Конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной группе на тему

**«Золотая песня осени».**

***Цель:***

 Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования (поролоновой губкой), учить располагать изображение по всему листу, закреплять знания об осенней природе, продолжать учить отгадывать загадки. Развивать воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Познакомить с творчеством великого русского живописца Исаака Ильича Левитана. Учить составлять описательный рассказ по картине, видеть красоту осенней природы. Продолжить знакомство со стихами Бальмонта, Бунина.

 ***Оборудование:***

 Альбомные листы с контуром деревьев, краски, репродукции картин, мелки, кусочки губки, тряпочки, палитра.

 ***Ход занятия:***

 ***Воспитатель:***

 -Ребята, скажите, какое сейчас у нас время года?

 ***Дети:***

 -Осень.

 ***Воспитатель:***

 -Правильно, осень. А какая бывает осень? Как можно назвать раннюю осень? Какой у неё цвет?

 ***Дети:***

 -Предполагаемые ответы (золотая, дождливая, хмурая).

 ***Воспитатель:***

 -Правильно. Посмотрите, я вам принесла репродукции картин знаменитого русского художника Исаака Левитана. Давайте рассмотрим и попробуем рассказать, что художник хотел изобразить на полотне, какие цвета красок использовал?

*Выставляются репродукции картин.*

 ***Дети:***

 -Предполагаемые ответы (изобразил осень, лес, реку, использовал жёлтую, оранжевую, красную, зелёную краску).

 ***Воспитатель:***

 -Молодцы. А теперь послушайте, какие стихи об осени я знаю:

 [Константин Бальмонт](http://www.stihi-rus.ru/1/Balmont/)

 **ОСЕНЬ**

 Поспевает брусника,
 Стали дни холоднее,
 И от птичьего крика
 В сердце стало грустнее.

 Стаи птиц улетают
 Прочь, за синее море.
 Все деревья блистают
 В разноцветном уборе.

 Солнце реже смеется,
 Нет в цветах благовонья.
 Скоро Осень проснется
 И заплачет спросонья.

 [Иван Бунин](http://www.stihi-rus.ru/1/Bunin/)

 **ЛИСТОПАД**

 Лес, точно терем расписной,
 Лиловый, золотой, багряный,
 Веселой, пестрою стеной
 Стоит над светлою поляной.

 Березы желтою резьбой
 Блестят в лазури голубой,
 Как вышки, елочки темнеют,
 А между кленами синеют
 То там, то здесь в листве сквозной
 Просветы в небо, что оконца.
 Лес пахнет дубом и сосной,
 За лето высох он от солнца,
 И Осень тихою вдовой
 Вступает в пестрый терем свой...

 ***Воспитатель:***

 -Как красиво поэты описывают осень, сравнивают лес с теремом, листву с разноцветным убором. А какими красивыми словами вы сможете описать осень, осенний лес, воду, деревья?

 ***Дети:***

 -Предполагаемые ответы (деревья золотые, разноцветные, пёстрые, вода тёмная, холодная).

 ***Воспитатель:***

 -Правильно. А теперь послушайте, какие загадки об осени я знаю. А вы поможете мне их отгадать.

 Пришла без красок
 B без кисти
 И перекрасила все листья.
 (Осень)

 Лес разделся,
 Неба просинь,
 Это время года - ...
 (Осень)

 Несу я урожаи, поля вновь засеваю,
 Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю,
 Но не касаюсь сосен и ёлочек, я ...
 (Осень)

 Солнца нет, на небе тучи,
 Ветер вредный и колючий,
 Дует так, спасенья нет!
 Что такое? Дай ответ!
 (Поздняя осень)

 Рыжий Егорка
 Упал на озерко,
 Сам не утонул
 И воды не всколыхнул.
 (Осенний лист)

 Кто всю ночь по крыше бьёт
 Да постукивает,
 И бормочет, и поёт, убаюкивает?
 (дождь).

 ***Воспитатель:***

- Молодцы! Все загадки отгадали. Давайте теперь подвигаемся. Но физминутка у нас будет не обычная, а осенняя:

 - Листья осенние тихо кружатся*(дети кружатся на цыпочках, руки в стороны).*

 -Листья нам под ноги тихо ложатся *(дети приседают).*

 -И под ногами шуршат, шелестят *(движения руками вправо – влево).*

 -Будто опять закружиться хотят *(поднимаются, кружатся).* 2-3 раза.

 ***Воспитатель:***

 -Ребята, мы познакомились сегодня с картинами Левитана, послушали стихи Бальмонта, Бунина, научились описывать, рассказывать об осени. А теперь мы попробуем нарисовать осень. Но рисовать мы будем не кистью, а губкой. Будем обмакивать в краску того цвета, какой вам нужен и наносить на лист, пробуя изобразить осенний лес. Обращаем внимание детей, что нужно использовать разные губки, каждую для своего цвета. Не бояться нанесения краски в несколько слоёв, для создания объёмности, реалистичности картин.

 В конце устраивается выставка работ, совместное с детьми обсуждение, похвала.

ите, я вам принесла репродукции картин знаменитого русского художника Исаака Левитана.