

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № «Теремок»  
Муниципального образования



# МЕБЕЛЬ ДЛЯ КУКЛЫ

(стул, стол, диван).

занятие (конструирование)

во второй младшей группе



**ВОСПИТАТЕЛЬ:**  
**Алейник Н.В.**

**Цель:**

1. На игровой основе создать у детей атмосферу радости.
2. Закреплять у детей представление о знакомых предметах, знать их назначение.
3. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, умение различать веселую и грустную музыку.

**ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:****Безопасность:**

Объяснять детям, что с кубиками играть нужно осторожно, чтобы не ударить рядом играющего

**Здоровье:**

Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

**Физическая культура:**

Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении с кубиками.

**Социализация:**

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.

**Труд:**

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

**Познание:**

1. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева; различать правую и левую руки.
2. Учить ставить кубики плотно друг к другу, на определенном расстоянии.
3. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.

**Коммуникация:**

1. Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу.
2. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Чтение художественной литературы:**

1. Воспитывать умение слушать новые рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
2. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

**Художественное творчество**

Воспитывать стремление создавать оригинальные букеты, чтобы было уютно и красиво.

**Музыка:**

1. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю».
2. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

**Материал:** коробка с кубиками и кирпичиками, коробка с куклой, ваза, сухие листья.

**Музыкальный материал:** «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной, «Солдатский марш» Р. Шумана, «Вальс» Д. Кабалевского, «Колыбельная» С. Разорёнова.

**Материал для чтения:** «Кукла Яринка» Й. Чапека.

**Предварительная работа:**

1. Рассматривать до занятия кукольную мебель, которую будут дети строить, выделить её основные части.

2. Слушать песню «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной.
3. Использовать музыкально-дидактическую игру на определение жанра и развитие памяти «Что делает кукла?».
4. Прочитать рассказ «Кукла Яринка» Й. Чапека.

Й. Чапек

### **КУКЛА ЯРИНКА.**

*Наступила осень. День-деньской шел дождь. Песик и кошечка не смели и носа высунуть на улицу.*

— *Скучно, — вздыхал песик. — Были бы у нас игрушки, другое дело...*

— *С меня довольно и клубка ниток, — проговорила кошечка.*

— *Когда у детей много игрушек, — принялся рассуждать песик, — они бросают их куда попало. Игрушки у них грязные, сломанные. Если бы у нас были игрушки, мы бы знали, как с ними обращаться!*

— *Мяу, — прошептала кошечка, — мне бы клубок ниток...*

*Поговорив еще немного, они уснули и проспали до утра. Когда же они проснулись, дождя и в помине не было. Ярко светило солнце.*

— *Гав-гав, — закричал песик, — пошли гулять!*

*Не успели они выйти во двор, как услышали чей-то плач. Песик очень взволновался:*

— *Кто это? Чей это голос?*

— *Какой-то малыш попал в беду, — сказала кошечка.*

— *Если так, — песик гордо выпрямился, — мы должны ему помочь!*

*Поглядев вокруг, они увидели в траве под крапивой маленькую куклу. Она плакала тонким, жалобным голосом. Наверно, она лежала в траве уже несколько дней. Ее поливал дождь, платье на ней вымокло до нитки. Она замерзла и была очень испугана.*

— *Что с тобой? — спросила кошечка.*

— *Ах, — простонала кукла, — мне очень плохо. Моя хозяйка забыла обо мне. Я озябла и хочу есть... — И она заплакала пуце прежнего.*

*Песик вздохнул:*

— *Бедняжка, что же ты будешь делать? — и он вопросительно посмотрел на кошечку. Теперь и второе ухо у него повисло вниз.*

— *Мяу, придумала! — воскликнула кошечка. — Раз эта девочка, твоя хозяйка, оказалась такой плохой мамой, иди к нам.*

— *Правильно, гав-гав! — закричал песик. — Какая ты умница!..*

*Они помогли кукле подняться с мокрой травы и привели ее к себе в домик. Кошечка сняла с нее платье, испачканное глиной, выстирала его и повесила сушить возле теплой печки. А песик принес кукле рогалик и горшочек молока. Кукла выпила молоко, съела рогалик и крепко уснула.*

*Песик и кошечка теперь ходили на цыпочках, чтобы не разбудить ее, они радовались, что кукла поселилась у них. Но тут кошечка вспомнила:*

— *Песик, ведь у нас нет для нее ни одной игрушки!*

*Песик думал, думал и наконец придумал.*

— *Гав! — воскликнул он радостно. — Помнишь, мы вчера говорили, что, когда у детей слишком много игрушек, они их не ценят, а бросают куда попало... Пойду-ка я посмотрю, может, и найдется какая-нибудь игрушка...*

*С этими словами он выбежал во двор. Он обшарил все кусты, и можете себе представить, что он там нашел! В траве — мяч. Под кустом — формочки для песочных пирожков. Возле крапивы — свисток. А в канаве — лопатку. Словом, брошенных игрушек оказалось так много, что он еле притащил все их домой.*

*Когда кукла проснулась, она очень обрадовалась игрушкам. Она сказала, что навсегда останется с песиком и кошечкой. Они назвали ее Яринкой, и все трое были очень довольны.*

## Ход занятия:

*Стук в дверь.*

**Воспитатель:**

Кто там?

К нам гости пришли!

**Почтальон:** Здравствуйте! Это я, почтальон Печкин, принёс вам посылки от золотой царицы Осени.

*Воспитатель подсказывает детям, что нужно поздороваться и сказать спасибо. Почтальон прощается и уходит.*

**Воспитатель:** Ах, какие красивые коробки! Какой они формы: круглой или квадратной, кто скажет? (*Ответы*).

**Воспитатель:**

А на коробках надписи: «Вы сможете открыть коробки, если отгадаете загадки».

Первая коробка и загадка:

Она платье и бант носит,  
Она есть, совсем не просит,  
Спать уложишь – будет спать  
День, и два, и даже пять (*кукла*).

*Воспитатель открывает коробку и достаёт куклу:*

**Воспитатель:**

Ах, какая кукла красавица! Всем, ребята, нравится?

И мы скажем Осени «большое спасибо»!

Как мы куклу назовём, думайте, ребята.

Даша, Маша, Катя, Ира, а быть может Ната? (*Ответы*).

*Воспитатель спрашивает у детей какие цветом у куклы волосы, глаза, какая одежда.*

**Воспитатель:**

Имя есть у нашей куклы, но ведь негде ей сидеть.

Стул, диван ей сделать надо, стол, чтобы было, где поесть.

Для чего нужна мебель кукле?

**Воспитатель:**

Да, коробка есть вторая, и загадку я читаю:

Эти чудо-квадратики вы разложите на паласе.

Сначала постройте, а потом сломаете,

И всё сначала начинаете (*кубики, кирпичики*).

*Воспитатель беседует о том, какой формы и цвета кубики, как правильно и осторожно нужно играть с кубиками, чтобы не ударить рядом играющего.*

**Воспитатель:**

Прежде, чем построить мебель для нашей куклы, давайте мы покажем ей, как мы умеем делать гимнастику с кубиками.

Становитесь в круг на вытянутые руки, чтоб не мешать и не ударить друг друга.

Ручки вверх сейчас поднимем и три раза хлопнем: раз, два, три.

А теперь мы их опустим и три раза топнем: раз, два, три.

Ручку правую вперёд, ручку левую вперёд и три раза хлопнем: раз, два, три.

А потом вприсядку: раз, два, три,

А затем вприпрыжку: раз, два, три.



**Воспитатель:**

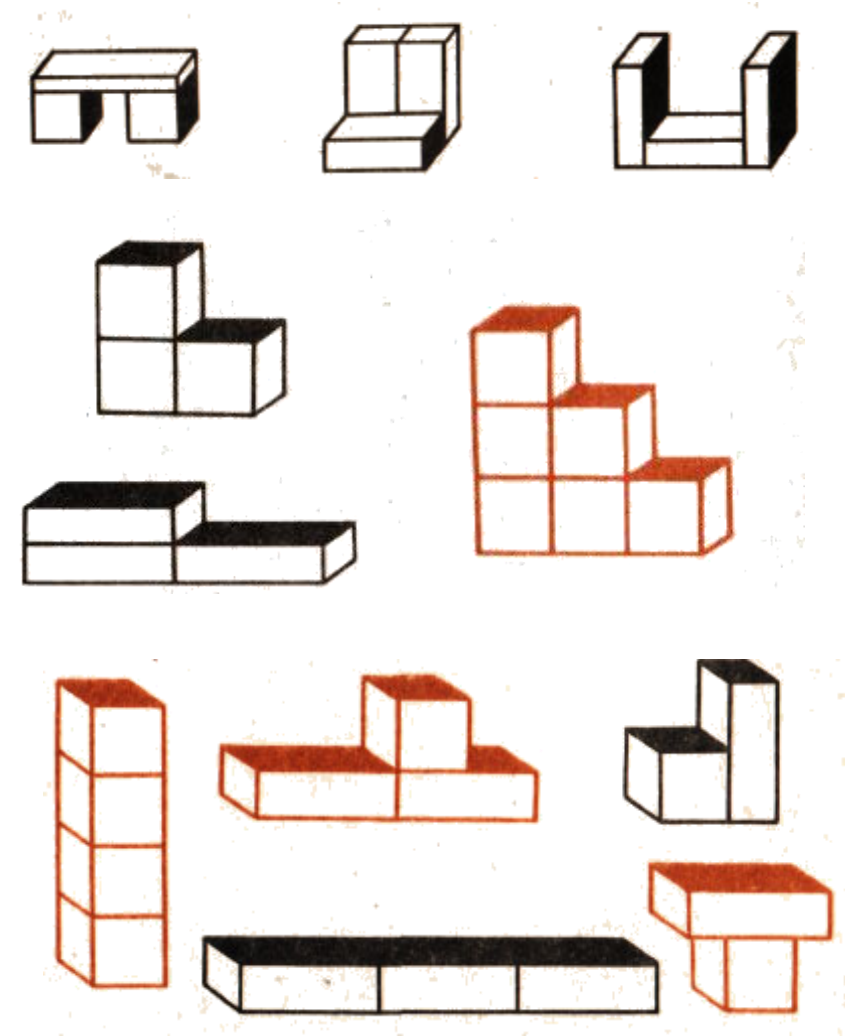
Молодцы! А теперь мы с вами строители!

Воспитатель показывает детям образцы:

**СТОЛ, СТУЛ, ДИВАН** – и выясняют, из каких деталей сделан каждый из них, как детали расположены, в какой последовательности надо выполнять работу.

Воспитатель побуждает детей к рассказу о виденном, как можно сделать диван, из каких деталей; из чего сделать сиденье, спинку, как при этом ставить кирпичики.

Воспитатель следит за работой, поощряет усердие малышей.



**Воспитатель:**

Вы настоящие строители, всё получилось аккуратно и красиво!

А теперь, как в народе говорят: «Делу – время, потехе – час».

Станцуем танец «Мишка с куклой пляшут полечку» (пляшут).

Как задорно вы плясали, а музыкальную загадку вы бы отгадали?

Я включаю музыку, а вы внимательно послушайте и скажите, что кукла будет делать под эту музыку: танцевать, петь или маршировать?

**Воспитатель:**

включает «Вальс», «Марш» и «Колыбельную». Дети отвечают.

**Воспитатель:**

Ребята, а вы помните, мы читали рассказ про куклу Яринку.

Как с ней поступила хозяйка? (Ответы).

Разве можно так поступать с куклами, а с животными?

**Воспитатель:**

Я предлагаю сделать для куклы небольшой подарок: вот ваза на столик, который вы сделали, а вот сухие листики.

Давайте составим красивый букет и поставим на стол, будет очень красиво и уютно.



**Воспитатель:**

Наша кукла устала, споём для неё колыбельную, пусть она отдохнёт. *(Поют колыбельную).*

Пока наша кукла отдыхает, мы потихоньку посмотрим вокруг: порядок у нас везде?

Кубики и кирпичики мы сложим в нашу красивую коробку и поставим в полочку для игрушек.

