

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № «Теремок»
Муниципального образования

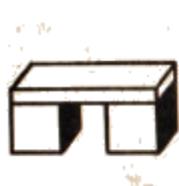


МЕБЕЛЬ ДЛЯ КУКЛЫ

(стул, стол, диван).

занятие (конструирование)

во второй младшей группе



ВОСПИТАТЕЛЬ:
Алейник Н.В.

Цель:

1. На игровой основе создать у детей атмосферу радости.
2. Закреплять у детей представление о знакомых предметах, знать их назначение.
3. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, умение различать веселую и грустную музыку.

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:**Безопасность:**

Объяснять детям, что с кубиками играть нужно осторожно, чтобы не ударить рядом играющего

Здоровье:

Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Физическая культура:

Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении с кубиками.

Социализация:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.

Труд:

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Познание:

1. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева; различать правую и левую руки.
2. Учить ставить кубики плотно друг к другу, на определенном расстоянии.
3. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.

Коммуникация:

1. Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу.
2. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Чтение художественной литературы:

1. Воспитывать умение слушать новые рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
2. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Художественное творчество

Воспитывать стремление создавать оригинальные букеты, чтобы было уютно и красиво.

Музыка:

1. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю».
2. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

Материал: коробка с кубиками и кирпичиками, коробка с куклой, ваза, сухие листья.

Музыкальный материал: «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной, «Солдатский марш» Р. Шумана, «Вальс» Д. Кабалевского, «Колыбельная» С. Разорёнова.

Материал для чтения: «Кукла Яринка» Й. Чапека.

Предварительная работа:

1. Рассматривать до занятия кукольную мебель, которую будут дети строить, выделить её основные части.

2. Слушать песню «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной.
3. Использовать музыкально-дидактическую игру на определение жанра и развитие памяти «Что делает кукла?».
4. Прочитать рассказ «Кукла Яринка» Й. Чапека.

Й. Чапек

КУКЛА ЯРИНКА.

Наступила осень. День-деньской шел дождь. Песик и кошечка не смели и носа высунуть на улицу.

— Скучно, — вздыхал песик. — Были бы у нас игрушки, другое дело...

— С меня довольно и клубка ниток, — проговорила кошечка.

— Когда у детей много игрушек, — принялся рассуждать песик, — они бросают их куда попало. Игрушки у них грязные, сломанные. Если бы у нас были игрушки, мы бы знали, как с ними обращаться!

— Мяу, — прошептала кошечка, — мне бы клубок ниток...

Поговорив еще немного, они уснули и проспали до утра. Когда же они проснулись, дождя и в помине не было. Ярко светило солнце.

— Гав-гав, — закричал песик, — пошли гулять!

Не успели они выйти во двор, как услышали чей-то плач. Песик очень взволновался:

— Кто это? Чей это голос?

— Какой-то малыш попал в беду, — сказала кошечка.

— Если так, — песик гордо выпрямился, — мы должны ему помочь!

Поглядев вокруг, они увидели в траве под крапивой маленькую куклу. Она плакала тонким, жалобным голосом. Наверно, она лежала в траве уже несколько дней. Ее поливал дождь, платье на ней вымокло до нитки. Она замерзла и была очень испугана.

— Что с тобой? — спросила кошечка.

— Ах, — простонала кукла, — мне очень плохо. Моя хозяйка забыла обо мне. Я озябла и хочу есть... — И она заплакала пуце прежнего.

Песик вздохнул:

— Бедняжка, что же ты будешь делать? — и он вопросительно посмотрел на кошечку. Теперь и второе ухо у него повисло вниз.

— Мяу, придумала! — воскликнула кошечка. — Раз эта девочка, твоя хозяйка, оказалась такой плохой мамой, иди к нам.

— Правильно, гав-гав! — закричал песик. — Какая ты умница!..

Они помогли кукле подняться с мокрой травы и привели ее к себе в домик. Кошечка сняла с нее платье, испачканное глиной, выстирала его и повесила сушить возле теплой печки. А песик принес кукле рогалик и горшочек молока. Кукла выпила молоко, съела рогалик и крепко уснула.

Песик и кошечка теперь ходили на цыпочках, чтобы не разбудить ее, они радовались, что кукла поселилась у них. Но тут кошечка вспомнила:

— Песик, ведь у нас нет для нее ни одной игрушки!

Песик думал, думал и наконец придумал.

— Гав! — воскликнул он радостно. — Помнишь, мы вчера говорили, что, когда у детей слишком много игрушек, они их не ценят, а бросают куда попало... Пойду-ка я посмотрю, может, и найдется какая-нибудь игрушка...

С этими словами он выбежал во двор. Он обшарил все кусты, и можете себе представить, что он там нашел! В траве — мяч. Под кустом — формочки для песочных пирожков. Возле крапивы — свисток. А в канаве — лопатку. Словом, брошенных игрушек оказалось так много, что он еле притащил все их домой.

Когда кукла проснулась, она очень обрадовалась игрушкам. Она сказала, что навсегда останется с песиком и кошечкой. Они назвали ее Яринкой, и все трое были очень довольны.

Ход занятия:

Стук в дверь.

Воспитатель:

Кто там?

К нам гости пришли!

Почтальон: Здравствуйте! Это я, почтальон Печкин, принёс вам посылки от золотой царицы Осени.

Воспитатель подсказывает детям, что нужно поздороваться и сказать спасибо. Почтальон прощается и уходит.

Воспитатель: Ах, какие красивые коробки! Какой они формы: круглой или квадратной, кто скажет? (*Ответы*).

Воспитатель:

А на коробках надписи: «Вы сможете открыть коробки, если отгадаете загадки».

Первая коробка и загадка:

Она платье и бант носит,
Она есть, совсем не просит,
Спать уложишь – будет спать
День, и два, и даже пять (*кукла*).

Воспитатель открывает коробку и достаёт куклу:

Воспитатель:

Ах, какая кукла красавица! Всем, ребята, нравится?

И мы скажем Осени «большое спасибо»!

Как мы куклу назовём, думайте, ребята.

Даша, Маша, Катя, Ира, а быть может Ната? (*Ответы*).

Воспитатель спрашивает у детей какие цветом у куклы волосы, глаза, какая одежда.

Воспитатель:

Имя есть у нашей куклы, но ведь негде ей сидеть.

Стул, диван ей сделать надо, стол, чтобы было, где поесть.

Для чего нужна мебель кукле?

Воспитатель:

Да, коробка есть вторая, и загадку я читаю:

Эти чудо-квадратики вы разложите на паласе.

Сначала постройте, а потом сломаете,

И всё сначала начинаете (*кубики, кирпичики*).

Воспитатель беседует о том, какой формы и цвета кубики, как правильно и осторожно нужно играть с кубиками, чтобы не ударить рядом играющего.

Воспитатель:

Прежде, чем построить мебель для нашей куклы, давайте мы покажем ей, как мы умеем делать гимнастику с кубиками.

Становитесь в круг на вытянутые руки, чтоб не мешать и не ударить друг друга.

Ручки вверх сейчас поднимем и три раза хлопнем: раз, два, три.

А теперь мы их опустим и три раза топнем: раз, два, три.

Ручку правую вперёд, ручку левую вперёд и три раза хлопнем: раз, два, три.

А потом вприсядку: раз, два, три,

А затем вприпрыжку: раз, два, три.



Воспитатель:

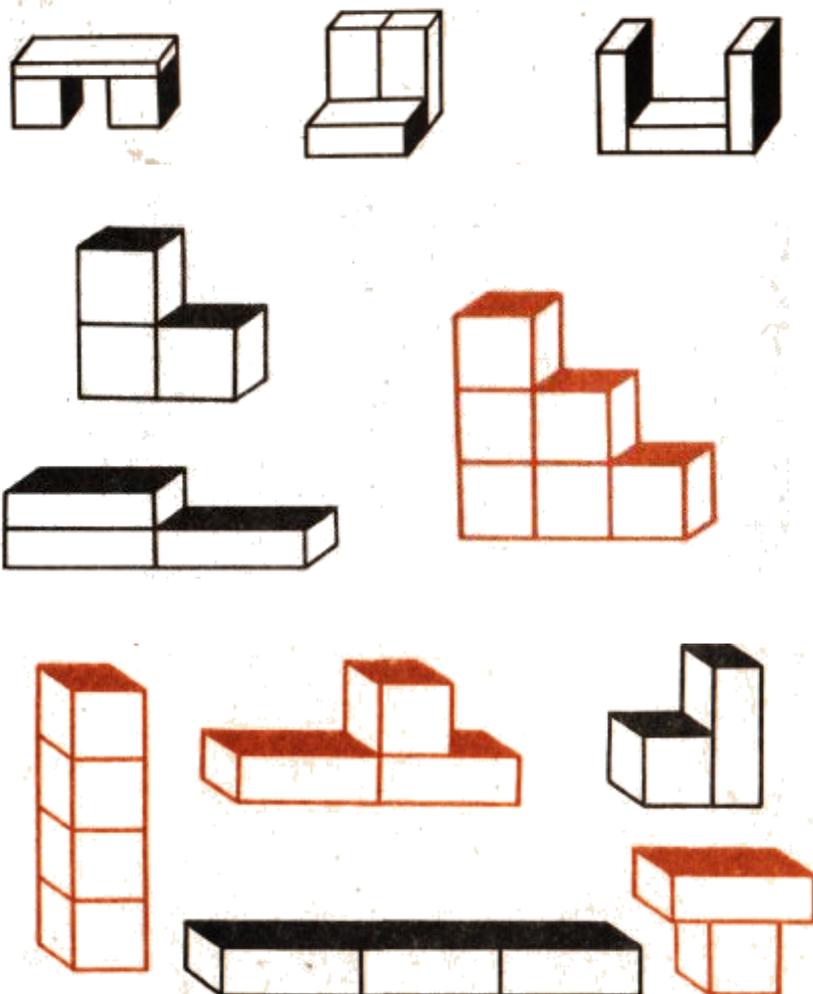
Молодцы! А теперь мы с вами строители!

Воспитатель показывает детям образцы:

СТОЛ, СТУЛ, ДИВАН – и выясняют, из каких деталей сделан каждый из них, как детали расположены, в какой последовательности надо выполнять работу.

Воспитатель побуждает детей к рассказу о виденном, как можно сделать диван, из каких деталей; из чего сделать сиденье, спинку, как при этом ставить кирпичики.

Воспитатель следит за работой, поощряет усердие малышей.



Воспитатель:

Вы настоящие строители, всё получилось аккуратно и красиво!

А теперь, как в народе говорят: «Делу – время, потехе – час».

Станцуем танец «Мишка с куклой пляшут полечку» (пляшут).

Как задорно вы плясали, а музыкальную загадку вы бы отгадали?

Я включаю музыку, а вы внимательно послушайте и скажите, что кукла будет делать под эту музыку: танцевать, петь или маршировать?

Воспитатель:

включает «Вальс», «Марш» и «Колыбельную». Дети отвечают.

Воспитатель:

Ребята, а вы помните, мы читали рассказ про куклу Яринку.

Как с ней поступила хозяйка? (Ответы).

Разве можно так поступать с куклами, а с животными?

Воспитатель:

Я предлагаю сделать для куклы небольшой подарок: вот ваза на столик, который вы сделали, а вот сухие листики.

Давайте составим красивый букет и поставим на стол, будет очень красиво и уютно.



Воспитатель:

Наша кукла устала, споём для неё колыбельную, пусть она отдохнёт. *(Поют колыбельную).*

Пока наша кукла отдыхает, мы потихоньку посмотрим вокруг: порядок у нас везде?

Кубики и кирпичики мы сложим в нашу красивую коробку и поставим в полочку для игрушек.

