

Лепка КОЛЛЕКТИВНАЯ
«Пингвиний пляж на льдине»

Воспитатель: Ким С.К.

Задачи. Совершенствовать технику скульптурной лепки. Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами, воплощению своих представлений о жизни пингвина. Развивать чувство формы, пропорции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности. Инициировать в создании коллективной композиции.

Предварительная работа. Рассмотрение изображений пингинов в детских энциклопедиях, эскизные зарисовки. Беседа о животных Арктики на предыдущем занятии по ознакомлению с природой и развитию речи.

Материалы, инструменты, оборудование. Пластилин синего, голубого, белого, черного, красного цвета, бусины пуговицы для глаз, стеки, куски пенопласта, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки, поворотный диск. Основа для коллективной композиции («море» в виде неправильного овала, вырезанного из цветной бумаги или фольги).

Содержание занятия. Воспитатель предлагает детям послушать ещё о пингвинах и зачитывает отрывки из рассказов Г.Снегирева «Пингвиний пляж» и «К морю»:

Около Антарктиды со стороны Африки есть маленький островок. Он скалистый, покрыт льдами. И вокруг в холодном океане плавают льдины. Всюду крутые скалы, только в одном месте берег низкий – это пингвиний пляж...

Пингины с утра идут к морю. Перебираются через ущелья. По ровному месту идут гуськом. С гор катятся на брюхе. Первый пингвин ляжет на живот – и вниз за ним второй, третий, - и покатались...

Придут пингины на крутой берег, посмотрят вниз и загалдят: высоко, страшно! Задние на передних напирают, ругаются: надо прыгать!

Первый пингвин растопырит крылышки – и вниз головой.

И прыгает с кручи один за другим, по очереди. Вынырнут из воды, наберут воздуха – и опять под воду. Нырнут, поймут рачка, опять вверх – глотнуть воздуха. В воде они тоже цепочкой плавают, кувыркаются, играют.

Воспитатель показывает изображение пингинов в детской энциклопедии или на картинке. Проводить краткую беседу для уточнения представлений детей о внешнем виде и образе жизни пингинов. Особое внимание обращает на то, что пингины живут колониями, даже купаются и ныряют живой цепочкой, и предлагает составить коллективную композицию «Пингвиний пляж». Спрашивает, как можно слепить пингвина. Выслушивает предложения детей и советует лепить скульптурным или комбинированным способом:

- начинаем лепить скульптурным способом (без деления куса пластилина на части); берем комок пластилина синего или черного цвета, размягчаем, катаем яйцо (овоид) и ставим на клеенку (поворотный диск)

узкой частью вверх; вытягиваем и заостряем клюв; рассматриваем туловище и прорабатываем детали: внизу прищипываем лапки с перепонками, на боках вытягиваем и заостряем крылья;

-завершаем оформление фигурки – раскатываем комочек пластилина белого цвета, сплющиваем в удлиненную лепешку и примазываем спереди – получаем светлый животик; прикрепляем круглые блестящие глазки – бусины, пуговички, бисер или маленькие пластилиновые шарики, которые катаем на ладошках;

-теперь попробуем слепить детали – лапки и крылышки – отдельно (педагог сглаживает лапки и крылышки) – лапки из пластилина красного цвета, крылышки – такого же цвета, как туловище; стараемся, чтобы и лапки, и крылышки получились одинакового размера, а вот разместить мы их можем по-разному: например, одна лапка впереди, а другая сзади, будто пингвин скользит на льду; также и с крылышками – одно выше, а другое ниже, тогда пингвины будут как живые.

Дети выбирают пластилин, договариваются о размерах фигурок и начинают лепить пингвинов. В конце занятия составляют из пингвинов коллективную композицию «Пингвины»: размещают «Цепочками» на кусочках пенопласта (льдине) и в море, вырезанном из цветной бумаги или фольги.

После занятия. Дополнение к коллективной композиции «ПИНГВИНЫ», лепка детенышей пингвинов.

