставления плана работы Списки (в приказ)План ежемесячный, еженедельный | Сентябрь - начало октября30 - 5 октября5 - 11 октября | ТестыПапки, файлы, комплект диагностик |
| **4****4.1****4.2****4.3** | **Коррекционно-развивающие занятия****Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда по развитию всех сторон речи:****Индивидуальные занятия*****1. Подготовительный этап:**** формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям
* развитие произвольного внимания и памяти, мыслительных операций, аналитических операций, сравнения, вывод
* умение осознавать и различать фонемы и формирование артикуляционных навыков и умений

***2. Этап формирования произносительных умений и навыков**** постановка звуков, формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений)
* формирование умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференциация звуков)

***3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков**** формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в ситуациях общения

**Фронтальные и подгрупповые занятия по формированию лексико-грамматического строя речи** (см.: Перспективное планирование)**Групповые занятия по плану воспитателя по формированию звуковой культуры речи** | Индивидуальные занятияИндивидуальные занятияИндивидуальные занятияЗанятияЗанятия | Октябрь 3 - 4 неделяНоябрьНоябрь и в течение всего годаОктябрь – ноябрьОктябрь и в течение всего годаНоябрь – Май | Дидактический материалКартинки, пособияКартинки, наглядные пособияБумага, карандаши, краскиКонспекты, дидактический материалИгры, пособия |
| **5****5.1****5.2** | **Блок профилактической и консультативной работы****Оказание консультативной помощи родителям детей с проблемами в развитии речи:*****1. Индивидуальные беседы с родителями****Цель:* налаживание контактов, определение уровня наблюдательности и степени понимания ребенка взрослым. Уточнение анамнестических сведений, анкетных данных, объясняю необходимость участия родителей в формировании мотивационного отношения ребенка к обучению у логопеда***2. Приглашение родителей на фронтальные и индивидуальные занятия****Цель:* ознакомить родителей с особенностями работы логопеда***3. Наглядные папки передвижки****Тема:* "Вам поможет логопед"*Цель:* ознакомить родителей с задачами текущего периода, с методами и приемами работы с детьми***4. Индивидуальные консультации с родителями "Вопрос - ответ"*****Профилактика нарушений письменной речи. Организация пропедевтических занятий, детей** | БеседаИндивидуальное или фронтальное занятиеЯщик в группахКонсультации Беседы-наблюденияВключать во фронтальные занятия | 6 - 9 октября1 раз в месяцчетверг В течение всего годаОктябрь и до конца годаВ течение всего года | Литература, консультации |
| **6.****6.1****6.2****6.3** | **Методическое обеспечение****Научно-методическая помощь работникам по вопросам коррекции*** индивидуальные консультации для педагогов по вопросам коррекции
* консультации
* анкетирование, тестирование
* семинары по практическим вопросам коррекции

**Изучение и внедрение вариативных форм оказания коррекционной помощи****Создание библиотеки коррекционной помощи** | КонсультацииКонсультацииАнкеты | С первого сентября в течение всего годаВ течение всего годаВ течение всего года |  |
| **7****7.1****7.2****7.3****7.4****7.5** | **Блок контроля****Проведение тестовых срезов****Информация о работе учителя-логопеда на педагогическом и методическом советах****Информация на родительских собраниях*****Первое родительское собрание:****Цель:* рассказ о речевых нарушениях у детей, где уточняются цели работы логопеда, проводится ознакомление с программой*Задача* *:* формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к коррекционной работе с детьми:* рассказ о возможных последствиях нарушений произношения при отсутствии коррекции, просьба о помощи, которая способствует исправлению дефектов речи (приводятся примеры последствий отсутствия помощи родителей и тесного их сотрудничества с логопедом)
* обучающий семинар-практикум (показ артикуляционной гимнастики для постановки различных групп звуков, ознакомление с символикой для подготовки к обучению грамоте и звуко-слоговому анализу и синтезу), дыхательная гимнастика. Обучение способам развития мелкой моторики пальцев в домашних условиях
* анкетирование (приложение № 1)

*Цель:* выявить позиции родителей по отношению к речевым дефектам ребенка***Второе родительское собрание:**** фронтальное открытое занятие (приложение № 2) - анализ достигнутых детьми успехов
* срвместно с родителями наметить пути углубления взаимопонимания и эмоционального контакта с детьми
* анкетирование

*Цель:* уточнить уровень наблюдательности***Третье родительское собрание:**** подведение итогов работы логопедической группы за год, демонстрация аудиозаписи "дефектной речи" детей в начале года и чистой речи – в конце
* информирмация о работе медико-педагогической комиссии, рекомендации по исправлению у детей неправильного стереотипа говорения (все звуки речи к концу года поставлены и автоматизированы)

**Проведение комиссии по выпуску детей из логогрупп****Подведение итогов работы за учебный год:** характеристика на каждого воспитанника и аналитический отчет о результатах коррекционной работы. | Тесты Доклады, отчетыСобраниеСеминар-практикумАнкетированиеЗанятие фронтальноеАнкетыХарактеристики | ОктябрьФевраль1 неделя октябряЯнварь – февральМайМайМай |  |

Учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Алгоритм написания годового плана организационно-методической и коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Основные направления*** | ***Содержание*** | ***Сроки*** |
| **I Работа с детьми:***1.1. Диагностическое направление*1*.2. Коррекционно-развивающее направление* | * Психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии (выявления уровня актуального речевого развития – для детей подготовительных групп/ранее занимавшихся на логопункте), комплектация подгрупп
* Обследование детей массовых групп с целью выявления речевой патологии (комплектация логопедических групп/зачисление на логопункт)
* Психолого-педагогический и логопедический мониторинг (выявление динамики в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников логогруппы/занимающихся на логопункте); отражение его результатов в речевых картах, при необходимости – корректировка планов индивидуальной и подгрупповой работы с детьми
* Индивидуальное логопедическое обследование и консультирование
* Объективное логопедическое заключение и составление групповых, подгрупповых и индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы на учебный год, составление циклограммы деятельности
* Проведение фронтальных (подгрупповых) логопедических занятий по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи; по формированию правильного произношения, по коррекции заикания, подготовка к обучению грамоте.
 | 1-15 сентябряВ течение года по запросам педагогов, специалистов родителейЯнварь-февраль, Май - для детей средней, старшей групп.Февраль-мартIII неделясентябряС 16 сентября по 30 мая согласно сетке занятий и периоду обучения |
| **II Работа с педагогами***Консультативное**направление* | * Критический анализ результатов обследования, частичный анализ результатов психолого-педагогического и логопедического воздействия.(ПМПК)
* Планирование коррекционной и образовательной работы с учетом результатов обследования
* Консультация для воспитателей:
	+ Семинары:
		- * Практикумы:

Наблюдение занятий, игр, режимных процессов в группах с их последующим анализомУчастие в проведении городских методических объединенийКачественная оценка результатов проведенного логопедического воздействия (проведение ПМПк), определение общей и речевой готовности к систематическому обучению в условиях школьного обученияАнализ проведенного психолого-педагогического и логопедического воздействия на дошкольников в течение всего учебного года, оценка качества коррекционно-педагогической деятельности всех специалистов, работающих с детьми логопедической группы, подготовка рекомендаций учителям начальных классов по работе с детьми выпускных групп, нуждающихся в особых условиях обучения (итоговый педсовет) | ПлановыеПМПК ДОУАпрельМай |
| **III Работа с родителями** | * Консультирование родителей адаптационных групп
* Анкетирование родителей
* Индивидуальное консультирование (анализ результатов психолого-педагогического обследования)
* Проведение консультаций на родительских собраниях:
	+ - Проведение индивидуальных занятий по звукопроизношению, фронтальных занятий: «День открытых дверей»
		- «Логопедические уголки» на тему:
	+ Информационные стенды:
	+ Тематические выставки книг
	+ Папки-передвижки
 | В часы консультаций для родителей по циклограмме деятельностиВ течение учебного года |
| **IV Работа по повышению квалификации** | * Изучение новинок методической литературы
* Участие в проведении методических объединений
* Прохождение курсов повышения квалификации
* Аттестация на квалификационную категорию
* Разработка новых методических пособий
* Создание предметно-развивающей среды в логопедическом кабинете/ группе
 | В течение учебного года |

**План коррекционной работы на фронтальных занятиях**

**по лексическим темам**

**Месяц:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы работы** | **Лексические темы:** |
| *Общие речевые навыки* |  |  |  |  |
| *Общая моторика. Речь с движением* |  |  |  |  |
| *Мелкая моторика* |  |  |  |  |
| *Развитие лексики. Грамматика. Связная речь* |  |  |  |  |
| *Звукопроизношение* |  |  |  |  |
| *Зрительное и слуховое внимание* |  |  |  |  |
| *Развитие навыков языкового анализа. Слоговая структура* |  |  |  |  |
| *Грамота* |  |  |  |  |

**\*Календарный план логопедических занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Число,****месяц****\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **ФРОНТАЛЬНО-ГРУППОВОЕ ЗАНЯТИЕ** | **Тип:****ФП****Л-Г****СР** |
| **Тема: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Программные задачи:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Оборудование:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Ход занятия:****1. Организационный этап \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****2. Этап обучения с использованием фронтального наглядного материала****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****3. Динамическая пауза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****4. Этап закрепления полученных знаний на индивидуальном наглядном материале \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****5. Итог, оценка деятельности детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **И.Ф. детей, недостаточно усвоивших материал занятия (для дополнительной индивидуальной работы)****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **ИНДИВИДУАЛЬНО-ПОДГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ** |
| **№****п/п** | **Время** | **И.Ф. детей** | **Программное содержание** |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |
| **6** |  |  |  |
| **7** |  |  |  |

**Примерный план взаимосвязи коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР (старшая группа)**

**(материалы предоставлены директором «Начальная школа-детский сад компенсирующего вида № 72» г. Краснодара К.А. Хашабовой,**

**из опыта работы учителя-логопеда Соколовой Л.Б.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц,, неделя** | **Тема** | **Направления работы** | **Содержание работы** |
| **Логопед** | **Воспитатель** | **Психолог** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор физкультуры** | **Родители**  |
| **СЕНТЯБРЬ 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Мой детский сад, моя группа». Неречевые звуки.** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять название предметов)2. Закрепление лексической темы3. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя*4. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом5. Употребление сущ.ед.ч. во мн.ч.; | 1. Введение новой лексики: *уголок, коридор, спальня, игровой, природный, трудовой, дружные, большая, добрая, внимательная и др.*2. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя*3. Д/и «Знаешь ли ты, кто рядом с тобой?»4. Чтение А.Барто «Девочка-ревушка», З.Александрова «Катя в яслях» [64] |  |  |  | 1. Закрепление словаря (по предметным картинкам)2. Усвоение притяж.местоимений *мой, моя*3. Чтение стихов А.Барто [63] |
| 2. Произносительная сторона речи: темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата | 1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика, массаж) | 1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика) |  | Провести знакомство с голосовыми возможностями детей (шепот, тихая, спокойная, громкая речь) | Физиологическое дыхание: вдох и выдох носом (в положении стоя) | Развитие артикуляционного аппарата(артикуляционная гимнастика) |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие) | 1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с предметами)2. Слушание аудиозаписей (неречевые звуки) | 1. Игра «Где позвонили?»2. Игра «Угадай, что звучит?»3. Слушание неречевых звуков на прогулке |  | 1. Игра «Скажи, что ты слышишь?» (с музыкальными инструментами) | 1. Игра «Где позвонили?» (с колокольчиком) | 1. Слушание неречевых звуков дома (тиканье часов и т.д.) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением | Пальчиковая гимнастика за столом (без речевого сопровождения). См. Коноваленко [29] «Индивидуальная работа» | 1. Пальчиковая гимнастика за столом2. Застегивание пуговиц, завязывание шнурков, ленточек3. Обводка, штриховка4. Игры со стройматериалом, конструктором, мозаикой | Пальчиковая гимнастика за столом. См. Коноваленко «Индивидуальная работа» [29] | Упражнение «Две подружки» (О.С.Боромыкова [13]) | Речь с движением «Девочки и мальчики» | Пальчиковая гимнастика за столом |
| 5. Развитие мышления памяти; зрительного внимания и восприятия |  | 1. Восприятие: закрепление основных цветов2. Мышление: классификация предметов по цвету, величине | Мышление: Д/и «Цвета», классификация предметов по величине |  |  | Восприятие, память: закрепление основных цветов |
| 6. Эмоционально-волевая сфера |  | Игра «Найди друга» (Кряжева Н., с.71) | Игра «Дружба начинается с улыбки» (Кряжева [31], с.77) |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование |  | 1. Рисование на тему «Мой детский сад»2. Конструирование «Детский сад» (из строительных материалов) |  |  |  |  |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | П/и «Мы веселые ребята»С/р игра «Детский сад» |  | Игра «Эстафета» Э.Чурилова [67], с.24. | П/и «Догони свою пару». |  |
| 9. Развлечение, интегрир. занятие |  | Развлечение «Новоселье». |  | Развлечение «Новоселье» |  |  |
| **СЕНТЯБРЬ 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Я, моя семья» Звук «У»** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания речи: Умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий2. Закрепление лексики3. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя, мои*4. Усвоение словоизменения окончаний им.сущ. в Д.п.5. Составление простых предложений: Им. п сущ.+согл.гл. (*мама спит)* | 1. Введение новой лексики: *семья, квартира, дом, внук, внучка, родные, близкие, старший, младший, помогать и др.*2. Усвоение притяжательный местоимений *мой, моя, мои*3. Употребление сущ. в уменьшительно-ласкательной. форме4. Употребление сущ.ед.ч. во мн.ч.5. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам: «Кто?», «Что делает?»6. Чтение: Осеева «Сыновья», Плещев «Мать и дети», рассказывание ненецкой сказки «Три сына» [63] |  |  |  | 1. Закрепление словаря2. Усвоение притяжательных местоим. *мой, моя, мои*3. Употр. сущ. в уменьшительно-ласкательной форме4. Чтение: Воронкова «Мама», Толстой «Отец и сыновья» [64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением | 1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У»3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж)4. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит»)5. Постановка, автоматизация звуков | 1. Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом2. Вдох ртом, на выдохе протяжно произнести звук «У»3. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика, массаж)4. Упр. на высоту голоса: произнести звук «У», имитируя океанский лайнер (низкое звучание) и маленький пароход (высокое звучание) |  | Физиологическое дыхание: вдох и выдох ртом в сочетании с движением рук вверх – в стороны; вдох ртом, на выдохе произнести протяжно звук «У» | 1. Упр.: вдох и выдох ртом (И.п. – ноги узкой стойкой, руки внизу; 1-2 – поднять руки вверх – вдох; 3-4 – И.п. - выдох);2. Упр.: вдох ртом, на выдохе произнести звук «У» (И.п. – то же) | 1. Развитие артикуляционного аппарата (арт.гимнастика)2. Уточнение произношения звука «У» (игра «Паровоз гудит») |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Учить слышать звук «У» в ряду других звуков2. Выделение первого ударного звука в словах *ухо, утка и др.* | Игра «Тихо-громко» (Селиверстов, с.25) | Развитие слухового внимания: игра «Карусель» (С.И.Бекина, [10] с.104) | Слушание музыки, различение характера музыки (веселая, нежная, грустная, протяжная) | Согласование движений с музыкой (подскоки, галоп, приседания и др.) | Учить слышать звук «У» в ряду других звуков |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, массаж, речь с движением | 1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный «Играем пальчиками», М.М.Безруких [11] «Тренируем пальчики», с.10-12)2. Самомассаж | 1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный «Играем пальчиками»; М.М Безруких [11], с.10-12)2. Самомассаж кистей и пальцев рук3. Обводка, штриховка геометрич.фигур | Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65] «Играем пальчиками») | «Семейный вальс» (О.С. Боромыкова [13])  | Развитие мелкой моторики: упражнения с теннисным мячиком | Самомассаж кистей и пальцев рук; шнуровка, расстегивание, застегивание пуговиц и др. |
| 5.. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение | Внимание: игра «Чего не стало?». | Внимание: игра «Чего не стало?» | Зрительная память: игра «Запомни и назови» | Зрительная память: игра «Запомни и повтори» | Зрительное внимание: игра «Найди пару в кругу», «Сделай фигурку» | Слуховая память: игра «Запомни» |
| 6.Эмоционально-волевая сфера |  | Игра «За что меня любит мама?» (Монина, Лютова [35], с.141) | Игра «Фотография» Кряжева [31], с.135  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, конструирование |  | Конструирование «Мой дом» (из строительного материала) | Рисование «Моя семья» |  |  | Рисование «Я и моя семья» |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | 1. П/и «Кто вперед?»2. С/р игра «Семья» |  |  | П/и «Кого назвали, тот ловит» | С/р игра «Моя семья»; |
| 9. Праздник, развлечение, досуг |  |  |  |  | «Мама, папа, я – спортивная семья» |
| **ОКТЯБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ** | **«Мои любимые игрушки». Звук [А]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, дейиствий)2. Словообразование: употребление приставочных глаголов *брось, перебрось мяч*3. Составление предложений из нескольких слов: Им.п. сущ.+ согл.гл.+прям.доп. *Девочка держит мяч*4. Составление рассказа по картине «Наша Таня» (с пом. вопросов) | 1. Введение новой лексики: *играть, заводить, возить, строить, заводная, любимая, красивая и др.*2. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя*3. Составление рассказа-описания по плану (об игрушке)4. Д/и «Найди по описанию», «Магазин игрушек» (В.В.Селиверстов, с.175)5. Чтение А.Барто «Игрушки», «Машенька», Л.Воронкова «Новая кукла», Е.Серова «Загадки об игрушках» [63] |  |  |  | 1. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами *кукла-куколка*2. Чтение А.Барто «Игрушки» [64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Физиологическое дыхание: вдох носом – выдох ртом; вдох носом, на выдохе произнести звук «А»2. Работа над четкостью дикции: чтение стихотворения А.Барто «Мячик» (Н.В. Нищева [36], с.21)3. Уточнение звука А, игра «Аня плачет», постан. и автоматиз. зв. | 1. Физиологическое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук «А»2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)3. Уточнение произношения звука «А» (игра «Покачаем Аню»)4. Упражнение на развитие силы голоса «Ауканье» (Калмыкова И.Р. [21], с.143) |  | Игра на развитие силы голоса «Ступеньки» | Зарядка для шеи и челюсти (Э.Чурилова [67], с.64) | 1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)2. Уточнение произношения звука «А» (упр. «Поет певица») |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Игра «Кто что услышит» (Селиверстов В.И. [47], с.26)2. Выделение первого ударного звука в слове (Аня, аист…)3. Анализ звукосочетаний типа «АУ», «УА» | 1. Игра «Помоги Андрюше» (Н.В.Нищева [36], с.150)2. Выделение первого ударного звука в слове *Аня, аист и др* | Игра «Угадай, чей голосок?» | Игра «Кто что услышит» (Селиверстов В.И. [47], с.26) | 1. Развивать чувство ритма в движении: упр. «Шаг-бег»2. Игра «Слушай сигнал» | Анализ звукосочетаний типа «АУ», «УА» |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика (В.В.Цвынтарный [65], с.15, 11)2. Обучение приемам самомассажа | 1. Пальчиковая гимнастика (В.В. Цвынтарный [65], с.15, 11);2. Застегивание, расстегивание, шнуровка3. Обводка цветных лекал, штриховка | Элементы мышечной релаксации | Ритмопластика (упр. «Заводная кукла», Э.Г.Чурилова [67], с.49) | Речь с движением (игра «Мячик мой», Н.В.Нищева [36], с.150) | 1. Пальчиковая гимнастика (по заданию)2. Штриховка изображений |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | 1. Память: игра «Что исчезло?» 2. Мышление: игра «Цвета» (Басов, Тихомирова [50], с.36.) | 1. Мышление: игра «Третий лишний» (по цвету); отгадывание загадок2. Восприятие: закрепление основных цветов3. Игра «Краски» (кн. «Игры с правилами в детском саду» [20]) | Память: игра «Какой игрушки не хватает» (Тихомирова [50], с.51) | Память (двигательная, слуховая, зрительная): игра «Запомни и повтори» | 1. Развитие памяти и внимания: игра «Где спрятана игрушка?» (Тихомирова [50], с.50) | 1. Закрепление основных цветов2. Разучивание речевки |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера. |  | Игра «Сломанная кукла» (Кряжева [31], с.123) | Игра «Покатай куклу» (Лютова, Монина [35], с.145) |  | Пласт. балет «Пробуждение игрушек» (Н.Ефименко [17]) |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование |  | 1. Лепка, аппликация на тему «Любимая игрушка»2. Декоративное рисование «Дымковская игрушка»3. Конструирование из природного материала, тема «Медвежонок» | Рисование «Моя любимая игрушка» |  |  | Конструирование из бумаги «Игрушка» |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | 1. С/р игра «Магазин игрушек»2. П/и «Карусель», «Быстро возьми – быстро положи» |  | П/и «Карусель» | Эстафета с игрушками | С/р игра «Магазин игрушек» |
| **ОКТЯБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Человек и его части.». Звук [О]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий)2. Закрепление лексики3. Словообразование: использование сущ. с ум.-ласк. суффиксами4. Словоизменение: окончания имен сущ.в Тв.п.5. Употр.гл.наст.вр.ед.ч. во мн.ч.;6. Составление описательных рассказа по вопросам | 1. Введение новой лексики: *тело, шея, бровь, лоб, лицо, щека, грудь, локоть, ноготь, колено, палец; безымянный, мизинец, указательный, средний, большой, веселый, грустный, добрый, злой; умываться, одеваться, расчесываться*2. Усвоение притяжательных. местоим. *мой, моя, мое, мои* в сочетании с сущ.3. Словообразование: использование сущ. с ум.-ласк. суффиксами4. Составление предл.: Им.п. сущ. + согл. гл.+прям. доп.: *Света моет лицо* |  | Разучивание: потешка «Водичка-водичка…», К.Чуковский «Мойдадыр» [64] |  | 1. Закрепление лексики по картинкам2. Усвоение притяжательных мест. *мой, моя, мое, мои*3. Чтение: К.Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит» [63] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом2. Вдох носом, на выдохе произнести звук *О*, вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание *АО*3. Развитие артикуляц. аппар. (артик. гимнастика, массаж)4. Уточнение произношения звука *О*, игра: «У Оли болят зубы»5. Игра на развитие силы голоса «По волнам»6. Постановка и автоматиз. звуков | 1. Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом2. Вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание *УО*3. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)4. Уточнение произношения звука *О*, игра: «Поет певица»5. Проговаривание чистоговорки в медленном, умеренном и быстром темпе:«Поля полет поле, а Коля колет колья» |  | 1. Вдох носом, на выдохе произнести звук *О*2. Упр. на развитие силы голоса «По волнам (звук *О*) | 1)физиологичис-кое дыхание: вдох носом-выдох ртом (И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу; 1-2 – поднять руки вверх – вдох; 3-4 – И.п. - выдох) | 1. Автоматизация звука по индивидуальной тетради ребенка2. Упр. «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.65; карточка) |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Выделение первого ударного звука в словах *Оля, окна и др.*2. Анализ звуковых сочетаний *ОА, ОУ, УО, АО* | Выделение первого ударного гласного в словах *облако, ослик и др.* | Игра «Угадай, чей голосок» (В.И.Селиверстов [47], с.31) | Различение и передача движением динамических оттенков музыки (бодро, спокойно): упр. «Мы шагаем» | 1. Развитие чувства ритма в движении, игра: «Шаг-бег»2. Игра: «Руки-ноги» (Э.Чурилова [67], с.25) | Выделение первого ударного гласного звука в словах *Оля, облако, окна и др.* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | Пальчиковая гимнастика, игры с пальчиками с речевым сопровождением (В.В.Цвынтарный, М.М.Безруких) | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук2. Игры с мозаикой, мелкими предметами; обводка контура кисти руки | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук2. Работа с пазлами | Игра: «Моемся, чистим зубы» (Боромыкова О.С. [13]) | Речь с движением: «Топ-хлоп» (О.Н.Громова «Игры-забавы» [15], с.7) | Шнуровка, застегивание и расстегивание пуговиц |
| 5. ВПФ: память, восприятие | Память: игра «Запомни и повтори» | Восприятие: распознавание по запаху (запахи парфюмерии, медикаментов и др.) | Зрит. память: игра «Запомни картинки» (Тихомирова Л.Ф. [49], с.51) |  | Память: игра «Повтори движение» |  |
| 6.Эмоционально-волевая сфера | Игра «Запрещенное движение» (Н.Л Кряжева [31]., с.84) | Игра «Сбрось усталость» (Н.Л.Кряжева [31], с.119) |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование |  | 1. Лепка на тему «Дети на прогулке»2. Рисование на тему: «Дети танцуют в детском саду» |  |  |  | Лепка на тему «Кукла» |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | 1. С/р игра «Парикмахерская», «Больница»2. П/и «Фигуры» |  |  | П/и «Веселые соревнования» | С/р игра «Больница» |
| 9. Праздник, досуг |  |  |  |  | Досуг: «Ловкие, сильные, смелые» |  |
| **ОКТЯБРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Осень, Деревья осенью»,.Звук [И]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий2. Закрепление лексики3. Словоизм-е: сущ. ед.ч. во мн.ч.4. Согласов-е сущ. с глаг. во мн.ч.: *лист падает – листья падают*5. Словоизм-е: окончание имен сущ. в Тв.п.: *листья убирают чем?*6. Составление предложений И.п.сущ.+согл.гл.+прям.доп. в В.п.: *мальчик несет листья*7. Составление описат. рассказа по картинке «Осень» с пом. вопросов | 1. Введение новой лексики: *осень, дождь, туман, слякоть, туча, листопад, береза, ель, дуб; хмурый, дождливый, пасмурный, ясный, короткий, длинный, могучий, вечнозеленый, идти, дуть, желтеть, опадать*2. Словоизменение: преобразование сущ. мн.ч. в ед.ч.3. Согласов-е сущ. с глаг. в ед. и мн.ч.4. Составление рассказа-описания по схеме-плану (о дереве)6. Чтение: А.Толстой «Осень», И.Токмакова «Дуб» (Н.В.Нищева [36], с.125) | Д/и «Когда это бывает?» |  | Игра «Раз, два. три, к дереву беги» | 1. Закрепление словаря с помощью картинок, наблюдений в природе;2. Чтение: И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» [64], «Осень» И.Мазнин (Н.В.Нищева [36], с.125) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звук *И*; вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание *АУИ*2. Развитие артикуляц. аппарата: артикуляц. гимнастика, массаж3. Проговорить чистоговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Индюки сошлись у ивы: «Ишь, как мы с тобой красивы!»4. Постановка и автоматизация звуков | 1. Упр. на дыхание «Осенние листочки» (Н.В.Нищева, с.19)2. Развитие артикуляционного аппарата: артикуляционная гимнастика, массаж3. Уточнение произношения звука *И*, игра «Маленький жеребенок потерял свою маму» (тихим и громким голосом)4. Проговорить чистоговорку в медл., умерен., быстр. темпе: «Инна, Нина и Марина, Лида, Игорь и Ирина вышли в прятки поиграть, звук *И* в словах искать» |  | 1. Упр.для разв. физиол.дыхания: «Танец с листочками» (Жилина)2. Упр.: «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64)3. Пение «Здравствуй, осень» (Ю.Слонова) |  | 1. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)2. Автоматизация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (восприятие темпа речи), фонематический анализ | 1. Развитие слухового внимания: игра «Солнце и дожлик» (В.И .Селиверстов, с.30)2. Выделение ударного гласного звука в начале слов *Ира, ива и др*. | 1. Слушание неречевых звуков на прогулке (шелест опавших листьев)2. Игра «Солнце и дождик»3. Анализ звукосочетаний: *ОИ, ИА* |  | Развитие слухового внимания: игра «Дождик» (Любарский) | Выполнение движений в различном темпе: упр. «Сноп, пенек, елочка» | Выделение ударного гласного звука *И* в начале слов *Ира, ирис, игра и др.* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | 1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.12)2. Упражнения для развития мимики «Солнечный луч» | 1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.12; Н.В.Нищева [36], с..33)2. Самомассаж кистей и пальцев рук3. Обводка, штриховка листьев4. Вырезание по контуру (листьев) | 1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.33)2. Обводка, штриховка листьев | 1. Упр. «Листья» (Нищева [36], с.33)2. Упр. «Осенние листья» (Э.Чурилова [67], с.54); | Пластический балет «Осенний марафон» (Н.Н.Ефименко [17]) | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук2. Штриховка контура листьев |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие | Зрительное восприятие: игра «С какого дерева листок?» | Зрительная память: игра «Найди одинаковые зонтики» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу…» [56], с.83) | Мышление: упр.№1 (Тихомирова, Басов «Разв. лог. мышления [50], с.54») |  | Упр. «Ловишки с мячом» | «Найди одинаковые зонтики» (Г.А. Урунтаева «Помоги принцу» [56], с.83) |
| 6.Эмоционально-волевая сфера | Рисуночная игра «Времена года» (Н.Л.Кряжева [31], с.75) |  |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, конструирование | Речевое рисование на тему «Осенний букет» | Конструирование: композиция из пластилина и бросового материала «Осень» |  |  |  | Рисование: «Падают, падают листья» |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | 1. С/р: игра «Лесная аптека»2. П/и «Ловкие ребята» |  |  | П/и: «Ловкие ребята» |  |
| 9. Досуг, интегрированные занятия |  | И/з: музыкально-литературный вечер «Уж небо осенью дышало» |  | И/з: «Уж небо осенью дышало» | Досуг «Осень, тебя в гости просим!» |  |
| **ОКТЯБРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Овощи». Звук [П]****Звук «П».** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий)2. Соглас-е сущ. с глаг.ед.ч. н. вр.3. Употребление приставочных глаголов4. Употребление простых предлогов *в, на, под*5. Составление простых предложений. из 4-х слов по вопросам: И.п. сущ.+согл.гл.+2 зависим. сущ в Тв.п.: *папа выкапывает картошку лопатой*6. Составление рассказа по картине «Сбор урожая» с опорой на вопр. | 1. Введение новой лексики: *урожай, овощи, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, огород, грядка; спелый, сочный, гладкий, сладкий, горький; зреть, собирать, убирать, заготавливать*2. Усвоение притяжательных местоимений *моя, мой* в сочетании с сущ.3. Образование сущ. мн.ч. от сущ. ед.ч.4. Употребление простых предлогов5. Составление описательного рассказа об овоще по плану6. Д/и: «Что где растет?», «Узнай по описанию»7. Чтение: Н.Носов «Огурцы», Тувим «Овощи», «Урожай» |  | 1. Драматизация сказки «Репка»2. Пение «Урожай» | Игра «Урожай» (Нищева Н.В. [36], с.36) | 1. Закрепление словаря по картинкам2. Согласование сущ. с глаголами в ед.ч. наст.вр.: *режу лук*3. Чтение: Н.Носов «Огурцы»; Стюарт Е. «Огород» (Н.В.Нищева [36], с.128) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звукосочетание *АУИ*2. Развитие артикуляц-го аппарата (арт. гимнастика, массаж)3. Уточнение произношения звука *П*, игра «Паровоз пыхтит»4. Проговаривание чистоговорки: па-па-па-мелкая крупа5. Постановка и автоматизация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох ртом, на выдохе произнести звукосочетание *ОИУ*2. Развитие артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика)3. Проговорить скороговорку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Наш Полкан попал в капкан»4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда |  | Упражнение на силу голоса (шепот, тихо, умеренно, громко): слоги па-па-па-па | Физиологическое дыхание: И.П. – ноги на ширине плеч, руки – внизу; 1 – поднять руки вверх - вдох;2 – наклон вперед – выдох | 1. Проговорить чистоговорку: Па-па-па – мелкая крупа2. «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.63) |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Учить детей выделению конечного согласного звука в словах *сноп, стоп и др.*2. Выделение согласного *П* из ряда звуков;3. Звуковой анализ слогов – *ап, -уп* | 1. Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.25)2. Выделение начального согласного звука в словах: *парта, Паша и др.* | Игра «Тихо-громко» (В.И Селиверстов. [47], с.25) | Развитие чувства ритма: упр. «Повтори за мной» | Игра на развитие слухового внимания «Быстро возьми» | Звуковой анализ обратных слогов: -*ап, -уп, -ип* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.36, 131)2. Упражнение для развития мимики «Горький лук» | 1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.36, 131)2. Обводка и штриховка трафаретов, шаблонов «Овощи»3. Выполнение фигурок из бросового материала | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук2. Обводка и штриховка трафаретов, шаблонов «Овощи» | 1. Речь с движением «Урожай» (авт. разработки)2. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.36, 131) | 1. Речь с движением «Урожай» (авт. Разработки)2. Развитие мелкой моторики (упр.с резиновой грушей) | Раскрась и отгадай загадку (Н.В.Нищева, «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение | Мышление: Упр. «4-й лишний» | Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи) | Мышление: «4-й лишний» | Воображение: игра «Я полю лук» | Зрит. восприят.: игра «Найди свой овощ» (М.А.Рунова [45], с.239) | Мышление: «Отгадай загадку» |
| 6.Эмоционально-волевая сфера |  | Игра «Ругаемся овощами» (Н.Л.Кряжева [31], с.116) |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование | Рисование с речью на тему «Блюдо с овощами» | Лепка (с натуры) «Дары осени» |  |  |  | Рисование на тему «Урожай» |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | 1. С/р игра «Магазин», «Семья»2. П/и: «Сбор овощей», «Зайцы и огород» (О.Н.Козак [27], с. 138, 171) |  |  | П/и: «Зайцы и огород» (О.Н.Козак [27], с. 138, 171) |  |
| **НОЯБРЬ , 1-Я НЕДЕЛЯ** | **«Фрукты». Звук [Т]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий)2. Употребление простых предлогов *в, на, под, с, из*3. Составление простого предложения (по картинкам): И.п.сущ.+ согл.гл.+прям.дополнение (Мама моет яблоко); И.п.сущ.+согл.гл.+2 завис.от гл.сущ.в Тв.п.(Девочка режет лимон ножом.)4. Составление описательного рассказа: игра «Садовник» (Селиверстов В.И., с.270) | 1. Введение новой лексики: *фрукты яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, сад, дерево; спелый, сочный, ароматный, гладкий, сладкий, кислый; собирать, убирать, зреть, заготавливать и др.*2. Образование сущ. мн.ч. от сущ. ед.ч. в И.п.3. Построение предложений: И.п. сущ. + согл. гл. + прям. дополнение: *Сестра вытирает грушу*4. Чтение: считалка «Катилось яблоко…»; Е.Благинина «Яблонька», Л.Татьяничева «Яблоки для всех» (Н.В.Нищева [36], с. 134,135) |  |  |  | 1. Закрепление лексики по предметным картинкам2. Усвоение притяжательных мест. *мой, моя, мое* в сочетании с сущ.3. Чтение: считалка «Катилось яблоко…»; Е.Благинина «Яблонька» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести сочетание слогов *ТА-ТО-ТУУУ*…2. Развитие арт.аппарата (массаж)3. Уточнение произнош. звука *Т*: игра «Колеса вагончика стучат»4. Проговорить чистоговорку «Та-та-та – горячая плита»5. Постановка и автоматизация звуков | 1. Развитие арт.аппарата (арт.гимнастика)2. Уточнение произношения звука *т:* игра «Колеса вагончика стучат»2. Проговорить скороговорку в медлен., умерен., быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит»3. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда | Игра «Ручной мяч»: скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит» (Э.Чурилова [67], с.71) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слог -*ТААААА*-…2. Упр. на силу голоса: пропеть слоги громко, умеренно, тихо: *то-то-то-то* | 1. Игра на развитие физиологическое дыхания «Собираем урожай» (карточка)2. Уточнение произношения звука *т:* Игра «Вагончики» | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика)2. Проговорить чистоговорку: «Та-та-та – горячая плита» |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Выделение начального согласного звука в словах *танк, туча,...*2. Выделение конечного согласного звука в словах *кот, рот и др.*3. Выделять заданный звук из ряда звуков | 1. Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.45)2. Выделение начального согласного звука в словах *танк, туча и др.*3. Анализ обратных слогов типа *-АТ-, -ОТ-* | Игра «Тихо-громко» (В.И. Селиверстов [47], с.45) | Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной» | Игры: «Быстро возьми», «У кого больше?» (М.А. Рунова [45], с.238) | Анализ обратных слогов типа *–АТ-, -ОТ-, -УТ- и др.* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.39)2. Самомассаж кистей и пальцев рук3. Обводка и штриховка фруктов | 1. Пальчиковая гимнастика (Н.В. Нищева [36], с.39)2. Раскрасить силуэты фруктов;3. Упр.для развития мимики «Сладкое яблоко и кислое яблоко» | Самомассаж кистей и пальцев рук | Речь с движением: хороводная игра «Яблоня» (Н.В. Нищева [36], с.136) | Речь с движением: хороводная игра «Яблоня» (Н.В. Нищева [36], с.136) | Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])  |
| 5. ВПФ: мышление, восприятие, воображение | Мышление: «4-й лишний» | Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи) | Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи); | Воображение: игра «Собираем урожай» | Игра «Найди свой овощ» (М.А. Рунова [45], с.239) | Восприятие: упр. «Определи по запаху» (овощи) |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера |  | Игра «Ругаемся фруктами» (Н.Л.Кряжева [31], с.116) |  |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация | Творческое рисование с речью на тему «Ваза с фруктами» | 1. Лепка с натуры2. Аппликация на тему «Ваза с фруктами» |  |  |  | Лепка из теста на тему «Фрукты» |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры | С/р игра «Магазин», «Фрукты» | 1. С/р игры: «Магазин», «Семья»2. П/и «Догони свою пару» |  | Игра-викторина «Что нам осень принесла?» | П/и «Догони свою пару» |  |
| 9. Интегрированные занятия, развлечение |  |  |  | Развлечение «Праздник урожая» |  |  |
| Интегрированное занятие на тему «Что нам Осень принесла?» (Овощи, фрукты). |
| **НОЯБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Ягоды, грибы». Звук [К]****Звук «К».** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий)2. Закрепление лексики3. Употребление простых предлогов *в, на, под, из, с*4. Употребление приставочных глаголов5. Составление простых предложений: И.п.сущ.+согласов.гл.+ прям. дополнение: *Мама варит варенье*6. Составление загадки-описания по плану; | 1. Введение новой лексики: *мухомор, опенок, белый гриб (боровик), лисичка; ежевика, земляника, гриб малина, ягода, куст, ножка, шляпка; ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый; собирать, заготавливать, прятаться, висеть, спеть...*2. Ознакомительная беседа по картинам3. Усвоение притяжательн. местоимений *мой, моя* с существительными4. Пересказ рассказа с наглядной опорой (Т.А.Ткаченко «Логопедическая тетрадь» [53], с.28)5. Чтение: Е.Благинина «Белые грибы», «По малину» |  | Творческая игра со словом: «Волшебная корзинка» (Э.Чурилова [67], с.68) |  | 1. Закрепление словаря по картинкам2. Преобразование сущ. ед.ч. во мн.ч. И.п.3. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»4. Чтение: О.Высотская «Грибок» (Н.В.Нищева [36], с.138) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания *КА-КО-КУУУУ*…2. Развитие артикуляционного аппарата, (гимнастика. массаж)3. Уточнение произношения звука *К*: игра «Капает дождик»4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: «Купи кипу пик»5. Постановка и автоматизация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания *КО-КА-КООО*…2. Развитие артикуляционного аппарата, (артикуляционная гимнастика)3. Проговаривание чистоговорки «Ка-ка-ка – белая мука»4. Развитие силы голоса: игра «В лесу» (тихо и громко произносить звукосочетание *АУ*)5. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда |  | 1. Упр. на разв. физиологиич. дыхание: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища: повороты корпуса вправо – влево)2. Игра на расширене диапазона голоса «Ступеньки» (со слогом *-ка-*) | 1. Упр. на разв. физиологиич. дыхания: вдох ртом – выдох носом (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу: 1 – поднять руки вверх – вдох, 2 -наклон вперед - выдох) 2. Разучивание речевки | 1. Проговаривание чистоговорки: «Ка-ка-ка – белая мука»2. Автоматизация звука по заданию логопеда3. Игра «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64) |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Выделение конечного согласного звука в словах *паук, мак и др.*2. Выделение заданного звука из ряда звуков3. Анализ обратных слогов –*ОК, -АК,…;* | 1. Выделение начального согласного звука в словах *кошка, куст и др.*2. Выделение заданного звука из ряда звуков3. Игра «Звуковая мозаика» ((Н.Г.Алтухова [9], с.10) | Развитие слухового внимания: игра «Услышь шепот» (Н.Г.Алтухова [9], с. 7) | Игра на слуховое внимание под музыкальное сопровождение: «Раз, два, три, грибы найди!» | Игра под бубен «Раз, два, три, ягоды бери!» | Анализ обратных слогов –*ок, -ак,…* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.43)2. Обводка шаблонов и трафаретов «Грибы», штриховка по контуру | 1. Выкладывание фигурок из бросового материала2. Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140) | Самомассаж кистей и пальцев рук | Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140) | Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.43, 140) | Самомассаж кистей и пальцев рук |
| 5. ВПФ: мышление, внимание | Внимание: «Лабиринт» | 1. Мышление: классификация предметов по величине2. Внимание: «Лабиринт» | Мышление: классификация предметов по величине |  |  | отгадывание загадок |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование |  | 1. Лепка из пластилина на тему «Корзина с грибами»2. Декоративное рисование – растительные (лесные) мотивы3. Аппликация на тему «В лесу» |  |  |  | Составление фигурок из природного материала |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | 1. С/р игра: «Рынок», «Магазин»2. П/и «У медведя во бору…» |  | П/и «У медведя во бору…» | П/и «У медведя во бору…» |  |
| 9. Досуг |  |  |  |  |  «Лесная прогулка» |  |
| **НОЯБРЬ 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Одежда». Звук [М]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов2. Словоизменение: окончания существительных в Тв.п. *(Платье гладят чем?)*; в Д.п. *(Платье подарили кому?)*3. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл.гл.+ 2 завис. от гл. сущ. в косв.п. (*Девочка чистит пальто щеткой*)4. Составление описательных рассказа по плану-схеме | 1. Введение новой лексики: *одежда, плащ, пальто, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, юбка, майка, трусы; шерстяной, теплый, верхняя (одежда), нижнее (бельё), вязаная; носить, надевать, стирать, гладить, складывать, класть, сушить*2. Составление простых предложений: И.п. сущ.+согл. гл+2 зависим. от. глаг. сущ. в косв.п. (*Мама погладила юбку дочке*)3. Чтение: З.Александрова «Сарафанчик», Шибаев «Несуразные вещи», Н,Носов «Живая шляпа» [63]4. Экскурсия в магазин «Одежда», ателье | Д/и: «Одень куклу», «Едем отдыхать», «Куда положим?» |  |  | 1. Чтение: Н.Носов «Живая шляпа»2. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя, моё, мои*3. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Физиологическое дыхание: вдох носом- выдох носом2. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА…3. Развитие арт.аппарата (массаж)4. Уточнение произношения звука *М*: игра «Бычок мычит»5. Постановка и автоматиз. звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово МАМАААА..2. Развитие артикуляционного аппарата3. Развитие интонационной выразительности речи: стихотворение «Портниха»:Целый день сегодня шью, Я одела всю семью. Погоди немного, кошка, Будет и тебе одёжка! (выделить голосом главные слова); | 1. Игра «Ручной мяч»2. скороговорка: Милая Мила мылась мылом (Э.Чурилова [67], с.71) | Игра-упражнение на силу голоса: «Ступеньки» со слогом *му* (повторять низким, средним, высоким голосом) | Упр. на разв. физиол. дыхания: вдох носом - выдох носом И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – руки в стороны – вдох, 2 – прогнуться назад, руки на пояс–выдох | 1. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда2. Повторение чистоговорки в умеренном темпе: *Ма-ма-ма – дома я сама* |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Выделение начального звука в словах *мак, муха*,…2. Выделение конечного согласного звука в слове *том, ком*,.. 3. Анализ обратных слогов: -*ам*, -*ум*… | 1. Д/игра: «Угадай по звуку» (Н.Г.Алтухова [9], с.6)2. Анализ обратных слогов: -*ам*, -*ум*… | Игра «Угадай по звуку» (Н.Г. Алтухова [9], с.6) | Развитие слухового внимание, восприятия (выполнять движения в соответствии с характером музыки): «Передача платочка» |  | Выделение начального звука в словах (*мак, муха*,…) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])2. Самомассаж кистей и пальцев рук | 1. Обводка, штриховка шаблонов одежды2. Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143) | Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) | Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143) | Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.143) | Раскрась предметы и отгадай загадку (Н.В.Нищева, «Логопедическая тетрадь для ст.гр.») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | Зрительная память: игра «Запомни и назови» | Внимание, восприятие: игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова «Развитие познавательных способностей», с.74) | Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова [50], с.74) | Память: игра «Кто во что одет?» (Э.Чурилова [67], с.26) | Внимание: игра «Светофор», «Краски» («Игры с правилами» [20], с.145) | Мышление: игра «Помоги Тане и Ване найти свою одежду» |
| 6. Эмоционально-волевая сфера |  | Игра-упражнение «Передача платочка» - плавно, не торопясь, оживленно (С.И.Бекина [10], с.74) | Игра «Дотронуться до…?» (Н.Л. Кряжева 31], с.76) |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация | Рисование с речью: роспись дымковская «Узор кукле на платье» | Аппликация «Магазин одежды» |  |  |  | Изгот-е атрибутов к игре «Ателье» |
| 9. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | С/р игры: «Магазин одежды», «Ателье» |  | П/игры: «Нитка с иголкой» (М.Рунова [45], с.238) | «Сорви шапку» (О.Н.Козак [27], с.84) | С/Р игра «Магазин одежды» |
| **НОЯБРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Обувь». Звук [Н]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Развитие понимания устной речи (умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков, действий); понимание обобщающего значения слов2. Употребление приставочных глаголов3. Составление простых предложений: И.п. сущ. +согл.гл.+ прямое дополнение (*Вова чистит ботинки*); И.п. сущ +согл.гл.+ 2 завис. от глаг. сущ. в косв.падеже (*Мама моет сапоги губкой.)*4. Чтение: А.Бродский «У маленькой Мариночки…» (Н.В.Нищева [36], с.145) | 1. Введение новой лексики: *обувь, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, тапки, босоножки, каблук, подошва; удобный, новый, кожаный, резиновый, чистый, грязный, длинный, короткий; носить, обувать, чистить и др.*2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом3. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч.4. Составление простых предложений: И.п. им. сущ. + согл. гл. + прям. дополнение (*Вова чистит ботинки*)5. Д/игра: «Исправь ошибку»6. Чтение: Демыкина Г. «Две туфельки тип-топ», М.Смирнова «Таня – неумелочка» (Н.В.Нищева [36], с.145), Ш.Перро «Кот в сапогах» |  |  | Упражнения на развитие физиологического дыхания: вдох и выдох носом (И.П.: ноги узкой стойкой, руки внизу:1 – поднять руки вверх – вдох,2 – опустить руки вниз – выдох) | 1. Закрепление лексики по предметным картинкам2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом3. Чтение: Ш. Перро «Кот в сапогах» [63] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание:- вдох носом, на выдохе произнести счет до пяти-вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания *на-но-нууу*…2. Развитие арт.аппарата (массаж)3. Уточнение произношения звука *н*, игра «Нонна ноет»4. Постановка и автоматизация звуков | 1. Развитие интонационной выразительности: чтение стихотворения «Сапожник»: Мастер, мастер, помоги – Прохудились сапоги! Забивай покрепче гвозди, Мы пойдем сегодня в гости! (выделять голосом главные по смыслу слова)2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда |  | Игры-упражнения «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [[67], с.64) | 1. Проговаривание чистоговорки: «На-но-ну-ны-нэ-но – интересное кино»2. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Выделение заданного звука из ряда звуков2. Выделение слога с заданным звуком в ряду других слогов3. Выделение начального согласного звука в словах  | 1. Выделение заданного звука из ряда звуков2. Анализ обратных слогов *ан, -он,*… |  | Упр. «Побегаем – попрыгаем» движения выполняются в соответствии с характером музыки (С.Бекина [10], с.37) | Игра «Слушай сигнал!» | Найти картинки со словами, где звук *н* в начале слова (карточки с предметными картинками прилагаются) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.146) | 1. Обводка и штриховка (шаблонов)2. Упр. «Соедини по точкам» | Самомассаж кистей и пальцев рук | Игра «Кто во что обут» (Э.Чурилова [67], с.26) | Речь с движением: упр. «Прыжки» (О.Н Громова [15], с.21) | Раскрась предметы и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение. | Внимание: Игра «Что забыл дорисовать художник?» | 1. Зрительное внимание: Игра «Найди пары»2. Мышление «4-й лишний» | Мышление: Игра «Где чего не хватает?» | Память (двиг., зрит.): Игра-упражнение. «Запомни и повтори» | Зрит. внимание, ориентровка: Игра «Попади в след» (Козак [27], с.264) | Мышление: «Отгадай загадку» |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера |  |  | Игра «Обувь» (В.М. Минаева [34], с.23) |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, конструирование | Конструирование из бумаги: оригами «Сапожок» | Декоративное рисование «Украсим сапожок» | Лепка «Сапожок» |  |  |  |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | С/р игры: «Магазин обуви», «Обувная мастерская» |  |  | П/и «Успей убежать» (Л.И. Пензулаева [39], с.18) | С/р игра «Магазин обуви» |
| 9. Досуг, интегрированные занятия. | Интегрированное занятие на тему «Дом моделей» (одежда, обувь) |  | Досуг «Вместе весело шагать» |  |  |
| **ДЕКАБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ** | **«Начало зимы. Зимующие птицы». Звук [Ы]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Закрепление лексики2. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в жен., м.роде (зимняя, зимний)3. Употребление предлогов (*на, в, над, с, под, из, за, из-за)*4. Подобрать глаголы к существительным в ед. и мн.ч. наст. вр. (Снежинка – Что делает? – падает, летит, кружится)5. Составление предложения с однородными членами-определениями (На крыше лежит белый, искристый, пушистый снег)6. Составление рассказа по сюжетной картине «Зима» по вопросам7. С.Есенин «Поет зима, аукает»8. Экскурсия в зимний парк | 1. Введение новой лексики: *зима, снег, снежинка, хлопья, метель, снегопад, гололед, сугроб, узор, воробей, ворона, сорока, кормушка, корм, пух, перо; холодный, белый, легкий, пушистый, морозный, замерзать, покрывать, выпадать, завывать, сыпать заметать*2. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл. гл.+ прямое дополнение (*Мальчик кормит птичку*.); И.п. сущ. + согл.гл.+2 завис. от глаг. сущ. в Тв.п. (*Девочка кормит птиц зерном*)3. Пересказ текста:«Снег», «Воробьи» (В.И.Селиверстов, с.260)4. Чтение: Е.Благинина «Мороз», Я.Купала «Зима», К.Чомов «Деревья спят», А.Чепуров «Трудно птицам зимовать…» (В.Н.Нищева [36], с.154-157) | 1. Д/игры: «Когда это бывает?», «Узнай и назови»2. Подобрать ассоциативные определения к словам *снег, снежинка, зима, воробей, ворона…* |  |  | 1. Закрепление лексики по предметным картинкам2. Подобрать определения к словам *снег, снежинка, зима, воробей, ворона…*3. Чтение: А.С.Пушкин «Зимний вечер», Ушинский «Воробей» [63]4. Наблюдения за признаками зимы |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Игра на дыхание «Подуй на снежинки»2. Развитие силы голоса: «Вьюга» (Н.В.Нищева [36], с.23)3. Развитие арт.аппарата (массаж)4. Уточнение произношения звука *ы*: игра «Медвежонок рычит»5. Автоматизация и дифферернциация звуков | 1. Физиол.дыхание: вдох ртом – выдох ртом2. Игра на дыхание «Погреем ручки»3. Развитие арт.аппарата (самомассаж)4. Уточнение произношения звука *ы*: игра «Медвежонок рычит»5. Автоматизация и дифференциация звуков по индивидуальному заданию логопеда |  | 1. Упр. на разв. физиол.дыхания: Игра «Метелица»2. Игра на высоту голоса «Ступеньки»3. Игра-упр. «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилолва [67], с.64) | Игра на дыхание «Погреем ручки» | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)2. Уточнение произношения звука *ы*: игра «Медвежонок рычит» |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие речи), фонематический анализ | 1. Игра на развитие слухового внимания «3-й лишний со звуком *ы*» (Алтухова [9], с.84)2. Определение гласного звука *ы* в конце слова *столы, полы,…* | 1. Игра на развитие слух. внимания «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29)2. Анализ звукосочетаний *аы, ыо* | Ира на развитие слух. внимания «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29) | Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э.Чурилова [67], с.55) | Игра «Совушка» (Козак [27], с.256); «Ворны и вороюьи» (Козак [27], с.166, 95) | Слушание неречевых звуков: «Какие звуки ты слышишь на улице?» |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, самомассаж, речь с движением | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук2. Соединение по точкам «Птичка» | 1. Обводка, штриховка трафаретов, шаблонов «Зимние птицы»2. Речь с движением: игра «Снеговик» (Н.В. Нищева [36], с.159) | Пальчиковая гимнастика (В.В. Цвынтарный [65], с.20) | Речь с движением: игра «Снеговик» (Н.В. Нищева [36], с.159) | Речь с движением: игра «Снеговик» (Н.В.Нищева [36], с.159) | Вырезание «снежинок» |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | Внимание: Игра «Чего не стало?» | 1. Мышление: Игра «Путаница»2. Заучивание загадок и пословиц о зиме3. Воображение: игра «Воробышки и кот» (сб. «Игры с правилами» [20], с.91) | Мышление: Игра «Путаница», «3-й лишний» |  | Зрит. восприятие: Игра «Весёлые воробушки» (Л. Пензулаева [39], с.30) | 1. Мышление: Игра «3-й лишний»2. Память: заучивание стихов о зиме |
| 6.Эмоц.-волевая сф. |  | Игротерапия общения «Воробьиные драки» |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование | Рисование (краскам и свечей) «Зимние узоры» | 1. Лепка: «У Кормушки»2. Конструирование из бумаги: оригами «Птичка» |  |  |  | Рисование на тему «Зима» |
| 8. Подвижная, сю-жетно-ролевая игра |  | 1. С/р игры: «Семья»2. П/и: «Два Мороза» |  | Хороводная игра «Воробей» | П/и: «Два Мороза» |  |
| 9. Развлечение, интегрированное занятие | Инсценировка сказки «Сорока – белобока» (А.Попов [43], с.26) | Развлечение «Зимняя сказка» |  | Инсценировка сказки «Сорока – белобока»  | Развлечение «Зимняя сказка» |  |
| **ДЕКАБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Домашние птицы». Звуки [В], [В’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Закрепление лексики2. Употребление предлогов (*на, в, из, за, под, над, из-за, с*)3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. числе в ж., м.роде (*белый, белая*)4. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. прош. ед.вр. (*Утка летит* – *утка летела*)5. Составление предложений с однородными членами-подлежащими (*В пруду плавают утки, утята.*)6. Вставить в предложения пропущенный предлог (*Курица вышла… курятника)*7. Составление описательного рассказа по схеме-плану | 1. Введение новой лексики: *гусь, гусыня, утка, селезень, курица, петух, индюк, индюшка, наседка, утенок, гусенок, цыпленок, индюшонок, хвост, лапы, шпоры, перепонки, пух, перья, гребешок, бородка, крылья; куриное, гусиное, утиное, петушиный; плавать, нырять, летать, кукарекать, садиться, нестись, гоготать, щипать, пищать*2. Составление предложений с однородными определениями: *по двору ходит петух гордый, разноцветный*3. Пересказ рассказа: «Утка и утята» или «Птичий двор» (В.И.Селиверстов [47], с.262)4. Чтение: К.Ушинский «Гуси», Е. Чарушин «Индюк», «Курочка», Г.Бойко «Петух» [63, 64] | Подобрать ассоциативные определения к словам *птица, перья* |  |  | 1. Закрепление лексики по предметным картинкам2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч.3. Вставить в предложения пропущенные предлоги4. Чтение: А.Барто «Ути-ути», РНС «Петушок и бобовое зернышко», «Как петушок лису перехитрил»; В.Бианки «Утка с утятами» [63, 64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку»2. Развитие арт. аппарата (арт.гамнастика, самомассаж)3. Игра на развитие силы голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.57; Н.В.Нищева [36], с.23)4. Уточнение произнош. звука *в* | 1. Игра на дыхание «Подуем на снежинку»2. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)3. Физиологическое дыхание: игра «Погреем руки»4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда | Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.64) | 1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким)2. Пение «Гуси - гусенята» (Т.М.Орлова [38], с.99) | Игра «Гуси-лебеди» (сб. «Игры с правилами» [20], с.109) | 1. Развитие арт. аппарата2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Дифференциация звуков *в*, *в*’ по твердости-мягкости. Игры: «Витя, Валя», «Наоборот»2. Выделение начального звука в слове *вата, Ваня и др.*3. Выделение заданного звука из ряда слогов4. Анализ прямых слогов *ва-, во*- | 1. Игра «Улавливай шепот» (В.И.Селиверстов [47], с.33)2. Выделение заданного звука из ряда звуков3. Дифференциация звуков *в, в*’, игра «Наоборот» | Д/игра на внимание, восприятие: «Угадай по описанию» | Д/и «Угадай, чей голосок?»(прослушивание аудиокассет) |  | Анализ звуковых сочетаний *ва-, во-* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко)2. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.17) | 1. Обводка и штриховка2. Выполнение фигурок из бросового материала | Сложить из частей разрезного квадрата фигурку птицы | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.67) | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.67) | Соединение по точкам |
| 5. ВПФ: мышление, память, восприятие, воображение | 1. Память: Игра «Какой птицы не хватает?»2. Мышление: отгадывание загадок | 1. Мышление: «4-й лишний»2. Вним., воспр.: Игра «Сравни картинки» (Урунтаева , [56] с.75) | Память: Игра «Какой птицы не хватает?» | Упр. «Цыплята», «Зернышко» (Э.Чурилова, с.53) | Память: эстафета «Бег командами» (по разработкам) | Игра «3-й лишний» (словесно); |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера |  | Игра «Спаси птенца» (Н.Л.Кряжева [31], с. 122) | «Утка, утка, гусь» (Кряжева [31], с.72) |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование |  | 1. Лепка «Утка с утятами»2. Рисование на тему «Птичий двор»3. Аппликация на тему «По реке плывут утята» |  |  |  | Конструирование из бумаги: оригами «Цыпленок», «Утенок» |
| 8. Т/игры, п/игры, с-р/игры | П/игра «Гуси и волк» (Т.М.Орлова, с.99) | 1. С/р игра «Библиотека»2. П/и: «Наседка и цыплята», «Лиса в курятнике» |  | Т/и «Летает – не летает» | П/и: «Наседка и цыплята», «Лиса в курятнике» |  |
| **ДЕКАБРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Домашние животные». Звук [Ф], [Ф’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Закрепление лексики2. Употребление предлогов (*на, в, из, за, из-за, под, из-под, с, к*)3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн. числе (пушистый *кот* – пушистые *коты*)4. Употребление окончаний им. сущ. в Д.п. (Дадим корм *кому? –* корове)5. Составление рассказа по сюжетной картине «Кошка с котятами»6. Диалогичесая речь: «Кисонька- Мурысонька» (В.И. Селиверстов [47] с.247) | 1. Введение новой лексики: *корова, лошадь, коза, кошка, собака, жеребенок, теленок, козленок, котенок, щенок, будка, хлев, копыта, грива, рога, вымя; пушистый, длинный, короткий, острый; кормить, поить, ухаживать и др.*2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом3. Распространение простых предложений однородными членами – сказуемыми (Маленький котенок – *Что делает?*- бегает, играет…)4. Составление описательного рассказа по схеме-плану «Кот», «Щенок» (В.И.Селиверстов [47], с.261,263) | Д/и «Кто за кем?» |  |  | 1. Закрепление лексики по предметным картинкам2. Вставить в предложения пропущенные предлоги3. Чтение: С.Маршак «Усатый – полосатый», РНС «Три поросенка», А. Барто «Козленок», Сутеев «Кто сказал мяу?», Е. Чарушин «Кошка», «Корова» [63, 64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: *фо-фа фуууу*...2. Развитие арт.аппарата (массаж)3. Уточнение произношения звука *ф*, игра «Воздушный шарик»4. Проговаривание скороговорки в медленном, умереннном, быстром темпе: «У Фили пили - Филю же и побили.»5. Автомат. и дифференц звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: *фо-фа фуууу*...2. Уточнение произношения звука *ф*, игра «Ёжик»3. Проговаривание чистоговорки: Фа-фа-фа – город наш Уфа4. Игра на развитие ритмично-выразительной речи, игра «Волшебное зеркало» (В.И.Селиверстов [47], с.52)5. Работа по заданию логопеда | Игра на дыхание «Дрессированные собачки» (Э.Чурилова [67], с.66) | 1. Игра на силу голоса «Кто как кричит?» (тихим и громким)2. Развитие диапазона голоса: песня «Жучка и кот», «У кота ворота» (Т.М. Орлова [38], с.53) | Упр. на развитие физиол.дыхания: (И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах правой ногой вперед, руками коснуться ноги – выдох; то же другой ногой) | 1. Развитие артикуляционного аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)2. Автоматизация звука по заданию логопеда3. Проговаривание чистоговорки: Фа-фа-фа- город наш Уфа |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Дифференциация звуков *ф*, *ф*’ по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя», «Наоборот»2. Выделение начального звука в слове *фокус, флаг, фон и др.*3. Анализ прямых слогов *фа-, фо-* | 1. Дифференциация звуков *ф*, *ф*’ по твердости-мягкости. Игры: «Фома и Федя»2. Выделение заданного звука из ряда звуков3. Выделение заданного звука из ряда слогов | Игра «Улавливай шепот» (В.И. Селиверстов [47], с.33); | 1. Д/и «Угадай, чей голосок» (прослушивание аудиокассет)2. Различение настроения муз. произведения | 1. Игра «Мороз и кролики» (по карточке)2. Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163) | Звуковой анализ обратных слогов |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [[65], с. 13-15)2. Самомассаж кистей и пальцев рук | 1. Обводка и штриховка шаблонов2. Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») | Игра «Мокрые котята» (Э.Чурилова [67], с.42) | Игра-упражнение «Кот-Царапка» (Боромыкова [13], с.7) | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.162) | Соединение по точкам |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение | Внимание: Игра «Построй дорожку» (Урунтаева «Помоги принцу…» [56], с.18) | 1. Мышление: Игра «4-й лишний»2. Мышление: Игра «Отгадай загадки»3. Память: заучивание стихов | Внимание, восприятие: Игра «Сложи животное» | Воображение: Игра «Котик и козлик» | Игра «Найди, где спрятано» | Мышление: Игра «Отгадай загадки» |
| 6.Эмоционально-волевая сфера |  | Игра «Доброе животное» (Н.Л.Кряжева [31], с.77) |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование | Рисование с речью на тему «Деревянная лошадка» (городецкая роспись) | 1. Лепка на тему «Мои четвероногие друзья» (*кошка, собака*, ...и др.)2. Аппликация «Кошка с котятами» (из ткани, меха) | Рисуночный тест «Мое любимое животное» |  |  | Конструирование из бумаги: оригами «Кошечка» |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | 1. С/р игра: «Семья»2. П/и «Кошка и мышки», «Воробышки и кошка» | «Мышеловка» (Л.И. Пензулаева [39], с.8) | П/и «Кошка и мышка», (сб. «Игры с правилами [20], с.108») |  |
| 9. Интегр. занятие | «Волк и семеро козлят» (А.И. Попов «Музыкальные игры и сказки» [43], с.11) |  |  |
| **ДЕКАБРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Дикие животные и их детеныши». Звук [Э]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Согласование прилагательных с сущ. во мн.ч. И.п.2. Словоизменение: окончания сущ. в В.п. (Мы в зоопарке видели – *Кого?-* медвед**я**, лис**у**, волк**а**)3. Составление предложений с однородными членами – определениями (В зоопарке мы видели медведя – *Какого*? - большого, лохматого…)4. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов5. Составление описательного рассказа по схеме-плану | 1. Введение новой лексики: *медведь, лиса, ёж, заяц, белка, волк, когти, пасть, клыки, морда, берлога, дупло, нора, мех, сильный, грозный, неуклюжий, рыскать, петлять, зимовать, питаться, запасать*2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч.3. Подобрать определения к словам (*животное,* …)4. Употребление глаголов с сущ. в наст. и прошедшем времени (*Медведь спит – Медведь спал*.)5. Диалогическая речь (В.В. Селиверстов [47], с. 247, 248) | 1. Д/и : «Кто живет в этом доме?», «Кто у кого?»2. Д/и: «Кто чем защищается?», «Кто чем питается?» | Инсценировка сказки «Теремок» |  | 1. Вставить в предложения пропущенные предлоги (\_\_ берлоге спит медведь и др.)2. Чтение: РНС «Кот, петух, и лиса»; Чарушин «Зайчата», «Лиса», «Белка», «Волк», А.Толстой «Ёж», «Лиса» [63, 64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание *ауэээ*….2. Развитие арт. аппарата3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.В.Селиверстов [47], с.59)4. Уточнение произношения звука *э.* Игра «Эдик поёт»5. Автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание *ауэээ*….2. Арт. гимнастика, самомассаж3. Игра на выразительность речи, на тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.В.Селиверстов [47], с.59)4. Уточнение произношения звука *э.* Игра «Эдик поёт»5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  | 1. Игра на развитие высоты голоса «Ступеньки»2. Игра - упр. «Зарядка для губ» (Чурилова [67], с.64)3. Развитие речевого дыхания: упр – вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание *иуэ* | Упр. на развитие. физиологич. дыхания: И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу; 1 – поднять руки в стороны – вдох, 2 – мах левой ногой вперед, руками коснуться ноги, выдох; то же с другой ноги | Проговаривание чистоговорки:«Эмма, Эдик шли в кино, покупали эскимо. Эдик хочет стать поэтом, Эмма с Элей петь дуэтом» |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Игра «Где находится звук?» (Алтухова [9], с.91)2. Выделение заданного звука из потока звуков3. Выделение заданного звука из ряда слогов | 1. Игра «Кто голос подаёт?»2. Выделение начального ударного звука в слове *Эдик, Эмма*3. Анализ звуковых сочетаний *эа, оэ* | Игра «Кто голос подаёт?» | 1. Игра на разв. слух. внимания «Внимательные звери» (Э.Чурилова [67], с.30)2. «Волк во рву» (О.Н.Козак, с.261) | 1. Игры: «Лиса в курятнике» (сб. Игры с правилами» с.102), «Меди и пчелы» (с.119) [20] | Анализ звуковых сочетаний *эа, оэ* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.15, 21)2. Выполнение фигурок из бросового материала | Обводка и штриховка шаблонов, трафаретов | Соединение по точкам | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.166) | Игры с мячом | Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | 1. Память: Игра «Гуляем по зоопарку» (Черемошкина [66], с.36)2. Внимание: Игра «Кто спрятался?» | 1. Мышление: Игра «Путаница»2. Внимание: Игра «Лабиринт»3. Игра на внимание «Солнечные зайчики» | Пространственное восприятие на листе («Далеко-близко») | Игра «Белки, желуди, орехи» (Карт.) | Память: Игра «Бездомный заяц» (сб. «Игры с правилами» [20], с.127) | 1. Память: заучивание стихов2. Внимание: Игра «Лабиринт» |
| 6.Эмоционально-волевая сфера | Игра «Медвежонок» (Н.Л. Кряжева [31], с.104) | Игра «Доброе животное» (Н.Л. Кряжева [31], с.77 ) |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование | Рисование с речью на тему «Звери в лесу» | 1. Лепка на тему «Зайчишка», «Бельчонок»2. Конструирование из бумаги: оригами | Рисуночный тест «Нарисуй животного» |  |  | Рисование «Звери» (по выбору) |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | 1. С/р игра «Зоопарк»2. П/игры «Охотники и зайцы» |  | Игра «У медведя во бору» (сб. «Игры с правилами» [20], музыка, движение С.Белкин) | С/р игра «Зоопарк» |
| 9. Досуг, развлечение, интегр занятия | Инсценирование сказки «Белкин домик», «Кот, петух и лиса» | Пальчиковый театр «Теремок» | «Белкин домик», «Кот, петух и лиса» | Досуг «Веселые зайчишки» | Пальчиковый театр «Колобок» |
| **ДЕКАБРЬ, 5-Я НЕДЕЛЯ** | **«Новый год». Звуки [Х]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Согласование прилагательного с сущ. в роде и числе2. Употребление предлогов (на, над, под, в, за, из, из-за, из-под)3. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедш. времени (*девочка танцует – девочка танцевала*)4. Составление сложносочиненных предложений со словами *сначала, потом*: *Сначала надо гирлянду склеить, а потом повесить*6)чтение: Трутнева «Ёлка»;7)развитие диалогической речи «Мишкина берлога» (В.И.Селиверстов [47], с.265) | 1. Введение новой лексики: *ёлка, праздник, хоровод, утренник, пляска, загадка, песня; добрый, стройная, зеленая, пушистая, колючие, разноцветные, веселый, радостный, семейный, наряжать, встречать, развесить, блестеть, выступать, рассказывать*2. Подобрать определения к слову *ёлка*3. Употребление предлогов (*на, над, под, в, за, из, из-за, из-под*)4. Пересказ текста «Игрушки» (В.И.Селиверстов [47], с.262)5. Чтение: «Стихи о ёлке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе» Е.Благинина (Н.В Нищева [36], с. 168) | Д/игры: «Игра в загадки», «Дед Мороз» (В.И. Селиверстов [47], с.196) |  |  | 1. Чтение: А. Барто «Новый Год»; Е.Ильина «Новый Год»2. Употребление сущ. ед.ч. во мн.ч. (и наоборот) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Игры на дыхание: «Греем руки»(со звуком *х*) (Алтухова [9] c. 52), «Задуем свечу» (Э.Чурилова [67], с.62)2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)3. Диалогическая речь (Н.В.Нищева [36], с.63, 64)5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Игры на дыхание: «Греем руки»(со звуком *х*) (Алтухова. [9] c. 52); «Задуем свечу» (Э.Чурилова [67], с.62)2. Развитие арт. аппарата 3. Игра на выразительность речи и мимики «Узнай по интонации» (В.И.Селиверстов [47], с.59)4. Игра на выразительность речи – тембр голоса «Медведь и ёлка» (В.И.Селиверстов [47], с.59)5. Проговаривание чистоговорки со звуком *х*: «Ха-ха-ха-вкусная уха» | Игра на выразительность речи и мимики «Узнай по интонации» (В.И. Селиверстов [47], с.59) | 1. Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Чурилова [67], с.64)2. Пение «Новогодний хоровод» (Т.М.Орлова [38], с.81) | Разминка с мячом, игра «Лыжники» (Алтухова [9] c..52) | 1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда2. Проговаривание скороговорки в умеренном и быстром темпе: «Вставай, Архип! Петух охрип» |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Выделение начального звука в словах *хор, хата*…*и др.*2. Выделение конечного звука в слове *мох*.. | 1. Звуковой анализ обратных слогов –*ох*, -*ах*; прямых слогов *ха*-, *хо*- и др.2. Выделение заданного звука из ряда звуков3. Выделение заданного звука из ряда слогов | 1. Игра «Испорченный телефон»; 2. Развитие слухового внимания: игра «Карусель» (С.И. Бекина [10], с.104) | Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э.Чурилова [67], с.55) | Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с. 163) |  |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук2. Изготовление ёлочных украшений | 1. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.169)2. Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок)3. Обводка и штриховка по трафаретам | Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.169) | Ритмопластика. Упражнение «Снежная королева» (Э.Чурилова [67], с.45) | Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами | Изготовление ёлочных украшений (вырезание снежинок) |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение. | 1. Внимание, восприятие: упр. «Собери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67)2. Воображение: Игра «Снежная карусель» (Л.Пензулаева [39], с.36) | Внимание: Игра «Придумай и дорисуй» (Урунтаева «Помоги принцу.» [56], с.124) | Мышление: Игра «Времена года» (Тихомирова, Басов 50], с..54) | Память: Игра «Снежки» (А. Черемошкина [66], с.38) | Внимание: Игра «Кто быстрей до ёлки» (Л.И. Пензулаева [39], с.33) | Память: заучивание стихов к новогоднему утреннику |
| 6.Эмоционально-волевая сфера |  | Игра «Снеговик» (Минаева В.Н. «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.23) |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация | 1. Изготовление новогодних украшений (елочных игрушек) для групповых помещений, музыкального зала2. Аппликация «Пригласительный билет на елку» |
| 8. П/игры, с-р/игры |  | 1. С/р игра «Семья»2. П/игры: «Мороз-Красный Нос» |  | П/игра «Два мороза» | П/игра: «Снежки» |  |
| 9. Праздник | Новогодний утренник |
| **ЯНВАРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Зима, зимние забавы». Звуки [К], [К’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Закрепление лексики2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч.3. Согласование прилагательных с сущ. в ед.ч. в ж. и м. роде (*снежная горка – снежный ком*)4. Составление предложений: И.п. сущ.+согл.гл+2 зависимых от глаг. сущ. (доп. в Тв.п.: *Мальчик расчищает дорогу лопатой.*)5. Составление сложносочиненных предложений с союзом *а* (с сущ., имеющими ласкательное значение: *Снеговик большой, а снеговичек маленький.*)6. Составление рассказа по картине «Зимние забавы» по вопросам | 1. Введение новой лексики: *зима, снег, снежинка, хлопья, метель, вьюга, сугроб, горка, сани, коньки, лыжи, каток, ком, холодный, пушистый, морозный, лёгкий, высокая, низкая, скользкая, строить, лепить, кататься, забираться, ехать, спускаться, радоваться, валяться*2. Употребление предлогов (*в, с, к, на, за, под, из-за, из-под*)3. Составление предложений с однородными членами-определениями (Дети построили горку *большую, скользкую, снежную… и др.*)4. Составление рассказа по серии картинок с опорой на вопросы | Беседа на тему «Ах ты, зимушка-зима, до чего ты хороша!» (рассматривание картин о зимних забавах и развлечениях) | Инсценирование сказки «Снеговик» |  | Чтение: В.Одоевский , сказка «Мороз Иванович»; А.Фет «Мама! Глянь-ка…», [64], С.Есенин «Поет зима, аукает», Берестов «Гололедица», А.Прокофьев «Как на горке, на горе» (Н.В. Нищева [36], с.154-155) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Развитие арт. аппарата2. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: *«Купи кипу пик»*3. Развитие интонационной выразительности речи: проговорить, выделяя голосом главные по смыслу слова «*Кран обходится без рук: вместо рук у крана крюк*»4. Постан., автомат., дифф звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания *ко-ка-кооо*…2. Проговаривание чистоговорки «Ка-ка-ка – белая мука»3. Развитие силы голоса: Игра «В лесу» (тихо и громко произносить звукосочетание *ау*)4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда | Игра «Испорченный телефон»: проговорить скороговорку «*Купи кипу пик*» | 1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова, с.64)2. Пение «Голубые санки» (Т.М. Орлова [38], с.87) | Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом продолжительный (Игра «Погреем руки») | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, само-массаж)2. Автоматизация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Выделение конечного согласного звука в слове *(паук, мак,.*.)2. Выделение заданного звука из ряда слогов3. Анализ обратных слогов –*ок*, -*ак*, прямых слогов *ка*-, *ки*-…4. Диффер. звуков *к*, к’ по твердости-мягкости; игра «Кеша и Катя» | 1. Выделение начального согласного звука в слове (*кошка, ком, … и др*.)2. Выделение заданного звука из ряда звуков3. «Звуковая мозаика» (Aлтухова [9], с.10)4. Дифференциация звуков *к*, *к*’ по твердости-мягкости5. Игра «Наоборот» | Игра «Улавливай шепот» (В.И Селиверстов [47], с.33) | 1. Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» (Э. Чурилова [67], с.55)2. Учить определять настроение муз. произведения (веселое, грустное) | Игра «Два круга» (О.Н. Козак [27], с.163) | Выделение начального звука в слове (*кони, кот*…) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.12)2. Обводка цветных лекал | 1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева [36], с.158)2. Выкладывание фигурок из бросового материала и из геом.фигу | Обводка и штриховка трафаретов | 1. Речь с движением (Н.В. Нищева[36], с.159)2. Самомассаж кистей и пальцев рук | Раскрасить и отгадать загадку (Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, внимание, восприятие, воображение | 1. Мышление: отгадывание загадок2. Внимание: Игра «Дорисуй» (Урунтаева [56], с.23) | Восприятие, внимание: Игра «Со ери бусы и гирлянды» (Урунтаева [56], с.67) | Мышление: Игра «Путаница» |  |  | Внимание: Игра «Снеговик» («Найди различие») |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера |  | Игра «Снеговик» (Минаева В.М., «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.23) | П/и «Зимние забавы» |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование  | Рисование с речью на тему «Новогодняя ёлка» | 1. Лепка «Снеговик»2. Аппликация новогодней ёлки |  |  |  | Рисование новогодней елки |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры | П/игра: «Санный поезд» (О.Н. Козак [27], с.241) | П/игры: катание на санках, игра в снежки | С/р игра «Семья» | П/и «Зимние забавы» | П/и «Попади снежком в цель», [41], с.236 | Катание на санках, игра в снежки |
| 9. Досуг |  |  |  |  | «Зимние забавы» |  |
| **ЯНВАРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Квартира. Мебель. Части мебели». Звуки [М], [М’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1 Закрепление лексики2 Употребление предлогов (*в, на, под, за. из, из-под, из-за, со*)3. Образование относительных прилагат. (*стол – деревянный*,..)4. Вставить в предложения пропущенные предлоги (Н.В.Нищева [36], с.171)5. Пересказ текста «Уборка» (В.И.Селиверстов, с.262)6. Употребление притяжательных местоимений *мой, моя, моё* с сущ.7. Распространение предложения подлежащими (*На кухне стоят стол, стул, …. и др*.) | 1. Введение новой лексики: *квартира, дом, мебель, комната, кухня, ванная, прихожая, спальня, стол, стул, кресло, стенка, шкаф кровать, диван, спинка, сиденье, ножка; домашняя, детская, игрушечная, кухонная, круглый, квадратный, прямоугольный, деревянная, пластмассовая, железная,; ухаживать, вытирать, передвигать, ставить, ремонтировать… и др.*2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч.3. Драматизация РНС «Три медведя»4. Чтение: С.Михалков «А что у вас?», С.Маршак «Кошкин дом» [63] |  |  |  | 1. Употребление сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами2. Чтение: С.Я. Маршак «Кошкин дом» [63]3. Закрепление лексики по предметным картинкам |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: *Мама мыла Милу*2. Развитие арт.аппарата 3. Проговаривание чистоговорку: «Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила»…4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слово *мамаааа*…2. Развитие арт.аппарата 3. Развитие интонационной выразительности речи: «Мы купили новую мебель» - повторять, поочередно выделяя голосом отдельные слова4. Автоматизация звуков по индивидуальному заданию логопеда |  | 1. Упр. на развитие физиологического дыхания (в сочетании с движениями головы): вдох ртом – выдох носом2. Игра-упражнение «Зарядка для языка» | Упр. на развитие физиологического дыхания «Пройдись» (звук *м* произнести через нос как можно дольше маршируя спортивным шагом на месте) | 1. Проговаривание чистоговорки: «Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила»…2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Дифференциация звуков *м*, *м*’ по твердости-мягкости. Игры: «Маша и Митя», «Наоборот»2. Выделение начального звука в словах *мила, мкка*…3. Анализ прямых (*ма*-, *мо*-..) и обратных (-*ам*, -*ом*,..) слогов | 1. Дифференциация звуков *м*, *м*’ по твердости-мягкости. Игра: «Наоборот»2. Выделение заданного звука из ряда звуков3. Выделение заданного звука из ряда слогов | Игра «Чей голосок?» | Игра «Музыкальное лото» (Т.Б. Филичева «Подготовка к школе…», [57], с.99) | Игра на развитие слухового внимания: «Сядь-встань» | Дифференциация звуков *м*, *м*’ по твердости-мягкости. Игра «Наоборот» |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Игры с пальчиками (М.М.Безруких [11]; В.В. Цвынтарный [65], с.7, 9)2. Соединение по точкам3. Речь с движением: упр. «Бабушка Маланья» (Чурилова [67], с.48) | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук2. Выполнение фигурок из бросового материала (В.В.Цвынтарный [65], С.29)3. Игры со строительным материалом, конструкт., мозаикой | Раскрась и отгадай загадку (В.Н.Нищева, «Логопедическая тетрадь») | 1. Упр. «Бабушка Маланья» (Э. Чурилова [67], с.48)2. Упр. на развитие мелкой моторики «Игра на пианино»  | Развитие мелкой моторики: упражнения с предметами | Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | 1. Мышление: Игра «4-й лишний»2. Восприятие: составь картинку | 1. Воспр.: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» (Тихомирова [49], с.27)2. Мышление: классификация предметов (Тихомирова, Басов [50], с.26) | Память: Игра «Ремонт» (Л.Я. Береславский «Запоминайка» [27], с.27) | Внимание, вообр.: Игра «Запомни фотографию» (Э. Чурилова [67], с.26) |  | Мышление: Игра «4-й лишний» (слуховое) |
| 6.Эмоц.-волевая сф. |  | Игра «Зеркало» (В.Н. Минаева [34], с.22) |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование | Рисование с речью: городецкая роспись: «Украсим кукольную мебель» | 1. Конструирование из строительного материала на тему «Дом, в котором мы живем»2. Лепка: «Обставим кукле комнату» |  |  |  | Конструирование из бумаги (спичечных коробков) «Мебель для куклы» |
| 8. Театральные, п/игры, с-р/игры | Кукольный театр «Кошкин дом» | П/игры: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Перемени предмет» | С/р игра «Семья» | Игра «Займи стул» | Игра «Упражнение со стульями» (Чурилова [67], с.25) | С/р игра «Семья» |
| 9. Развлечение |  | Развлечение «В гостях у наших друзей» |  |  |  |  |
| **ЯНВАРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Посуда». Звуки [П], [П’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Закрепление лексики2. Употребление предлогов (*в, на, под, за. из, из-под, из-за, со*)3. Употребление приставочных глаголов4. Образование относительных прилагательных (*посуда из фарфора - фарфоровая* )5. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (*Чем?*- ложкой, ножом,..)6. Составление предложений с однородными членами-подлежащими (*На столе стоит чашка, блюдце, стакан… и др*.)7. Составление описательного рассказа по схеме-плану8. Чтение: Е.Благинина «Обедать» (Н.В.Нищева [36], с.52) | 1. Введение новой лексики: *посуда, чашка, блюдце, стакан, чайник, сахарница, конфетница, хлебница, супница, прибор, ложка, вилка, нож, ручка, донышко, крышка, носик, горлышко; металлическая, эмалированная, стеклянная, фарфоровая, пластмассовая, готовить, полоскать, вытирать, сушить*2. Употребление сущ. с глаголами в настоящего и прошедшего времени3. Преобразование глаголов повелит. наклонения 1лица ед.ч. в изъявит. наклонение 3-го лица ед.ч. наст. времени (*Пей – пьёт*, ..)4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согл. гл.+ 2 зависим. от глагола сущ. в косвенных падежах (*Мама режет хлеб ножом*) | Д/игра «Помощники» (В.И. Селиверстов [47], с.228) |  |  | 1. Употребление притяжательных местоимений *мой, моя, моё* с сущ.2. Закрепление лексики по предметным картинкам3. Чтение: К.И.Чуковский «Федорино горе», Александрова «Большая ложка», А. Кардашова «За ужином» (Н.В. Нищева [36], с.151) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: *па-пи-пииии* …2. Развитие арт.аппарата3. Проговаривание чистоговорки: «Па-па-па-мелкая крупа. Пи-пи-пи-яблоки купи….»4. Пост., автомат. и дифф. звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести слоговые сочетания: *пи-па-пааа* …2. Развитие арт.аппарата3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «Купи кипу пик, купи кипу пуха»4. Работа по заданию логопеда |  | 1. Игра на высоту голоса «Ступеньки»2. Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э. Чурилова [67], с.64) | Упражнение на развитие физиологического дыхания (в соотнесении с движениями туловища – наклоны вперед): вдох и выдох носом | Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Дифференциация звуков *п*, *п*’ по твердости-мягкости. Игры: «Паша и Петя», «Наоборот»2. Выделение начального звука в слове (*пол, папа*, …*и др.*)3. Анализ прямых слогов (*пи*-,*по*-..) и обратных слогов (-*уп*, -*ип*) | 1. Анализ прямых слогов (*да*-, *до*-,..) и обратных слогов (-*уп*, -*ип*)2. Слух.вним.: Игра «Угадай по звуку»3. Выдел заданного звука из ряда звуков4. Выдел заданного звука из ряда слогов5. Выделе заданного звука из ряда слов | Слуховое внимание: Игра «Угадай по звуку» | Слуховое внимание: Упражнения на переключаемость движений: «Шаг - бег» | Игра на развитие слухового внимания (под бубен) «Шаг - бег» | Выделение заданного звука из ряда звуков |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко)2. Самомассаж кистей и пальцев рук3. Соединение по точкам | 1. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.54)2. Самомассаж кистей и пальцев рук3. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) | Обводка и штриховка по трафаретам | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.54) | Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами | Раскрась и отгадай загадку (Н.В Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | 1. Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» (Тихомирова [49], с.67)2. Восприятие: Игра «Составь картинку» (Тихомирова [49], с.13) | 1. Вним.: Игры «Какого предмета в ряду не хватает» (Тихомирова [49], с.67); «Подбери чашки к блюдцам» (Швайко [68], с.30)2. Память: Игра «Беспорядок на кухне» (Черемошкина [66], с.22) | Внимание: игра «Найди одинаковое» («Чем отличается?») |  | Внимание: Игра «Найди и промолчи» | Мышление: игра «3-й лишний» (слуховое), «Разрезные картинки» |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, конструирование | Рисование «Посуда для куклы» | 1. Лепка на тему «Посуда для куклы»2. Декоративное рисование (гжель) на тему «Украсим посуду» |  |  |  | Конструирование из бумаги: оригами «Стаканчик» |
| 8. Подвижные, с-р/игры |  | 1. С/р игры: «Семья», «Столовая»2. П/игры: «Жмурки» |  | П/игры-эстафеты: «Не расплескай воду», «Накрой стол» | С/р игра «Семья» |
| 9. Развлечение | Развлечение по произведению К.И.Чуковского «Федорино горе» |  |  |  |
| **ЯНВРЬ, 5-Я НЕДЕЛЯ** | **«Продукты питания». Звуки [А], [У]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Употребление предлогов (*на, в, под, из, из-под, из-за*)2. Употр-е приставочных глаголов3. Образование относительных прил. со знач. соотнесенности к продуктам питания (*мясной, молочный*)4. Составление и распространение предложений однородными определениями (*Мама купила сметану кислую, белую,* …)5. Составление рассказа по сюжетной картине на тему «За обедом» | 1. Введение новой лексики: *продукт, молоко, кефир, сметана, сыр, масло, йогурт, мясо, творог, колбаса, сосиска, ветчина, котлеты, хлеб, пирог, молочный, кислый, жирный, сладкий, густая, говяжья, свиная, куриная, вкусная, продуктовый, печеный; готовить, резать, есть, пить, лить, жарить, варить…*2. Употребление сущ. и глаг.в н. и пр.вр.3. Закончить предложение сущ. в И.п. ед. и мн.ч.4. Чтение: РНС «Горшок каши», «Крылатый, мохнатый да масляный» [63] | Драматизация РНС «Колобок» |  | 1. Закрепление лексики по предметным картинкам2. Употребление сущ. и глаг. в ед.и мн.ч. 3. Усвоение притяж. местоимений *мой, моя, моё* с сущ.4. Чтение: Н.Носов «Мишкина каша», РНС «Колобок»  |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: *а-а-уууу*…; счет до 72. Развитие арт.аппарата3. Проговаривание чистоговорки в умерен темпе: «ГАлкА селА нА пАлкУ, пАлкА УдАрилА гАлкУ»4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковку! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова5. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 72. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос»3. Развитие арт.аппарата4. Работа над интонационной выразительностью речи: «Купите лук, зеленый лук, петрушку и морковку! Купите нашу девочку, Шалунью и плутовку!» - поочередно выделяя главные по смыслу слова5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  | 1. Игра на развитие силы голоса (и голосового диапазона) «Ступеньки»2. Развитие ритмичной выразительной речи: игра «Повар» (В.И. Селиверстов [47], с.54) | Упражнение на развитие физиологического дыхания: И.П.: ноги на ширине плеч, руки внизу;1 – руки в стороны – вдох;2 – присесть, обхватить руками колени, голову прижать к коленям – выдох | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)2. Проговаривание чистоговорки: Галка села на палку – палка ударила галку3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Выделение заданного звука из ряда звуков2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (*мАк*,…*и др.*)3. Анализ звуковых сочетаний (*ау*-, *уа*-, *ууа*..)4. Выделение заданного гласного в начале слова (*Утка, Аня,…)* | 1. Выделение заданного гласного в начале слова (*утка, Аня*,…)2. Выделение заданного звука из ряда слогов | Игра «Найди место для своей картинки» (В.И. Селиверстов [47], с.38) | Развитие слухового восприятия: выполнять движения в соответствии с характером музыки «Игра с погремушками» (С.И. Бекина [10], с.76, 90) | Игра «Где постучали?» | 1. Выделение заданного гласного в начале слова (*утка, Аня,*…)2. Анализ звуковых сочетаний (*ау*-, *уа*-, *уууа*..) |
| 4. Общая, мелкая моторика | Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) | Развитие мелкой моторики: собирание мозаики, пазлов, настольно-дидактических игр | Самомассаж кистей и пальцев рук | Игра на музыкальных инструментах (Барабан) | Развитие мелкой моторики: упр. с мячом | Самомассаж кистей и пальцев рук |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание | Внимание, память: Игра «Чего не стало?» | Мышление: Игра «3-й лишний» | Память: Игра «Запомни и повтори» |  |  |  |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера | Игра «Торт» (Н.Л.Кряжева [31], с.124) | Игра «Съедобное – несъедобное» |  |  | Игра «Съедобное – несъедобное» |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, | Рисование с речью: «Украсим пирог» | Лепка: «Угощение к чаю» |  |  |  | Лепка из теста «Угощение» |
| 8. Т/игра, п/игра, с-р/игры |  | П/игра: «Догони свою пару»С/р игра «Семья», «Магазин» |  |  | Эстафета: «Перенеси картошку» | С/р игра «Магазин» |
| 9. Интегрированное занятие | «Новая квартира» |  |  |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ** | **«Транспорт (наземный)». Звуки [У], [О]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Закрепление лексики2. Употребление предлогов (*в, на, с, за, к, из-за, из-под, под, у*)3. Образование относительных прилагательных (*колесо из резины – резиновое* \_\_)4. Составл. простого распространенного предложения: сущ. +глаг. +наречие (*Машина едет быстро*)5. Составление рассказа-описания по вопросам (об игрушке)5. Объединение предложений в короткий рассказ «Как мы едем в датский сад»6. Наблюдения за движением транспорта и пешеходов | 1. Введение новой лексики: *транспорт, автомобиль, машина, троллейбус, трамвай, грузовик, поезд, электричка, автобус, такси, кабина, кузов, салон, сиденье, колесо, руль, мотор, пассажир, остановка, вокзал; грузовой, пассажирский, электрический, удобный, быстрый, городской, железнодорожный, наземный,; перевозить, входить, выходить; далеко, близко, быстро, медленно*2. Вставить в предложение пропущенные предлоги: *Машина едет\_\_ дороге. Автобус стоит \_\_ гараже*3. Употребление сущ. в ед.и мн.ч.4. Чтение: К. Чулиев «Шуршат по дорогам…» (Н.В. Нищева [36], с.81) | 1. Д/игра «Машины на нашей улице» (Сухарева «Учим играя», с.82)2. Д/игра «На чем люди ездят?» (Сухарева «Учимся играя», с.38, 79) |  |  | 1. Закрепление лексики по предметным картинкам2. Вставить в предложение пропущенные предлоги: *Машина стоит \_ гараже*3. Чтение: М. Коршунов «Едет, спешит машина», Б. Житков «Железная дорога» М.Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» [64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речев.дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания *о-о-ууу*…2. Развитие арт. аппарата3. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина (Н.В. Нищева [36], с.81)4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 72. Развитие диалогической речи: «Паровоз» Е.Благинина (Н.В. Нищева [36], с.81)3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: «Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик» (выделить главн. по смыслу слова) | Игра-упражнение «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64) | 1. Игра на расширение диапазона голоса «Машина» (Э.Чурилова [67], с.67)2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос» | Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях. 1 – руки вверх – вдох; 2 – руки согнуть к груди - выдох) | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Выделение заданного звука из ряда слогов2. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (*мОх,*…*и др.*)3. Анализ звуковых сочетаний (-*оу*-, -*уо*, *ууо*..) | 1. Выделение заданного гласного в начале слова (*утка, Оля*,…)2. Выделение заданного звука из ряда звуков | Игра «Что за машина?» (Н.Г.Алтухова [9], с.7) | 1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» (С.Бекина [10], с.44)2. Упр. на разв. чувства темпа: игра «Мчится поезд» | Упражнение на развитие чувства темпа: игра «Мчится поезд» (под бубен) | Выделение гласного звука в середине односложных слов (*мОх, дУб,..)* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])2. Самомассаж кистей и пальцев рук3. Штриховка по контуру | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)3. Речь с движением (Нищева [36], с.80) | Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29]) | Речь с движением: «Мчится поезд» (Н.В. Нищева [36], с.80) | Речь с движением: «Мчится поезд» (Н.В. Нищева [36], с.80) | Соединение по точкам |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание | Внимание: Игра «Запутавшиеся шланги»  | 1. Внимание: Игра «Лабиринт»2. Мышление: Игра «Что лишнее?» (Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов [50], с.29) | Игра «Найди отличия» (Л.Ф. Тихомирова [49], с.71); | Память: Игра «Запомни и повтори» |  | Память: разучивание стихов |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера |  |  | «Веселые путешественники» (А. Бурениа «Ритмопластика» [14], с. 29) |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование | Рисование на тему «Машины на нашей улице» | Аппликация (коллективная): «Поезд»; «Транспорт на нашей улице» | Конструирование из спичных коробков: «Машины» |  |  | Конструир. из строительного материала: «Транспорт» |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры |  | 1. П/игра «Цветные автомобили»2. С/Р игра: «Транспорт» |  | Игра «Тише едешь, дальше будешь» (О.Н. Козак [27], с.189) |  |
| 9. Досуг |  |  | «Веселые путешественники» |  |
| **ФЕВРАЛЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Профессии на транспорте». Звуки [Н], [Н’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Закрепление лексики2. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прош. времени3. Изменение окончаний имён сущ. в Д.п. (*Водитель открывает дверь - Кому?- пассажиру*)4. Составление предложений по картинкам5. Чтение: В.Маяковский «Кондукторам езда везде…», (Н.В.Нищева [36], с. 81, 176) | 1. Введение новой лексики: *профессия, шофер, водитель, машинист, кондуктор, проводник, наземный, нужная, внимательный, трудная; водить, управлять, перевозить, останавливаться, ездить, сопровождать, умело, быстро, медленно, внимательно и др.*2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч.3. Выделение в словосочетаниях названий признаков по вопросам: *Какой? Какая? Какое?*4. Изменение в простом предложении слов по числам (в ед. и мн.ч.): *Шофёр перевозит груз. – Шофёры перевозят грузы* |  |  |  | 1. Закрепление лексики2. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя, моё* с существительным3. Чтение В. Степанов «Шофёр», «Водитель троллейбуса», (Н.В. Нищева [36], с. 81); Н. Нарзиллаев «Машинист» (Н.В. Нищева [36], с.81-82, 175-176) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести счет до 82. Развитие арт.аппарата3. Игра на развитие интонационной выразительности речи: Нет, напрасно мы решили прокатить кота в машине: Кот кататься не привык, опрокинул грузовик (выделить главные по смыслу слова)4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: *ни-на-нооо…*2. Развитие арт.аппарата3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «А мне не до недомогания...»;4. Проговаривание скороговорки: На-но-ну-ны-нэ-но – интересное кино5. Работа над слоговой структурой слов4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  | 1. Упражнение на развитие физиологического дыхания: вдох ртом – выдох носом (в сочетании с движениями туловища)2. Игра-упражнение: «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64) | Упражнение на развитие физиологического дыхания : вдох носом – выдох ртом (И.П.: стоя на коленях.1 – руки вверх – вдох2 – руки согнуть к груди - выдох) | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)2. Проговаривание скороговорки: «А мне не до недомогания»3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Дифференциация звуков *н*, *н*’ по твердости-мягкости. Игры: «Надя и Нина», «Наоборот»2. Выделение начального звука в словах (*ноги, нос, ножницы*… др.)3. Анализ прямых слогов (*на*-,*ни*); обратных слогов (-*он*, -*ун*) | 1. Дифференциация звуков *н*, *н*’ по твердости-мягкости. Игра: «Оденем девочку» (Н.Г.Алтухова [9], с.22)2. Анализ прямых слогов (*на*-, *ни*-...); обратных слогов (-*он*, -*ун*,…)3. Выдел заданного звука из ряда звуков4. Выдел заданного звука из ряда слогов5. Выдел заданного звука из ряда слов | Дифференциация звуков *н*, *н*’ по твердости-мягкости. Игра: «Наоборот» | 1. Развитие слухового внимания: игра «Смелый наездник» (С.И. Бекина [10], с.44)2. Упр. на разв. чувства темпа: Игра «Едет машина» | Упражнение на развитие чувства темпа: Игра «Едет машина» (под бубен) | 1. Игра «Угадай слово» (Н.Г. Алтухова [9], с.21)2. Анализ прямых слогов (*на*-, *ни*-...); обратных слогов (-*он*, -*ун*,…) |
| 4. Общая, мелкая моторика | Соединение по точкам | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])2. Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.83) | Раскрашивание контурных изображений | Игра на музыкальных инструментах | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.83) | Самомассаж кистей и пальцев рук |
| 5. ВПФ: память, внимание | Память: Игра «Кто знает, пусть продолжает» (Новотерцева «Развитие речи», с.43) | 1. Внимание.: Игра «Лабиринт»2. Мышление: «Классификация предметов» (транспорт) | Память (слуховой): Игра «Запомни и повтори» | Память (двигательная, зрительная): игра «Сделай как я» |  | Память: разучивание стихов |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация, конструирование |  | 1. Рисование (коллективное) «Мы едем на поезде»2. Конструирование из крупного строительного мат-ла на тему «Ж/Д вокзал» |  |  |  | Конструирование из строительного материала на тему «Транспорт» |
| 8. Т/игры, п/игры, с-р/игры | Т/игра «Кругосветное путешествие» | 1. П/игра «Цветные автомобили»2. П/игра «Тише едешь, дальше будешь» (О.Н. Козак [27], с.189) | С/р игра: «Транспорт» | «Упражнение со стульями» (Чурилова [67], с.34, 25) | П/игра «Цветные автомобили» |  |
| **ФЕВРАЛЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Защитники Отечества». Звуки [Т], [Т’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Закрепление лексики2. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч.3. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени4. Составление простого предложения по картинкам: И.п. сущ. + согласов.гл. + прям. дополнение в Тв.п. (*Танкист управляет танком*)5. Составление рассказа по картинкам с опорой на вопросы6. Чтение: Л.Кассиль «Наша армия»; В.Степанов «Наша армия», А.Жаров «Пограничник» (Н.В.Нищева [36], с.184, 185); С.Михалков «Наши защитники» | 1. Введение новой лексики: *Родина, салют, праздник, Отечество, защитник, армия, солдаты, воины, военные, танкисты, пехотинцы, артиллеристы, моряки, лётчики, пограничники, оружие, орудия, ракета, пушка, танк, корабль, самолёт; форма, фуражка, гимнастерка, герой, орден, медаль, награда; защитный, храбрые, отважные, смелые, мощные, защищать, оберегать, победить, получить (награду)… и др.*2. Составление и распространение предложений однородными определениями (*Границу охраняет пограничник –Какой? – отважный, смелый*…) |  |  |  | 1. Закрепление лексики2. Изменение окончаний сущ. в Тв.п. (*Танкист управляет –Чем? – танком*)2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч.3. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч.4. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя, моё* с сущ. |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести фразу: «Пять утят, пять опят.»; «У Вити утята, у Пети опята»2. Развитие арт.аппарата (массаж)3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: «От топота копыт пыль по полю летит»4. Пост., автомат. и дифф-я звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести слоговые сочетания: *ту-та-тиии…*2. Развитие арт.аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)3. Проговаривание чистоговорки: «Та-та-та -горячая плита, Ти-ти-ти - на луну лети…» (М.Г.Генинг [12], с.46)4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда | Релаксационное упражнение на развитие речевого дыхания: вдох носом, на выдохе произнести счет до 8 | 1. Игра-упражнение: «Зарядка для языка» (Э.Г. Чурилова [67], с.64)2. Упражнение на развитие силы голоса: то-то-то | Проговаривание считалки: «Аты-баты, шли солдаты.Аты-баты, на базар.Аты-баты, что купили? Аты-баты, самовар» | 1. Проговаривание чистоговорки: «Та-та-та - горячая плита, Ти-ти-ти – на луну лети…»2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Дифференциация звуков *т*, *т*’ по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома», «Наоборот»2. Выделение начального звука в словах (*танк, туча,…)*3. Анализ прямых слогов (*ти*-, *та*-..); обратных слогов (-*ат*, -*от*,…) | 1. Дифференциация звуков *т*, *т*’ по твердости-мягкости. Игры: «Магазин» (Н.Г.Алтухова [9], с.36), «Наоборот»2. Выдел заданного звука из ряда звуков3. Выдел заданного звука из ряда слогов4. Выделение заданных звуков из ряда слов | Дифференциация звуков *т*, *т*’ по твердости-мягкости. Игры: «Тима и Тома» | Развитие слухового восприятия «Упражнение с флажками» (выполнение движений в соответствии с характером музыки) | Упражнение «Группа, смирно!» (Методическое пособие к практическим занятиям [41], с.9) | 1. Дифференциация звуков *т*, *т*’ по твердости -мягкости. Игра: «Наоборот»2. Выделение нач. звука в слове |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.8)2. Самомассаж кистей и пальцев рук | 1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)2. Соединение по точкам | Игры с мозаикой, строительным материалом | Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [65], с.8) | Развитие мелкой моторики: упражнения с мячом | Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: память, внимание | Зрительная память, внимание: игра «Что изменилось?» | Зрительное внимание: Игра «Защита крепости» (О.Н.Козак [27], с.182) | Память (слуховая): Игра «Запомни и повтори» |  | «Точно в цель», «Забрось в кольцо» (Л.И. Пензулаева [39], с. 62, 83) | Память: заучивание стихов |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера |  | Игра «Школа разведчиков» (сб. «Учим детей общению» [26], с.163) | Т/игра «Этафета» (Э.Чурилова [67], с.24) |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, конструирова-ние. | Рисование на тему «Военная техника» | 1. Лепка: «Самолеты»Конструирование из бумаги «Подарки для папочки» |  |  |  | Конструирование из бумаги «Подарки для папочки» |
| 8. Театральные, пдвижные, сюжетно-ролевые игры. |  | 1. С/р игра «Семья»2. П/и «Самолеты» |  | Т/игра «Эстафета» (Э.Чурилова [67], с.24) | П/игры: «Самолеты», «Наперегонки» |  |
| 9. Досуг |  |  |  | «Будем в армии служить» |  |
| **ФЕВРАЛЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Профессии в детском саду и школе». Звуки [А], [У], [О].** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Употребление сущ. и глаголов в ед. и мн.ч.2. Изменение окончаний им.сущ. в Тв.п. (в значении орудийности, средства дейсвия: *Учитель пишет – Чем?- мелом*)3. Составление сложного предложения с союзом *а*4. Составление описательного рассказа по вопросам5. Чтение: В.Маяковский «Кем быть?»6. Составление и распространение предложений однородными сказуемыми (На уроке учитель объясняет, показывает, рассказывает…) | 1. Введение новой лексики: *профессия, учитель, воспитатель, логопед, повар, методист, врач, медсестра, психолог, директор; нужная, полезная, трудная, интересная, необходимая; воспитывать, учить, лечить, готовить, управлять, осматривать,; умело, старательно, слаженно… и др.*2. Экскурсия-беседа по Д/с3. Употребление сущ. в ед. и мн.ч.4. Изменение окончаний сущ. в В.п. (*В кабинете мы видим – Кого? – логопеда*)5. Составление предложений по сюжетным картинкам и объединение их в рассказ | 1. Д/игра «Угадай, кем работает…»2. Д/игра «Кому что нужно для работы?» |  |  | 1. Закрепление словаря2. Употребление сущ. в ед. и мн.ч.3. Чтение: В.Степанов «Повар», «Врач», «Дворник», Н. Новоторцева «Воспитатель», Н.В. Нищева «Воспитатели», «Чтоб здоровыми мы были…» (Н.В. Нищева [36], с.177-178) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе проговорить фразу: «Тома куклу купает»…2. Развитие арт.аппарата3. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом. На выдохе произнести звуковые сочетания: *а-у-о*, *о-а-у*2. Упр. на развитие интонационной выразительности речи: Ходит повар в колпаке С половником в руке. Он готовит нам обед: Суп, кашу и омлет. – выделить главные по смыслу слова | Игра-упражнение «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64) | 1. Игра на развитие звуковысотного диапазона голоса «По волнам»; 2. Игра на развитие силы голоса: «Выключи голос» | Упр. на развитие физиологического дыхания: (И.П. – лежа на спине; 1 – вдох; 2 -сгруппироваться – выдох; 3 – вернуться в И.П. – вдох) | 1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда2. Проговаривание речевки (по карточке) |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Выделение заданного звука из ряда звуков2. Выделение заданного звука из ряда слогов3. Выделение заданного гласного звука в середине односложных слов (*мОх, тУк*…)4. Анализ звуковых сочетаний (-*оу*-, -*уо*, -*уа*, -*ауо*-..) | 1. Выделение заданного гласного в начале слова (*утка, Оля, Аня,…)*2. Выделение заданного звука из ряда звуков | Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?» | 1. Упр. на развитие слухового восприятия: Игра «Угадай, что звучит?» (различение музыкальных инструментов, игрушек)2. Ритмопластика (А.Буренина [14]) | Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н. Козак, с.246) | 1. Выделение гласного звука в середине односложных слов (*мОх, дУб...)*2. Анализ звуковых сочетаний (-*оу*-, -*уо*,-*уа*, -*ауо*-..) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Игры с пальчиками (Н.В.Нищева, с.179)2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрич. фигур) | 1. Речь с движением (Упражнение «Девочки и мальчики…» (О.Н. Громова [15] «Игры-забавы», с.7)2. Пазлы, мозаика | Самомассаж кистей и пальцев рук | Ритмопластика (А.Буренина [14]) | Развитие мелкой моторики: упражнения с мелкими предметами | Раскрашивание контурных изображений |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение. | Память: игра «Чего не стало?» | 1. Внимание: Игра «Кто внимательней?»2. Мышление: отгадывание загадок | Внимание: Игра «Что изменилось?» | Воображение: Игра «Свободная пляска» |  | Мышление: отгадывание загадок |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера. |  | Игра «Дотронуться до…» (Н.Л. Кряжева [31], с.76) | Ритмопластика (А.И. Буренина [14]) |  |
| 7. ИЗО: рисование, конструирование. | Рисование на тему «Все работы хороши…» | Конструирование из бумаги: оригами «Доктор» (из конуса) |  |  |  | Рисование «Кем работает мама» |
| 8. 8. Театральные, подвижные, сюжетно-ролевые игры | Т/игры «Эстафета», «Поварята» (Э.Чурилова [67], с.29, 24) | 1. С/р игра «Детский сад», «Школа»2. П/игра «Кто самый быстрый?» |  |  | П/игры «Кто выше бросит?» | С/р игра «Детский сад» |
| 9. Интегрированные занятия | Интегрированное занятие на тему «Все работы хороши, выбирай на вкус!»Интегрированное занятие «Мама, папа, я – спортивная семья» |
| **МАРТ, 1-Я НЕДЕЛЯ** | **«8 Марта. Мамин праздник». Звук [Л’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Закрепление лексики2. Употребление глаголов и сущ. в настоящего и прошедшего времени3. Согласование прилагательных с сущ. в ед. и мн.ч.4. Составление и распространение предложений однородными определениями (Моя бабушка – Какая? – добрая, ласковая, заботливая…)5. Составление рассказа по сюжетной картине «8 Марта» (по вопросам)6. Чтение: Г.Виеру «Мамин день» «Мамин портрет» | 1. Введение новой лексики: *праздник, весна, утренник, поздравления, пожелания, открытки, подарки; женский, весенний, праздничное, нарядные, добрая, ласковая, красивая, родная, внимательная; праздновать, поздравлять, дарить, весело, радостно, красиво… др.*2. Беседа на тему «Женский день – 8 Марта»3. Подбор определений к сущ. (Какая? Какой? Какое?)4. Составление простых предложений: И.п. сущ. + согласов.гл.+2ьзависим. от глаг. сущ. в Д.п. (*Девочка дарит цветы маме*) | Д/игра «Угадай, какая из этих вещей нужна маме?» |  |  | 1. Закрепление лексики2. Использование сущ. с уменьш.-ласкательными суффиксами3. Чтение: Е. Благинина «Мамин день», «Вот какая мама», Квитко «Бабушкины руки», С. Капутикян «Моя бабушка», «Мамины помощники» [63, 64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Леня одевает пальто2. Развитие арт. аппарата3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 82. Работа над темпом и ритмом речи: чтение в сопровождении металлофона стих. «Март»: Март. Еще стоят морозы, Но весна не за горами. Я пушистую мимозу подарил сегодня маме3. Проговаривание чистоговорки: Ли-ли-ли – воду мы несли | Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э. Чурилова [67], с.64) | Пение: «Песня о маме» (С.Юдин), и т.д. | Упражнение на развитие физиологического дыхания: «Сыграем на гармошке» (карточка) | 1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда2. Проговаривание скороговорки в медленном, умер. и быстр. темпе: Полили лилию, видели Лидию |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Уточнение произношения звука *л*’. Игра «Колокольчик звенит: ли-ли-ли»2. Анализ односложных слов (*лицо, лук, лужа… и др.*3. Д/игра на развитие слухового внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7) | 1. Выделение заданного звука из ряда звуков2. Выделение заданного звука из ряда слогов3. Выделение заданного звука из ряда слов4. Выделение согласного звука в начале слова (*липа, Лена*,…) | Игра «Веселые картинки» (выбрать картинки со звуком *л*’) | Слуховое внимание: Игра «Угадай, чей голосок?» (угадывание голосов мам по аудиозаписи) | Слуховое внимание: эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226) | Упражнение на слуховое внимание: «Запомни и повтори» (слова в тексте со звуком *л*’) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])2. Самомассаж кистей и пальцев рук3. Обводка и штриховка «Цветы» | 1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)2. Раскрашивание контурных изображений | Игры с пальчиками (Н.В. Нищева [36], с.87) | Речь с движением: «Девочки и мальчики…» (О.Н.Громова [15] «Игры-забавы», с.7) | Развитие мелкой моторики: игры с мелкими предметами | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук2. Соедини по точкам |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение. | 1. Память: заучивание стихов к утреннику2. Память: Игра «Кто ушел?» (Пензулаева [[39], с.51) | 1. Память: заучивание стихов к утреннику2. Внимание: Игра «Найди отличия» | Восприятие, внимание: Игра «Составь букет» | Творческое воображение: Игра «Мамины помощники» | Мышление: эстафета с загадками (О.Н. Козак [27], с.226) | Память: заучивание стихов к утреннику |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера. |  | Игра «За что меня любит мама» (Лютова, Монина [35], с.141) | П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину» |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование. | Декоративное рисование с речью на тему «Жостовская роспись на подносе» | 1. Аппликация из бумаги «Открытка для мамы (бабушки)»2. Констр.: оригами «Тюльпан» |  |  |  | Аппликация «Подарок для бабушки (сестры, тети)» |
| 8.Подвижная, сюжетно-ролевая игра |  | П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину» | С/р игра «Семья» |  | П/игра «Чья команда больше забросит мячей в корзину» |
| 9. Праздник | Утренник, посвященный Международному Женскому дню |
| **МАРТ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Весна. Приметы весны». Звуки [К], [Т], [П]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Образование прилагательных от сущ. (*весна – весенний, птица – птичий, тополь – тополиный*)2. Подобрать сущ. к прилагательным (м., ж., ср. род): весенний, - яя(-ая), -ее(-ое) *весенняя погода, весеннее солнце, весенний день*3. Составление и распространение предложений однородными определениями (Пришла весна – Какая? – ранняя, теплая,…)4. Составление сложносочиненного предложений с союзом *а*: *Зимой погода холодная, а весной теплая*5. Составление сложноподчиненного предложения с союзом *потому что*: *Сосульки начали таять, потому что пригрело солнце* | 1. Введение новой лексики: *весна, оттепель, солнце, облако, ручей, лужа, почка, травинка, подснежник, птица, насекомое, голубой, чистый, теплый, первый, прохладный, длинный, звонкий, ранний, зеленый; наступать, таять, пригревать, копать, появляться, течь(текут), набухать, расцветать, пахнуть, прилетать, вить, выводить. ярко, тепло, звонко, жарче, выше, ниже*2. Экскурсия на природу (в парк), рассматривание иллюстраций, беседа3. Пересказ: «Весна» (В.И.Селиверстов [47], с.264), «Здравствуй, весна!» (Э.Л.Сухарева «Учим играя», с.424. Чтение: Никитин «Полюбуйся, весна наступает», Такмакова «Весна»; Е.Стюарт «Весна пришла», «Подснежник» (Н.В.Нищева [36], с.187-189) | Д/игры: «Узнай по описанию» | Согласование прилагательных с сущ. («Весенняя песенка», Г.А. Быстрова [15], «Логосказки», с.62) |  | 1. Чтение: А.Барто «Весна идет», О.Высотская «Мимоза» (Н.В.Нищева [36], с.186, 188); С.Есенин «Черемуха»; Ф.И.Тютчев «Весна», А.Н. Плещеев «Весна», А.А.Фет «Весна» [63, 64]2. Использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (солнце – солнышко, трава – травушка…) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Развитие арт. аппарата2. Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, Золотое донышко, Гори, гори ясно, чтобы не погасло3. Постан., автомат. и дифф. зв-в | 1. Развитие арт. аппарата2. Проговаривание чистоговорки: Та-та-та – горячая плита. Ту-ту-ту – улицу мету. Пу- пу пу – купили мы крупу. Па-па-па – мелкая крупа. Ка-ка-ка – белая мука. Ку-ку-ку – белка на суку3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстром темпе: От топота копыт пыль по полю летит | Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе проговорить поговорку: При солнышке тепло, при матушке добро | Пение: «Весенняя песенка» (Т.М. Орлова [38], с.93), «Солнце улыбается» (Е. Тиличева) | 1. Упажнение. на развитие физиологического дыхания: Игра «Солнышко и тучка» (карточка)2. Проговаривание речевки | 1. Речевое дыхание: Игра «Ветерок» («Подуем на…»)2. Проговариваие скороговорки: Ткет ткач ткани на платки Тане |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто что услышит» (В.И.Селиверстов [47], с.26)2. Выделение начального звука в слове (*паук, кот, Тома*)3. Выделение конечного согласного звука в слове (*кот, паук, суп*…) | 1. Д/игра для развит. слух. вн.: «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30)2. Выделение начального звука в слове3. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове4. Анализ прямых слогов (*ка*-, *то*-, *пу-*) и обратных слогов (*ат-, ок-, уп-)* | Развитие слухого внимания: Игра «Где позвонили?» (В.И.Селиверстов [47], с.25) | Упражнение-игра «Угадай, на чем играют» - развитие тембрового слуха детей | Д/игра для развития слухового внимания: «Солнце и дождик» (В.И. Селиверстов [47], с.30) | Анализ обратных слогов (-*ап*, -*от*,…) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Речь с движением, упр. «Солнышко» (распечатка)2. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.191, 89) | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])2. Самомассаж кистей и пальцев рук3. Обводка, штриховка, раскрашивание контурных изображений | Соедини по точкам | Музыкально-пластическая импровизация «Времена года» (Чурилова [67], с.58) | Ритмопластика: «Тюльпан» (Э. Чурилова [67], с.49) | Раскрась и отгадай загадку (Н.В.Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение | Внимание, восприятие: Игра «Составь картинку» | 1. Мышление: «Отгадай загадки»2. Зрительно-двигательная координация, память: «Запомни и повтори» | Мышление: упражнение (Тихомирова, Басов [50], с.54) | Музыкально-игровое творчество «Я полю лук» Е. Тиличева (С.И. Бекина «Музыка и движение» [10], с.195) | Память: заучивание стихов о весне |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера |  | Игра «Времена года» (Н.Л. Кряжева [31], с.175) | Психогимнастика «Медведь проснулся» - учить выражению различных эмоций |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, | Рисование на тему «Первоцветы» | Аппликация из ткани «Ваза с цветами» | Аппликация «Букет» |  |  | Оригами «Тюльпан» |
| 8.Подвижная, сюжетно-ролевая игра | С/р игра «Детский сад» | П/игры: «День и ночь» |  | П/игры: «День и ночь»; «Игры с большим мячом» (Пензулаева [39], с.177) | П/игры с мячом |
| 9. Досуг |  |  |  |  | «Весна. Весна на улице» |
| **МАРТ, 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Птицы перелетные». Звуки [Ы], [И]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Употребление приставочных глаголов. Закончить предложение нужным глаголом: *Скворец – Что сделал?- залетел в скворечник*2. Употребление сущ. и глаголов в настоящем и прошедшем времени3. Изменение окончаний сущ. в косвенных падежах: закончить предложение недостающим словом, употребленным в нужном падеже (Т.Б.Филичева «Совершенствование связной речи», с.33)4. Составление сложноподчиненных предложений с союзами *потому что, чтобы, потом, сначала: грачи собирают веточки, чтобы свить гнездо; сначала птицы вьют гнезда, а потом выводят птенцов*5. Составление рассказа по сюжетной картине «Весна» | 1. Введение новой лексики: *птица, скворец, грач, ласточка, журавль, клюв, перья, пух, крыло, грудка, лапы, хвост, оперение, гнездо, птенцы; красивые, разноцветные, певчие, шумные, перелетные, острые, длинные, толстые; летать, прилетать, вить, высиживать, откладывать, слепить, строить, порхать, выводить; высоко, далеко, рано, быстро, громко, заботливо*2. Употребление предлогов (*на, в, с, за, под, к, у, из, из-за, из-под*)3. Образование прилагательных от сущ.: *грач – грачиный* (-ая, -ое)4. Составление и распространение предложений однородными определениями (*В гнезде сидят птенцы пушистые, маленькие, крикливые*)5. Составление рассказа-описания по схеме-плану | Игра «Школа хорошего настроения»: использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами (птенец – птенчик) |  | Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч; 1 – выпрямить руки – вдох;2 – вернуться в И.П. – выдох) | 1. Закрепление новой лексики по картинкам2. Чтение: А.Матутис «Гуси возвращаются» (Н.В.Нищева [36], с.189), А.А.Фет «Весна»; А. Александрова «Скворцы», В.А. Жуковский «Жаворонок»3. Вставить в предложения пропущенные предлоги: *Скворец сидит \_\_ скворечнике* |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Упр. на развитие высоты голоса «Ступеньки» (со звуком *и*)2. Развитие арт. Аппарата3. Уточнение произношения звуков *ы*, *и*, игры: «Пароход гудит», «Жеребенок»4. Постановка, автоматизация и дифференциация звукв | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание *а-и-ыыы.* Игра «Подуем на птичку»2. Развитие арт. аппарата3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого» (В.И.Селиверстов [47], с.58) | Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Чурилова [67], с.64) | Пение «Куда летишь, кукушечка» (Т.М.Орлова [38], с.58) | автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда; |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Выделение конечного гласного звука в слове (вагоны, кубики)2. Выделение гласного звука в середине односложных слов (*дым, миг… и др.*)3. Анализ звукосочетаний (*иэ, ыа)* | 1. Д/игра для развития слухового внимания: «Кто как кричит?»; игра «Ветер и птицы» (В.И.Селиверстов [47], с.29)2. Выдел заданного звука из ряда звуков3. Выдел заданного звука из ряда слогов | Игра «Каждому звуку свое место» | Слуховое внимание: Игра «Чей голосок» (слушание и различение птичьих голосов по аудиокассетам) | Игра «Охотник и соколы» (Пензулаева [39], с.102) | Анализ звуковых сочетаний (*иэ, ыа*,…) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.11, 20)2. Самомассаж кистей и пальцев рук3. Соедини по точкам | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур4. Речь с движением (Нищева [36], с.85) | 1. Игры с пальчиками (Цвынтарный [65], с.11, 20)2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов птиц |  | Речь с движением «Зима прошла» (Н.В. Нищева [36], с.86) | Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение | Мышление, память: Игра «Что забыл дорисовать художник?» | 1. Мышление: Игра «4-й лишний»2. Внимание: Игра «Чего не стало?» | Память (слух): Игра «запомни и повтори» | Музыкально-игровое творчество «Птичий базар» | Игра «Не задень предмет» (Пензулаева [39], с.139) | Внимание: Игра «Лабиринт» |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера | Игра «Полет птицы» (Н.Л.Кряжева [31], с.128) | Игра «Спаси птенца» (Н.Л. Кряжева [31], с.122) |  |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование | Рисование с речью «Роспись птицы» | Лепка на тему «Мои крылатые соседи» | Оригами «Соловей» |  |  | Рисование на тему «Прилет птиц» |
| 8. Т/игры, п/игры, с-р/игры | Т/игра «Летает, не летает» (Э.Чурилова [67], с.28) | П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15) | С/Р игры «Семья», «Дет.сад» | П/игра «Перелет птиц» (Пензулаева [39], с.15) |  |
| 9. Интегр. занятие | «Весна пришла» |  |  |  |  |
| **МАРТ, 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Комнатные растения». Звуки [К], [Х]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Закрепление новой лексики2. Согласование сущ. с прилагательными в роде и числе3. Употребление предлогов (*в, на, с, у, за, из-за, под, из-под, около*)4. Составление сложноподчиненных предложений с союзом *а* (*У фикуса листья большие, а у фиалки маленькие*)5. Драматизация сказки Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка» (упрощенно)6. Чтение: стихи (Н.В.Нищева [36], с.90) | 1. Введение новой лексики: *растение, цветок, лист, стебель, корень, семена, алоэ, фиалка, цикламен, лиана, бегония, фикус, кактус; комнатные, цветущие, лечебное, зеленое, вьющееся, прямой, нежный, колючий; садить, ухаживать, поливать, опрыскивать, рыхлить, цвести, расти, любоваться; красиво*2. Экскурсия в оранжерею3. Составление и распространение предложений с однородными подлежащими4. Составление описательного рассказа по схеме-плану5. Чтение: Г.Горбовский «Кактус» (Н.В.Нищева [36], с.192) | 1. Д/игры «Узнай по описанию»2. Д/игры «Ботаническое лото», игра в загадки |  |  | 1. Чтение: Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка»2. Закрепление лексики по предметным картинкам3. Использование сущ. с уменьш.-ласкательными суффиксами4. Вставить в предложение пропущенные предлоги (*Фикус стоит \_\_ полке*) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (В.И.Селиверстов [47], с.50)2. Развитие арт.аппарата3. Уточнение произношения звуков *к*, *х.* Игры: «Дождик капает», «Погреем ручки»4. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков | 1. Упражнение на интонационную выразительность речи: проговаривание чистоговорки: Хомяку сказал хорек: «Хвост твой узок, мой широк!». Ха-ха-ха – вкусная уха. Ка-ка-ка – белая мука. Ху-ху-ху – мы едим уху. Ку-ку-ку – белка на суку. (М.Г.Генинг [12], с.57)2. Игра на дифференциацию звуков *к*, *х* «Курочка-хохлатка» (В.И.Селиверстов [47], с.102) | Игра-упражнение: «Зарядка для языка» (Э.Чурилова [67], с.64) | Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слоги (например, «Топ-топ», «Трень-брень») | Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: лежа на животе, руки согнуты в локтях, кисти возле плеч; 1 – выпрямить руки – вдох; 2 – вернуться в И.П. – выдох) | Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж) |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове2. Выделение начального согласного звука в словах (*хата, кошка,…*)3. Игра на дифференциацию звуков *к*, *х*: «Раз-два-три, выходи!» | 1. Игра на дифференциацию звуков *к*, *х:* «Чего не хватает» (Т.А.Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит», с.67)2. Выделение конечного согласного звука в слове (*моХ, тоК*,…)3. Анализ прямых и обратных слогов (ха*-, ку-, -ах, -ох, -ик*) | Игра на развитие слухового внимания: «Где постучали?» | Учить детей воспринимать, различать темповые (ритмич., динамич.) особенности музыки и передавать их при ходьбе, беге | 1. Д/игра на развитие речевого слуха «Солнце и дождик»2. Упражнение «Громче – тише» | Звуковой анализ прямых и обратных слогов (ха*-, ку-, -ах, -ох, -ик*) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29])2. Самомассаж кистей и пальцев рук3. Соедини по точкам | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук2. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов цветов3. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур | 1. Оригами «Цветок»2. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.90) | Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов» (Чурилова [67], с.55) | Игра на развитие двигательных способности «Кактус и ива» (Э.Чурилова [67], с.41) | Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | 1. Память: Игра «Цветочная запоминайка» (Л.Я.Береславский «Запоминайки» [12], с.8)2. Воспр: игра «Цветочный магазин» (сб. «Дидактические игры, упр. по сенсорному воспр.», с.80) | 1. Внимание: Игра «Раскрась картинку» (Урунтаева «Помоги принцу…», с.47)2. Мышление: «Классификация предметов» (Тихомирова, Басов [50], с.26) | Внимание: Игра «Найди свой цветок» (сб. «Игротерапия общения») | Песенное творчество: предлагать детям импровизировать мелодии на слоги («Топ-топ», «Трень-брень») | Двигательная память: Игра «Запомни и повтори» | Память: заучивание стихотворения |
| 6.Эмоц.-волевая сф. |  |  | Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению» [26]) |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, апплик. | Рисование красками «Фиалка» | 1. Лепка «Цветок» (по сказке «Дюймовочка») | Рисование «Мой любимый цветок» |  |  | Аппликация «Кактус |
| 8. П/игры, с-р/игры |  | 1. С/р игра «Магазин цветов»2. П/игра «Кто самый ловкий» |  |  | П/игра «Догонялки» |  |
| 9. Досуг |  | «В стране цветов» |  |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ** | **«Сад-огород». Звуки [А], [У], [И], [О], [Ы]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Закрепление лексики2. Употребление сущ. и глаголов в ед.ч. наст. и прош. времени3. Изменение окончаний им.сущ. в косвенных падежах (*земля, земли, земле, землю, землёй, о земле*)4. Употребление приставочных глаголов (*копать: закопать, перекопать, прикопать*)5. Составление сложноподчиненного предложения *«сначала.., потом…» (Сначала надо посадить саженец, а потом его полить)*6. Составление рассказа по сюжетной картине с опорой на предметные картинки | 1. Введение новой лексики: *весна, огород, сад, семена, саженцы, росток, рассада, лопата, грабли, грядка, лунка; весенний, влажная, молодой, копать, рыхлить, поливать, сеять, проращивать, высаживать, рано, поздно*2. Экскурсия-работа на приусадебном участке3. Употребл. сущ. и глаг. в ед. и мн.ч.4. Употребление предлогов (*в, на, за, около, под, из-за, из-под,*…)5. Составление простого предложения: И.п. сущ. + согласован.глаг.+2 зависим. от глаг.сущ. (*Мальчик выкопал лунку лопатой*)6. Драматизация РНС «Репка» | Д/игра «Кто что делает?» | Народная песенка «Приходи, весна» (Н.В. Нищева [36], с.199) |  | 1. Закрепление словаря2. Чтение РНС «Старик и медведь» («Вершки-корешки»), Я. Дягутите «Руки человека», Ю.Крутогоров «Дождь из семян» [63, 64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Упр. на разв. реч. дыхания: проговаривание поговорки на одном выдохе: *Капля и камень долбит*2. Развитие арт. аппарата 3. Упр. на интонационную выразительность речи: проговорить фразу, подчеркивая выделяя голосом разные слова: *Девочка играет в саду с куклой*4. Автоматизация и дифф. звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести звукосочетание: *а-о-ууу, у-а-иии*2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)3. Игра на развитие силы голоса «Эхо», «Кто кого перекричит»4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда | Игра-упражнение «Зарядка для губ» (Э.Г. Чурилова [67], с.63) | 1. Пение: русская народная песня «Во саду ли в огороде»2. Развитие звуковысотного диапазона голоса: Игра «По волнам»3. Игра на развитие силы голоса «Кто кого перекричит» | Развитие физиологического дыхания: вдох носом- выдох ртом (И.П.: стоя на четвереньках. 1-мах правой ногой назад – вдох; 2-сесть на пятки, сгруппироваться – выдох; 3, 4 – то же др. ногой | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, само-массаж)2. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Д/игра на развитие речевого слуха «Угадай чей голосок?»2. Выделение начального ударного звука в словах (*утка, аист*, …)3. Выделение гласного звука в середине односложных слов (*дОм, мАк, дУб,*…)4. Звуковой анализ звукосочетаний (*ауи* и т.п.) | 1. Д/игра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухова [9], с.7)2. Выделение начального ударного звука в словах3. Выделение гласного звука в конце слова4. Звуковой анализ звукосочетаний (*иоа* и т.п.) | Д/игра на развитие слухового внимания «Морзянка» (Н.Г.Алтухова [9], с.7) | Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с (ритмическими, динамическими) особенностями музыки. Игра «Шаг-бег» | Д/игра на развитие слухового внимания «Игра в команде» (Н.Г.Алтухова [9], с.7) | 1. Выделение гласного звука в конце слова2. Звуковой анализ звукосочетаний (*иоа* и т.п.) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Игры с пальчиками (В.В.Цвынтарный [65], с.20)2. Самомассаж кистей и пальцев рук | 1. Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов цветов2. Выкладывание из разного материала геом.фигур (В.В.Цвынтарный [65], с.28) | Самомассаж кистей и пальцев рук | Речь с движением (Н.В.Нищева [36], с.199) | Развитие моторики – игры с мелкими предметами | Обводка и штриховка трафаретов и шаблонов |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, воображение. | Внимание: Игра «Чего не достает?» | 1. Мышление: отгадывание загадок2. Память: Игра «Запомни и повтори» | Мышление: Игра «Путаница» |  |  | Память, мышление: отгадывание и заучивание загадок |
| 6.Эмоц.-волевая сф. | Игра «Садовник» (В.М.Минаева «Развитие эмоций дошкольника» [34], с.14) | Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению» [26]) |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование | Рисование на тему «Что растет на грядке?» (Овощи) | Лепка по сказке «Репка» |  |  |  | Рисование на тему «Наш сад» |
| 8. Т/игры, п/игры, с-р/игры |  | 1. С/р игра «Магазин»2. П/игры: «Догони свою пару» |  | Т/игра «Растет- не растет» (Чурилова [67], с.28) |  П/игры: «Догони свою пару» | С/р игра «Магазин» |
| 9. Интегрированное занятие |  |  |  | Музыкально-игровое творчество «Во саду ли, в огороде» |  |
| **АПРЕЛЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Космос». Звуки [Л], [Л’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Усвоение слов-антонимов (*большой – маленький, сильный – слабый,*…)2. Образование относительных прилагательных: *Ракета из металла – металлическая*3. Расширение значений предлогов. Употребление их с различными падежами: *к* - с Д.п., *от* – с Р.п., *с* – с В.п. и Т.п.4. Составление предложений по опорным словам5. Составление сложноподчиненных предложений с союзами *почему, потому что* | 1. Введение новой лексики: *космос, космонавт, ракета, корабль, станция, спутник, полет, планета, первый, космический, орбитальный, храбрые, смелые, отважные, умные, быстрая,; летать, запускать, осваивать, изучать, далеко, быстро, сильно и др.*2. Употребление предлогов (*в, на, по, под, к, из, с, около, между, от*)3. Составление предложений по вопросам и объединение их в рассказ4. Беседа и рассматривание иллюстраций5. Чтение: Леонов «Солнечный ветер»; А. Матутис «Ракета и я», О. Высотская «Космонавт» (Н.В. Нищева [36], с.201) | Д/игра: «Что мы делаем?» (В.В.Селиверстов [47], с.194) |  |  | 1. Употребление сущ. и глаг. в ед.ч. в наст. и прош. вр.2. Составление предложений по опорным словам3. Чтение литературы по теме «Космос»: В.Степанов «Космонавт», Е.Старт «Наш спутник» (Нищева Н.В. [36],с.200); Митяев «Первый полет» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Пальто висело на вешалке2. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)3. Проговаривание скороговорки в медленном, умерн. и быстр. темпе: Маленькая болтунья молоко болтала-болтала, не выболтала4. Автоматизация и дифф. звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Наступила теплая весна2. Проговаривание скорговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Около кола колокола3. Развитие арт. аппарата4. Проговаривание чистоговорки: Ла-ла-ла – у меня пила. Ли-ли-ли – воду мы несли |  | 1. Игра-упражнение «Зарядка для шеи и челюсти» (Э.Г. Чурилова [67], с.64)2. Проговаривание скороговорки: Еле-еле Лена ела, есть из лени не хотела | 1. Физиологическое дыхание: игра «Солнышко и тучка» (карточка)2. Проговаривание речевки по лексической теме | 1. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда1. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном и быстр. темпе: полили лилию, видели Лидию |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Дифференциация звуков *к*, *к*’ по твердрсти – мягкости. Д/игра «Лара и Лёша»2. Выделение заданного звука из ряда слогов3. Анализ односложных слов *лак, лот, лов, бал…* | 1. Выделение заданного звука из ряда звуков2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова)3. Анализ прямых (*ла*-…) и обратных (-*ол*) слогов | Д/игра на развитие слухового внимания «Услышь шепот» (Н.Г. Алтухова [9], с.7) | Развитие слухового внимания (различение музыкальных инструментов по звучанию) | Слухового внимания: «Игра в команде» (Н.Г. Алтухова [9], с.7) | Анализ прямых (-*ла*) и обратных (-*ол*) слогов |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка) | 1. Выкладывание из бросового материала и геометрических фигур «Ракета» (В.В. Цвынтарный [65], с.27)2. Оригами «Ракета» | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])2. Соединение по точкам | Речь с движением «Ракета» (Н.В. Нищева [36], с.202) | 1. Игры со строительным материалом, конструктором, мозаикой2. Обводка и штриховка |
| 5. ВПФ: внимание, восприятие, воображение | Внимание: Игра «Найди одинаковые предметы» (Урунтаева «Помоги принцу» [56], с.77) | Память: Игра «Где спрятана игрушка?» (Тихомирова «Развитие познавательных способностей» [49], с.50) | Внимание: игра - упр. «Подбери» (по величине и форме) | Память двигательная: Игра «Повтори за мной» | Зрительное внимание: Упражнение «Делай так» | Память: заучивание стихов |
| 6.Эмоц.-волевая сф. |  | Игра «Путешествие на голубую звезду» (Н.Кряжева [31], с.127) |  |  |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование | Рисование на тему «Космическая фантазия» | Конструирование из крупного строительного материала на тему «Ракета, на старт!» | Аппликация на тему «Солнечная система» |  |  | Конструирование из строительного материала «Космический корабль» |
| 8. Т/игры, п/игры, с-р/игры | С/р игра «Путешествие в космос» | П/игра «Космонавты» (Пензулаева [39], с.41) | Т/игра «Руки, ноги», «Летает – не летает» (Э.Чурилова [67], с.25, 28) | Игра «Попади в цель» |  |
| 9. Досуг | «Космическое путешествие» |  |  |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Мой город, моя улица». Звук [С]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Закрепление новой лексики2. Употребление слов-антонимов (широкая - узкая…)3. Согласование прилагательных с сущ.4. Составление сложносочиненного предложения с союзами *сначала, потом: Сначала мы пойдем в парк, а потом в цирк*5. Употребление предлогов (*в, по, за, из, к, на, из-за, около, между*)6. Составление рассказа о городе по картинкам (фотографиям) с помощью вопросов | 1. Введение новой лексики: *горд, улица, площадь, здание, парк, сквер, река, мост, прекрасный, замечательный, длинная, прямая, узкая, широкая, высокий, стоять, строить, убирать, течь, возвышаться, красиво, зелено*2. Экскурсия по родному городу3. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя, моё* с сущ.4. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими)5. Чтение стихов краевых поэтов | Составление рассказа из личного опыта («Улица, на которой я живу») |  |  | 1. Закрепление лексики2. Вставить в предложения пропущенные предлоги: Я иду \_\_ улице3. Употребление слов-антонимов (широкая – узкая…)4. Чтение стихов региональных поэтов |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести загадку: Не живая, а идет, неподвижна, а ведет (Дорога)2. Уточнение произнесения звука *с*: Игра «Водичка льется» («Песенка водички»)3. Проговаривание стиха А.Барто: Самолет построим сами, понесемся над лесами. понесемся над лесами, а потом вернемся к маме4. Автоматизация и дифф. звуков | 1. Речевое дыхание: игра «Что мы видели, не скажем, а что видели, покажем» (В.И.Селиверстов, с.49)2. Развитие арт. аппарата3. Проговаривание чистоговорки: Спит спокойно сытый сом, смотрит сладко сотый сон4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Каков Савва, такова и слава5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  |  |  | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)2. Проговаривание чистоговорки : Са-са-са – вот летит оса….3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Д/игра на разв. слухового вним. «Тихо-громко» (Селиверстов, с.26)2. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова)3. Анализ односложных слов *сом, сок* | 1. Выдел. первого согласного и последующего гласного в словах (*сумка,..)*2. Звуковой анализ прямых слогов (*са*-) и обратных слогов (-*ас*)3. Выдел. заданного зв. из ряда звуков4. Выдел. заданного зв. из ряда слогов5. Выделение заданного зв. из ряда слов | Д/игра на разв. слухового вним.: «Что за машина» (Алтухова [9], с.7), «Жмурки с колокольчиком» (Селиверстов [47], с.28) |  | Д/игра на развитие слухового внимания «Тихо-громко» (Селиверстов, с.26) | Анализ односложных слов (*сом, сок,…*) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка) | 1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)2. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором | Игры с пальчиками (Цвынтарный [65], с.7), (М.М. Безруких [11], с.16) |  | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.208) | 1. Массаж кистей и пальцев рук2. Соединение по точкам |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | Внимание: игра-упражнение «Вычеркни лишнее» | 1. Память: Игра «Прогулка в картинках» (Тихомирова [49], с.52)2. Внимание: Игра «Быстрей нарисуй» (Г.А.Урунтаева [56], с.22) | Восприятие, внимание: Игра - упр. «Подбери» (по величине и форме) |  | Внимание: Игра «Лабиринт» (О.Н. Козак [27], с.22) | Внимание, восприятие: Игра «Найди одинаковые дома» (карточка) |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера |  | Игра «Дотронуться до…» (Н.Л.Кряжева [31], с.76) |  | Игра - упражнение «Сбрось усталость» (Н.Л. Кряжева [31], с.119) |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование | Рисование с речью на тему «Моя улица» | 1. Коллективная аппликация «Микрорайон города»2. Конструирование из спичечных коробков на тему «Улица города» |  |  |  | Конструирование из строительных материалов на тему «Моя улица» |
| 8. П/игры, с-р/игры |  | П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди флажок» | С/р игра «Моя семья» |  | Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионы скакалки» (О.Козак [27], с.169) |
| 9. Досуг |  |  |  |  | «Веселые старты» |
| **АПРЕЛЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ; МАЙ, 1-Я НЕДЕЛЯ** | **«Правила дорожного движения». Звуки [С], [С’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Составление предложений по опорным словам2. Составление сложноподчиненного предложения с помощью союза *потому что*: (Почему едут машины?) *Машины едут, потому что горит зеленый свет*3. Употребление предлогов (*в, по, за, из, к, на, из-за*)4. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедшего вр. (ед.и мн.ч.)5. Чтение: И.Яворская «Помните и младшие, и старшие…» (Н.В.Нищева [36], с.208, 104) | 1. Введение новой лексики: *правила, движение, переход, светофор, дорога, тротуар, остановка, регулировщик, жезл, свисток, милиционер, дорожный, пешеходный, милицейский, соблюдать переходить, нарушать, регулировать, следить, быстро, медленно и др.*2. Экскурсия по улице горда3. Знакомство с правилами дорожного движения4. Составление коллективного рассказа по картине «Улица города» (по фрагментам) | 1. Д/игры «Мы – пешеходы», «Правила дорожного движения»2. Д/игра «Далеко-близко» |  |  | 1. Закрепление новой лексики2. Составление предложения по опорным словам3. Употребление сущ. и глаголов в наст. и прошедшего времени (ед.ч.)4. Чтение: С.Михалков «Дядя Степа» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Сене все бы спать на сене2. Проговаривание чистоговорки: Сено Сене Костя косит. В сени сено Сеня носит3. Автоматизация и дифференциация звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу: Слоны спокойны и сильны2. Развитие арт. аппарата3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У сени и Сани в сетях сом с усами4. Работа по заданию логопеда | Д/игра «Светофор» (Селиверстов [47], с.54) | Интонацион. выразительности речи: (проговаривание четверостишия, в нужных местах делая паузы): Сани, сани, едут сами! Через горы и леса едут сани – чудеса! |  | 1. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. Си-си-си – сена накоси (М.Г. Генинг, с.65-69)2. Работа по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Д/игра на развитие слухового вним. «Кто самый внимательный?» (Т.В.Туманова «Формирование звукопроизношения…» [55], с.29)2. Выделение заданного звука из ряда слогов3. Выделение заданного звука из ряда слов4. Определение места звука в слове (в начале, в конце слова) | 1. Д/игра на развитие слухового внимания: «Что за машина» (Н.Г.Алтухова [9], с.7), «Жмурки с колокольчиком» (Селиверстов, с.28)2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (*сумка, сито.*.)3. Звуковой анализ прямых слогов (*са-*) и обратных слогов (-*ас*)4. Анализ односложных слов *сом, сок* | Д/игра на развитие слухового внимания «Тихо-громко» (Селиверстов [47], с.26) |  | Игры на слухового внимание: «Слушай сигнал!» (Л.И. Пензулаева [39], с.52), «Красный, желтый, зеленый» | 1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (*сумка, сито*..)2. Звуковой анализ прямых слогов (*са-*) и обратных слогов (-*ас*) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В.Коноваленко [29]) 2. Составление предметов по образцу на листе бумаги с помощью линейки-трафаретки (обводка, дорисовывание, штриховка) | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук2. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур)3. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором | 1. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.208)2. Соединение по точкам |  | «Прыжки через шишки» (Л.И. Пензулаева [39], с.100) | 1. Игры со строительным материалом, мозаикой, конструктором |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение. | Мышление: «Что забыл дорисовать художник?» (машины) | 1. Мышление: классификация предметов по цвету и величине2. Внимание: Игра «Найди отличия» (Л.Ф.Тихомирова [49], с.71) | Внимание: Игра «Какого предмета в ряду не хватает?» |  | Зрит. вним.: «По узкой дорожке», «Лихие наездники» (Козак [27], с.191) | Восприятие, внимание: упр. «Сколько автомобилей» (карточки) |
| 6.Эмоц.-волевая сф. |  | Игра «Запрещенное движение» (Н.Кряжева [31], с.84) |  | Игра «Запрещенное движение» |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация, конструирование | Рисование на тему «Моя улица» | 1. Лепка «Светофорчик»2. Конструирование «Светофорчик» (из спичечных коробков) |  |  |  | Аппликация «Светофор» |
| 8. П/игры, с-р/игры | С/р игра «Наш городок» | П/игры: «Ловишки с мячом», «Найди флажок» |  |  | Упражнение: прыжки через скакалку: Игра «Чемпионы скакалки» (О.Козак [27], с.169) |
| 9. Интегр. занятие | «Путешествие по родному городу» |  |  |  |  |
| **МАЙ, 2-Я НЕДЕЛЯ** | **«Рыбки в аквариуме (речные)». Звук [З]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Закрепление новой лексики2. Употребление сущ. в ед.и мн.ч.3. Употребление притяж. прилагательных (голова - Чья? - щучья)4. Употребление глаголов с разными приставками (*уплыла, приплыла, выплыла*)5. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащие, определения)6. Инсценировка «Зайчик-рыбак» (А.Попов «Музыкальные игры-сказки», с.35)7. Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыб», Е.Пермяк «Первая рыбка» (Хрестоматия); «Аквариум» (Н.В.Нищева [36], с.100) | 1. Введение новой лексики: *рыба, аквариум, река, озеро, пруд золотая, рыбка, гуппи, меченосец, щука, сом, лещ, карась, икра, удочка, рыбак, прозрачный, юркий, хищный, зубастый, усатый, полосатый, золотистый, широкий, плавать, охотиться, притаиться, размножаться, глубоко, мелко и др.*2. Экскурсия в зоомагазин3. Наблюдение за рыбками в аквариуме (в группе)4. Закончить предложение недостающим словом (сущ.) в нужном падеже5. Составление предложений по опорным словам6. Чтение: «Аквариум», И.Токмакова «Где спит рыбка?», Б.Заходер «Про сома.», Е.Стюарт «Сом» (Н.В.Нищева [36], с.100, 193, 194) | Д/игра «Чей плавник, Чьи жабры?» |  |  | 1. Закрепление лексики по картинкам2. Использование притяжательное местоимение *мой, моя, моё* с сущ.3. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч.4. Чтение: Н.Носов «Карасик», РНС «По щучьему велению» (в обработке А.Толстого) [63, 64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 72. Развитие арт. аппарата3. Уточнение произношения звука *з*, игра «Комарик»4. Проговаривание чистоговорки (Н.В.Нищева [36], с.195)5. Игра на высоту голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.71)6. Автоматизация и дифф. звуков | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 72. Развитие арт. аппарата3. Произнесение скороговорки: Назвался груздем, полезай в кузов4. Произнесение чистоговорки: За-за-за – вот идет коза (Н.Г. Генинг [12], с.67)5. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |  | Игра на высоту голоса «Вьюга» (В.И.Селиверстов [47], с.71) |  | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)2. Произнесение чистоговорки: За-за-за – вот идет коза3. Работа по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Выделение начального звука в слове (*замок, зонт*)2. Выделение заданных звуков из ряда слов3. Анализ прямых слогов: *за-, зо*-4. Анализ односложных слов *зов* | 1. Слуховое внимание: Игра «Посидим в тишине» (Н.Г.Алтухова [9], с.6)2. Выделение заданного звука из ряда звуков3. Выделение заданного звука из ряда слогов | Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку» (В.И. Селиверстов [47], с.37) | Слуховое внимание: Игра «Поймай рыбку» (В.И. Селиверстов [47], с.37) | Слуховое внимание: Игра «Мельница» (О.Н.Козак [27], с.246) | Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (*ЗОнт)* |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Пальчиковая гимнастика (Н.В.Нищева [36], с.102,195)2. Обводка, дорисовывание штриховка трафаретов, шаблонов3. Соединение по точкам | 1. Выполнение фигурок из бросового материала (геометрических фигур) (В.В. Цвынтарный [65], с.24)2. Игры с мозаикой3. Обводка, штриховка трафаретов | Пальчиковая гимнастика (В.В. Коноваленко [29]) | Ритмопластика «В царстве Золотой рыбки», «В гостях у русалочки» (Э. Чурилова [67], с.56) | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.195, 101) | Раскрась и отгадай загадку (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание | 1. Вним.: Игра «Чего не стало?»2. Вним.: Игра «Найди отличия» | Память: Игра - запоминайка «Рыбка» (Л.Я.Береснавский [12], с.5) | Мышление: Игра «4-й лишний» |  |  | Память: заучивание стихов и загадок |
| 6.Эмоциональ-но-волевая сфера |  | Игра «Водный карнавал» (Н.Л. Кряжева [31], с.192) | Игра «На рыбалке» (В.М.Минаева [34], с.19) |  | Игра «Водный карнавал» (Н.Л. Кряжева [31], с.192) |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация |  | 1. Аппликация «Рыбки плавают в реке»2. Оригами «Рыбка» (И.А. Коротеев, с.48, 73) | Лепка «Рыбки» |  |  | Рисование на тему «Рыбки в аквариуме» |
| 8. П/игры, с-р/игры | С/р игра «Магазин» | П\игры: «Лягушки в болоте», «Караси и щуки» (Л.И. Пензулаева [39], с.58, 80) | С/р игра «Семья» | П\игры: «Лягушки в болоте», «Караси и щуки» (Л.И. Пензулаева [39], с.58, 80) |  |
| **МАЙ, 3-Я НЕДЕЛЯ** | **«Насекомые». Звуки [З], [З’]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Закрепление новой лексики2. Употребление предлогов (*на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около*)3. Употребление приставочных глаголов (*прилетел – влетел - вылетел*)4. Составление сложносочиненных предложений с союзом *а*: Комар летает, а гусеница ползает5. Диалогическая речь «Муравей и адмирал-бабочка», «Шмель и цветок» (В.И.Селиверстов, с.251, 252)6. Чтение: Л. Квитко «Жучок», (Н.В.Нищева [36], с.98-99, 209-211)7. Употребление сущ. в ед. и мн. числе | 1. Введение новой лексики: *насекомые, жук, бабочка, пчела, шмель, оса, муравей, божья коровка, комар, кокон, гусеница, вредный, полезный, майский, вредить, точить, грызть, помогать, лежать, ползать, летать, глубоко и др.*2. Наблюдения за насекомыми; беседа на тему “А знаешь ли ты, кто это такие?”3. Употребление предлогов (на, за, в, под, над, с, из-под, из-за, около)4. Составление и распространение предложений однородными членами (определениями)5. Составление загадок-описаний6. Чтение: Е. Фейерабенд «Шмель», «Кузнечик» (Н.В.Нищева [36], с. 98-99, 209-211) |  |  |  | 1. Закрепление новой лексики по картинкам2. Использование сущ. с уменьш.-ласкательных суфф.3. Вставить в предложения пропущенные слова (прилагательные): На цветок села \_\_\_\_\_\_\_ бабочка4. Чтение: В.Бианки «Приключения муравьишки» [63]5. Чтение: Л. Толстой «Муравей и голубка» [64] |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1)речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»;2)развитие арт.аппарата 3)проговаривание чистоговорки «Зы–зы-зы – новые возы. Зи-зи-зи- сено отвези….»4)игра «Цветы и пчелки» (В.И. Селиверстов [47], с.72);5)автомат. и дифф. звуков; | 1. Речевое дыхание: вдох носом, на выдохе произнести фразу «У Зины в корзине бузина»2. Развитие арт. аппарата3. Развитие интонационной выразительности речи проговорить загадку («Муравьи»): Много мастеров срубили избу без углов - выделяя голосом поочередно слова4. Работа по заданию логопеда |  |  |  | 1. Развитие арт. аппарата2. Проговаривание чистоговорки: «Зоя – зайкина хозяйка. Спит в тазу у Зои зайка»3. Работа по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Дифференциация звуков *з*, *з*’ по твердости-мягкости, игра «Зина и Зоя»2. Выделение заданного звука из ряда звуков3. Анализ односложных слов *зов* | 1. Дифференциация звуков *з*, *з*’ по твердости-мягкости, игра «Захар и Зина», «Наоборот»2. Анализ прямых слогов: *за-, зо-, зи-*3. Игра на слуховое внимание «Где звенит» (В.И.Селиверстов [47], с.27) |  | Слуховое внимание: Игра «Цветы и пчелки» (В.И. Селиверстов [47], с.72) | Игра «Ловля бабочек», «Медведи и пчелы» (Л.И. Пензулаева [39], с.74, 76) | Дифференциация звуков *з*, *з*’ по твердости-мягкости, игра «Захар и Зина» |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Игры с пальчиками «Пчела» (Н.В.Нищева [36], с.100; В.В. Цвынтарный [65], с.18)2. Упражнение «Дорисуй»3. Соединение по точкам | 1. Игры с пальчиками «Пчела» (Нищева [36], с.100; В.В. Цвынтарный [65], с.18)2. Выкладывание из бросового материала, обводка и штриховка трафаретов и шаблонов насекомых | 1. Упражнение «Дорисуй»2. Самомассаж кистей и пальцев рук | Ритмопластика «Самолеты и бабочки», «Муравьи» (Э.Чурилова [67], с.41, 43) | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.100, 213) | Упражнение «Раскрась и отгадай загадку» (Н.В. Нищева «Логопедическая тетрадь») |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение | 1. Мышление: Игра «Что забыл дорисовать художник?»2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки» | 1. Память: Игра «Запомни картинки» (Л.Ф.Тихомирова [49], с.51)2. Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка») | Мышление: «4-й лишний» |  | Внимание (зрительное): Игра «Поймай комара» (О.Н. Козак [27], с.262) | Внимание: Игра «Найди отличия» (карточка «Божья коровка») |
| 6.Эмоц.-волевая сф. |  | Игра-упражнение «Воздушный бал» (Н.Л. Кряжева [31], с.193) |  |  |
| 7. ИЗО: лепка, рисование, аппликация | Рисование на тему «Бабочки» | 1. Лепка «бабочка»2. Аппликация «Гусеница» |  |  |  | Рисование на тему «Насекомые» |
| 8. Т/игры, п/игры, с-р/игры | Т/игра «Летает - не летает» (Э.Чурилова [67], с.28) | 1. С/р игра «Детский сад»2. П/игра «Мухи и комары» |  | П/игры: «Попрыгунчики» (О.Н. Козак [27], с.98), «Мухи и комары» |  |
| 9. Досуг |  |  | «Вместе нам никогда не бывает скучно!» |
| **МАЙ, 4-Я НЕДЕЛЯ** | **«Цветы (полевые, луговые)». Звуки [С-З], [Ц]** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Подобрать прилагательные к существительным: ромашка-Какая? – *белоснежная, красивая*,...2. Употребление существительных и глаголов в ед. и мн.ч.3. Составление и распространение предложений однородными членами (подлежащими)4. Составление сложносочиненных предложений с разделительным союзом *или*5. Составл. описательного рассказа6. Чтение: И. Соколов-Микитов «Колокольчики», «Одуванчики» (Быстрова «Логосказки» [15], с.38-40); Е.Благинина «Одуванчик» | 1. Введение новой лексики: *растение, природа, мак, колокольчик, ромашка, клевер, василек, одуванчик, красивый, нежный, душистый, луговой, полевой, редкий, белоснежный, алый, рвать, охранять, пахнуть, нюхать, рисовать, любоваться, красиво, ярко, нежно*2. Экскурсия в поле, на луг3. Беседа по теме «Цветы»4. Изменение окончаний сущ. (в косв. падежах)5. Составление предложений по опорным словам: *на, луг, одуванчик, растет*6. Диалогическая речь «Шмель и цветок» (В.И.Селиверстов [47], с.252)7. Чтение: А.Блок «Спят луга» [63] | Д/игра «Узнай по описанию» |  |  | 1. Употребление сущ. в ед. и мн. числе2. Усвоение притяж. местоимений3. Закончить предложение нужным словом (глаголом): Я цветок \_\_\_ в вазу4. Чтение: Е.Серов «Ромашка», «Незабудка», «Колокольчик» (Н.В. Нищева [36], с.217, 216) |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И. Селиверстов, с. 50)2. Уточнение произношения звука *ц*. Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70)3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: Не поется птице, когда она в темнице6)автом. и дифф. звуков; | 1. Физиологическое дыхание: Игра «Одуванчики», «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47, 48)2. Развитие арт. аппарата3. Проговаривание чистоговорки: Ца-ца-ца – белая овца4. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У воза овца, на возу пуд овса5. Работа по заданию логопеда | Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Узнай цветок» (В.И. Селиверстов [47], с.47) | Работа над интонационной окрашенностью речи: проговаривание потешки «Солнышко» с заданной интонацией (грустно, радостно, с жалостью и т.п.): Солнышко, солнышко, золотое донышко, гори, гори ясно, чтобы не погасло | Упражнение на речевое дыхание «Партизаны» (Н.Г.Алтухова [9], с.56) | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)2. Проговаривание чистоговорки: Са-са-са – вот летит оса. За-за-за – вот идет коза (М.Г.Генинг [12], с.64-67, 69)3. Работа по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Дифференциация звуков *с*, *з*2. Выделение начального звука в слове (*цапля*…)3. Выделение конечного согласного звука в слове (*огурец, птенец*…)4. Анализ прямых слогов (*ца-, цо-)* | 1. Дифференц. звуков *с, з,* игра «Цветные загадки» (Н.Г.Алтухова, .с.30)2. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (*ЦОкать, ЦУнами, ЦЫпленок,…*)3. Выдел. заданного Зв. из ряда звуков | Игра «Паровозики» (Н.Г.Алтухова [9], .с29); игра «Наоборот» |  | Д/игра для развития слухового внимания: Игра «Где позвонили?» (В.И. Селиверстов [47], с.25) | Дифференциация звуков *с*, *з*, игра «Саша и Зоя» |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук2. Вырезание, штриховка по конуру («Цветы») | 1. Пальчиковая гимнастика за столом (В.В. Коноваленко [29])2. Игры с мозаикой («Цветы»)3. Выполнение фигурок из бросового материала | Соединение по точкам | Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов» (Чурилова [67], с.55) | Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.89) | Игра «Раскрась и отгадай загадку» (Нищева Н.В. «Логопедическая тетрадь»); |
| 5. ВПФ: мышление, память, внимание, восприятие, воображение. | 1. Память: Игра «Какого цветка в ряду не хватает?»2. Внимание, восприятие: «Разрезные картинки», «Собери букет» | 1. Мышление: «3-й лишний»2. Внимание, восприятие: Игра «Раскрась картинку» (Урунтаева [56], с.47) | Мышление: классификация предметов |  | Воображение: Игра «Фигуры» | Память: заучивание стихов и загадок о цветах; |
| 6.Эмоц.-волевая сф. |  |  | Игра-упражнение «Цветок» (сб. «Учим детей общению») |  |
| 7. ИЗО: рисование, аппликация | Рисование с речью на тему «Цветок в вазе» | Коллективная аппликация «Букет цветов» |  |  |  | Рисование «Мой любимый цветочек» |
| 8. Т/игры, п/игры, с-р/игры | С/р игра «Путешествие», «Магазин цветов» | П/игра «Кто самый ловкий?» |  |  | Эстафета «Букет для мамы» |  |
| 9. Развлечение |  | «Праздник цветов» |  |  |  |  |
| **МАЙ, 5-Я НЕДЕЛЯ** | **«Лето». Звук [Ц] (контрольное занятие)** | 1. Лексика, грамматика, связная речь (художественная литература драматизация, Д/и) | 1. Усвоение слов-антонимов (*жарко-холодно…*)2. Употр. сущ. и глаголов в наст. и прошедшем времени (ед.и мн.ч.)3. Согласование прилагательных с сущ. в роде, числе и падеже4. Составление и распространение предложений однородными членами (сказуемыми)5. Составление сложноподчиненных предл. с союзом *потому что*6. Составление рассказа с придумыванием окончания7. Чтение: Т.Днепровская «Летний дождь» | 1. Введение новой лексики: *лето, жара, солнце, солнцепек, пляж, загар, купание, отдых; жаркий, прохладный, теплый, дождливый, солнечный, радостный; отдыхать, загорать, купаться, ходить, летать, тепло, жарко*2. Экскурсия в парк, беседа3. Употребление предлогов (*к, за, из, на, по, с, из-за, под, из-под, перед, около*)4. Составл. и распространение предл. однородными членами (определениями)5. Составление сложносочиненных предложений с союзами *сначала, потом*6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок |  |  |  | 1. Закрепление лексики2. Употребление сущ. и глаголов в ед., мн.ч.3. Подбор прилагательных к сущ.4. Чтение: Е. Благинина «Угадай, где мы были», С.Маршак «Июнь» (Н.В.Нищева [36], с.214, 106); Прануза «Я рисую лето» |
| 2. Произносительная сторона речи (темп, ритм, дыхание, развитие артикуляционного аппарата, работа над звукопроизношением, массаж) | 1. Речевое дыхание: Игра «Приятный запах» (на выдохе проговорить фразу «Очень ароматный цветок», В.И.Селиверстов, с.50); вдох носом, на выдохе проговорить пословицу: При матушке тепло, при солнышке добро2. Уточнение произношения звука *ц*. Игра «Песенка синицы» (М.Г. Генинг «Воспитание у дошкольников правильной речи» [12], с.70)3. Автоматизация и дифференциация звуков | 1. Развитие арт. аппарата2. Игра-упражнение на развитие силы голоса «Покричим?»: Дождик, дождик, пуще, дам тебе гущи, выйду на крылечко, дам огурчика, дам и хлеба - каравай – сколько хочешь поливай!3. Проговаривание скороговорки в медленном, умеренном, быстром темпе: У воза овца, на возу пуд овса4. Работа над интонационной окрашенностью речи. Проговорить стихотворение С.Маршака «Радуга» (Н.В. Нищева [36], с.105) | Физиологическое дыхание, (обоняние): Игра: «Одуванчики», «Узнай цветок» (В.И.Селиверстов [47], с.47) | Работа над интонационной выразительностью речи. Проговорить четверостишье, голосом выделяя главные по смыслу слова: Птица хочет пробудиться, запевает песню птица, потому что птице с песней пробуждаться интересней |  | 1. Развитие арт. аппарата (арт. гимнастика, самомассаж)2. Проговаривание чистоговорки: Ца-ца-ца – белая овца3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда |
| 3. Фонематический слух (слуховое внимание, восприятие темпа и ритма речи), фонематический анализ | 1. Выделение первого согласного и последующего гласного в словах (*ЦОкать, Цунами, ЦЫпленок…)*2. Выделение конечного согласного звука в слове (*огурец, птенец…*)3. Анализ прямых (*ца-*) и обратных слогов (-ац, -оц) | 1. Развитие слухового внимания: Игра «Солнце и дождик» (В.И.Селиверстов [47], с.30)2. Выделение начального звука в слове3. Выдел. заданного звука из ряда зв.4. Выдел. заданного зв. из ряда слогов5. Выдел. заданных звуков из ряда слов | Игра на развитие речевого слуха «Угадай, чей голосок?» | Развитие слух. внимания: Игра «Жмурки с колокольчиком» (В.И.Селиверстов [47], с.28) | Д/игры для развития слухового вниманания: «Успей выбежать» (Пензулаева [39], с.140); «Где позвонили?» (Селиверстов, с.25) | Анализ прямых (*ца-*) и обратных слогов (-ац, -оц) |
| 4. Общая, мелкая моторика: пальчиковая гимнастика, речь с движением | 1. Игры с пальчиками (В.В. Цвынтарный [[65], с.11, 20)2. Самомассаж кистей и пальцев рук3. Вырезание по контуру | 1. Игры с водой и песком2. Выполнение фигурок из бросового материала3. Речь с движением (Н.В. Нищева [36], с.107) | 1. Самомассаж кистей и пальцев рук2. Обводка и штриховка | Музыкально-пластическая импровизация (Э.Чурилова [67], с.55) |  | 1. Игра «Раскрась и отгадай загадки»2. Игры с песком и водой |
| 5. ВПФ: память, внимание, восприятие, воображение | 1. Внимание: «Лабиринты»2. Воспр.: «Найди одинаковые предметы» (Урунтаева [56], с.77) | 1. Мышление: отгадывание загадок2. Внимание: «Найди одинаковые предметы» | Классификация предметов по цвету, величине и форме | Внимание (слуховое): Игра «Запомни и повтори» | Игра «У кого больше мячей»  | Память: заучивание стихов о лете |
| 6.Эмоц.-волевая сф. |  | Игра «Солнечный зайчик» (Н.Л. Кряжева [31], с. 123) |  |
| 7. ИЗО: рисование, конструирование | Рисование с речью на тему «Я рисую лето» | Конструирование: оригами «Цветные вертушки» | Лепка по замыслу |  |  | Рисование по замыслу |
| 8. Подвижные, сюжетно-ролевые игры | С/р игры | П/игры: «Догонялки», «Кто самый ловкий?» |  | П/игры: «Пятнашки с мячом» (О.Н. Козак [27], с.80), «Догонялки» | С/р игры |
| 9. Праздник | Праздник «Здравствуй, лето!» |  |