

Семь цветов радуги

Насекомые



Насекомые

Взаимосвязь художественного творчества с различными областями познания.

Тема: Художественное конструирование из бумаги. Создание объемных композиций.

Цель: Воспитывать бережное отношение к природе, развивать внимание, пространственную ориентировку, слуховое и зрительное восприятие; формировать целостный образ объекта; совершенствовать мелкую моторику и двигательную координацию, дифференцировать цветовые эталоны. Развивать чувства цвета, умение различать форму.

При конструировании объемных игрушек были включены следующие виды техник:

1. Конструирование из полос.
2. Оригами.
3. Гофрировка бумаги.

В работе используем цвета спектра «Радуги»:

божья коровка – красный,
пчела – желтый,
гусеница – зеленый,
стрекоза – голубой,
бабочки – оранжевый, синий, фиолетовый.

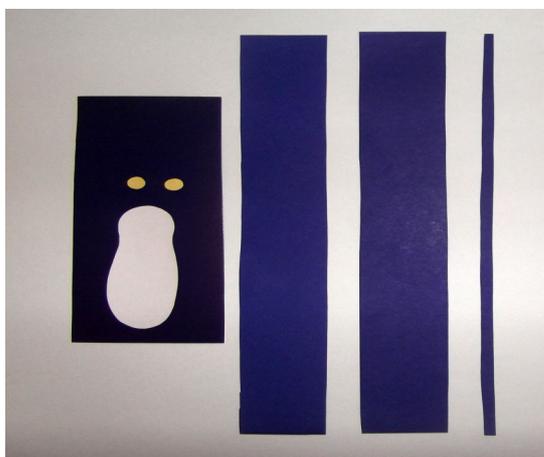
Бабочка

Тема: Художественное конструирование из полос.

Цель: Развивать пространственные представления и вырабатывать практические навыки конструирования.

Бархатные крылышки,
Чарующий полет,
В танце водят бабочки
Волшебный хоровод.
Пестренькие платица
Присели на листок.
Тронь – и вновь закружится
Порхающий цветок.
Г. Долженко.

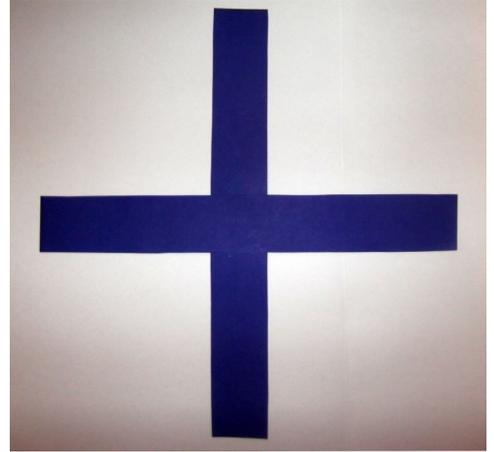
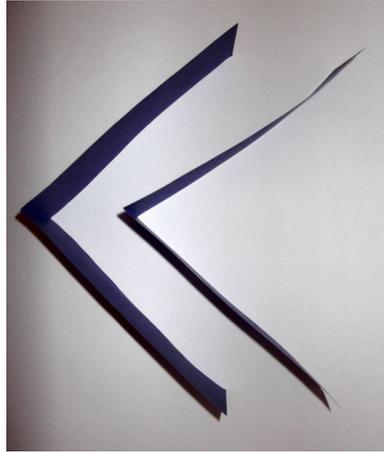
Материал и оборудование: две полосы фиолетового цвета размером 4см.*29 см., фиолетовый картон, шаблон туловища, мелкие детали (глазки, усики) для придания выразительности образу, клей, ножницы, карандаш, фломастеры.



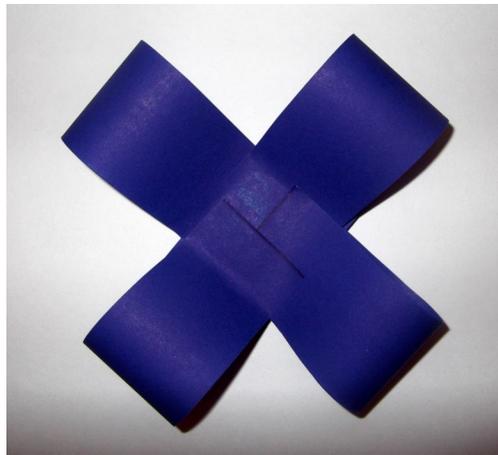
Технология изготовления:

1. Крылья.

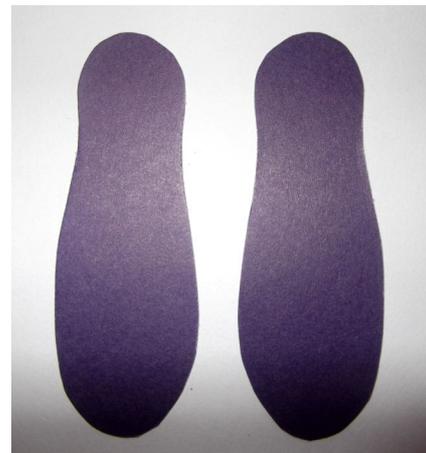
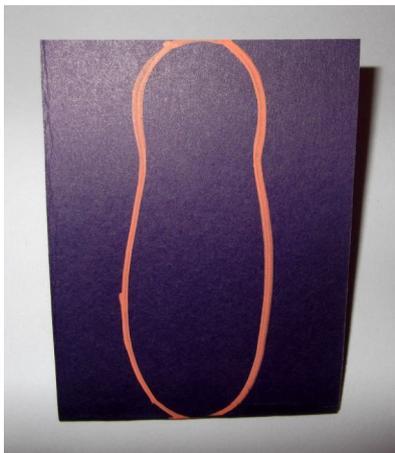
Склеим из двух полосок крестик: сложим каждую полоску пополам, найдем середину, отметим ее карандашом и склеим полоски серединка к серединке.



2. Затем из крестика склеим бантик: все кончики полосок приклеим к середине крестика.



3. Складываем фиолетовый картон напололам, кладем сверху шаблон туловища, обводим и вырезаем две одинаковые детали.



4. Между двумя деталями туловища клеиваем крылья и усы.

5. Приклеиваем глазки и украшаем крылышки.



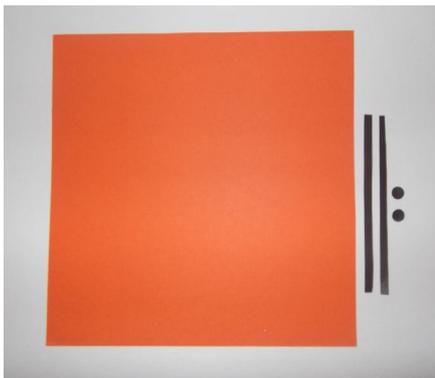
Бабочка

Тема: Бабочка в технике оригами.

Цель: Учить детей складывать поделку из базовой формы «двойной треугольник», проглаживая пальцем линии сгиба. Воспитывать в ребенке аккуратность, усидчивость, терпение, развивать мышцы кистей рук, внимание, образное и пространственное мышление.

«Над цветком порхает, пляшет,
Веером узорным машет.»
(бабочка).

Материал и оборудование: квадрат оранжевого цвета размером 15 см. *15 см., ножницы, клей, готовые мелкие детали (глазки, усики).



Технология изготовления:

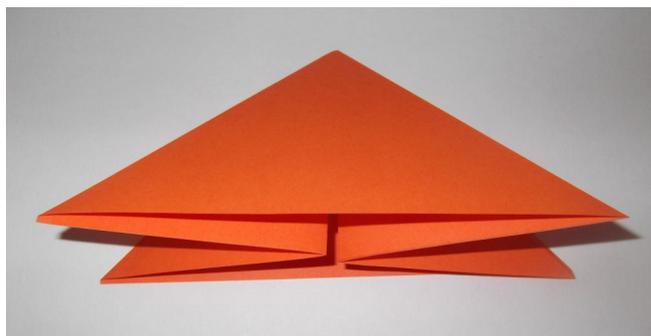
1. Согните квадрат по диагоналям и разверните его.



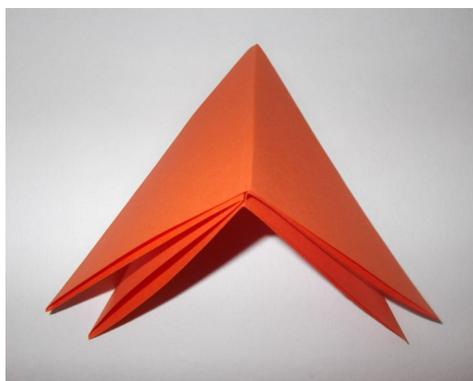
2.Сложите квадрат пополам.



3.Вогните внутрь углы заготовки.

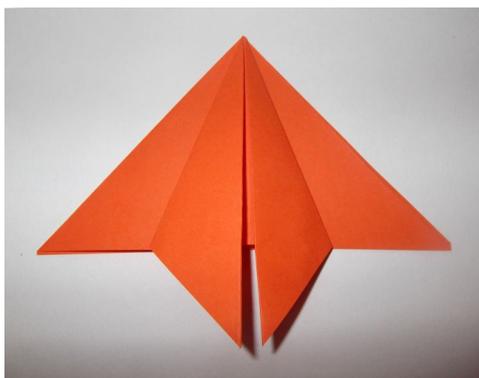


4.Получилась базовая форма «двойной треугольник».

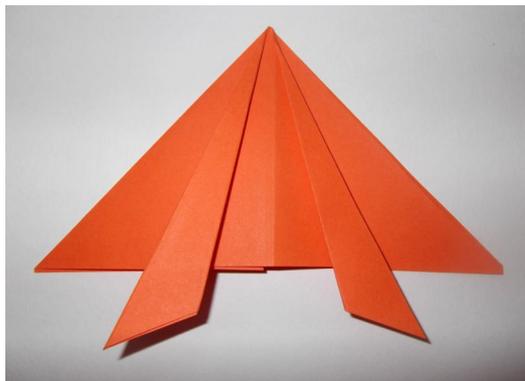


5.Перегните его пополам, определите среднюю линию.

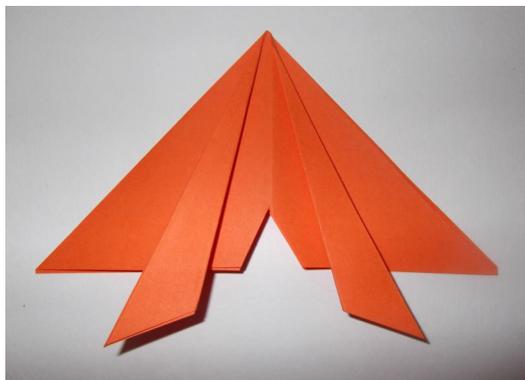
6.Боковые стороны верхнего треугольника загните к средней линии, чтобы уголки выступали за пределы основания треугольника.



7.Отогните стороны, примыкающие к средней линии, к противоположным сторонам.



8.На большом треугольнике сделайте треугольную выемку.



9.Украшаем бабочку. Приклеиваем глазки, усики.



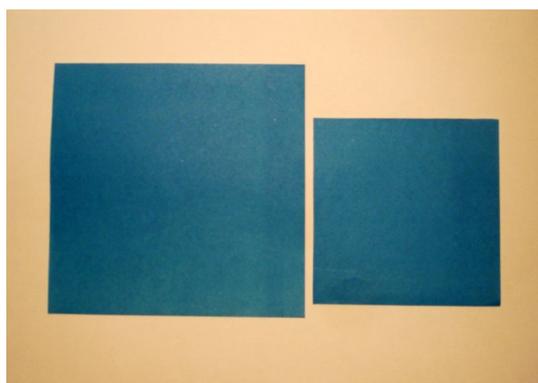
Бабочка.

Тема: Складывание бумаги «гармошкой».

Цель: Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать в ребенке аккуратность, усидчивость, терпение.

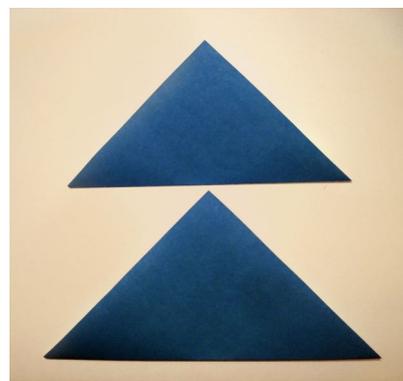
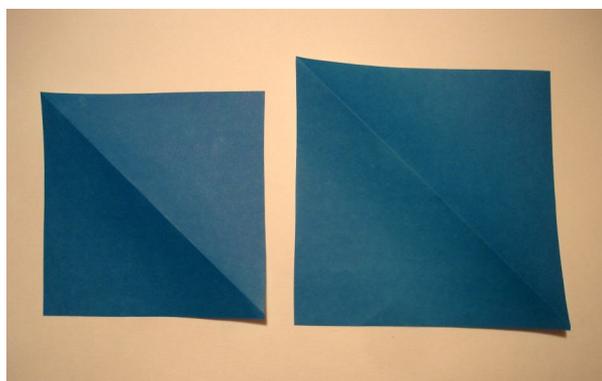
На большой цветной ковер
Села эскадрилья,
То раскроет, то закроет
Расписные крылья.
(бабочка)

Материал и оборудование: два квадрата синего цвета размером 17см. * 17см. и 13см. * 13см., проволока в изоляционной оболочке.

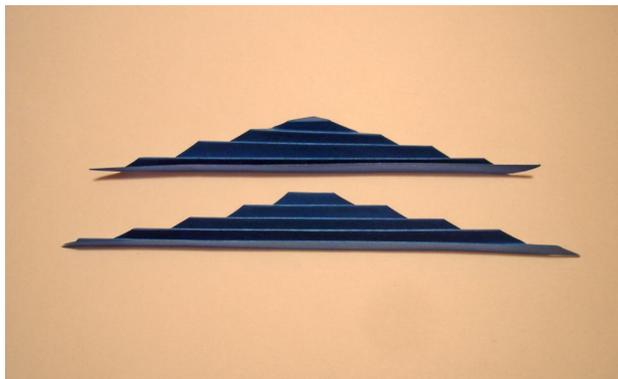


Технология изготовления:

1. Сгибаем квадраты по диагонали.



2. Каждый треугольник, начиная от сгиба, складываем «гармошкой». Следим за тем, чтобы все сгибы «гармошки» совпадали. Получаем две длинные узкие полоски.



3. Обе полоски обматываем посередине тонкой проволокой в изоляционной оболочке. Концы проволоки должны оказаться над длиной полоской. Закруглив их получаем усики.
4. Крылышки аккуратно расправляем.



Божья коровка.

Тема: Божья коровка в технике оригами.

Цель: Расширять представление детей об окружающем мире. Совершенствовать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение. Развивать чувства цвета, эстетический вкус.

Красненький кружочек,
Много черных точек,
Крылья раскрывает,
В небо улетает.
(Божья коровка).

Материал и оборудование: квадрат красного цвета размером 20см. * 20см., шаблон жука с ножками, карандаш, ножницы, клей, черный картон, фломастер, готовые мелкие детали (глазки, усики).

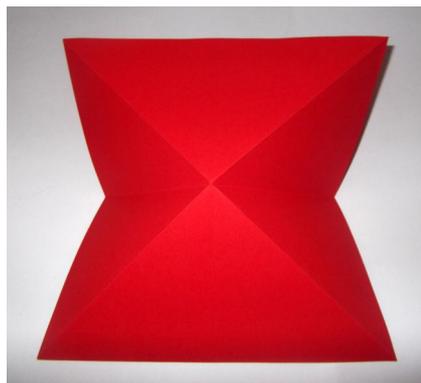


Технология изготовления:

1. Согните красный квадрат по диагоналям. Разогните.



2. Сложите квадрат пополам. Разверните



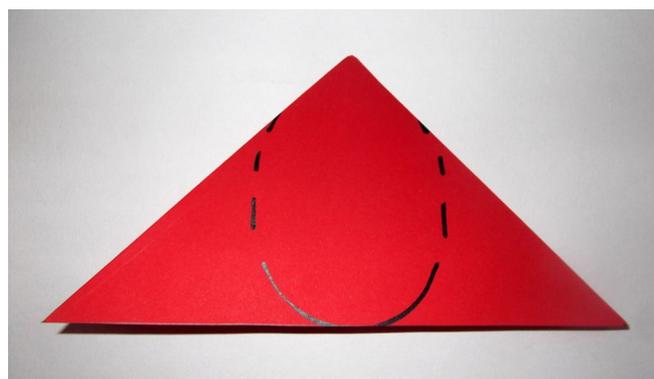
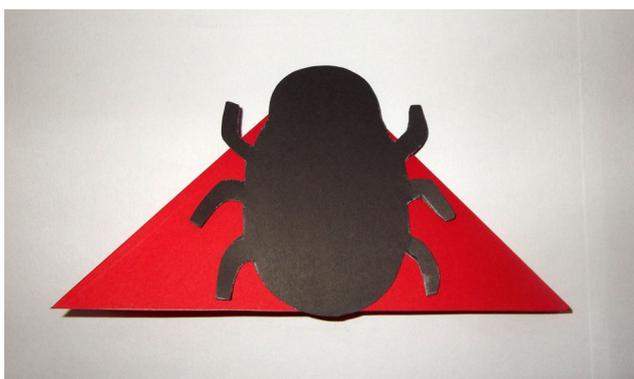
3. Сложите из квадрата треугольник, вгибая внутрь стороны квадрата.(Базовая форма – двойной треугольник)



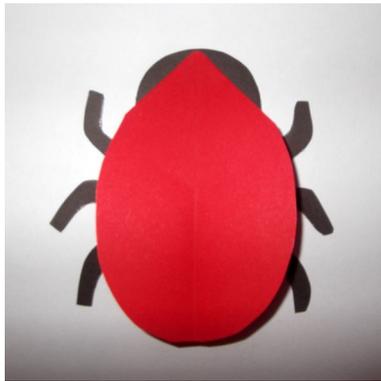
4. Вырежьте из черного картона шаблон жука с ножками.



5. Наложите основу жука на красный треугольник и обведите карандашом. Вырежьте модель.



6. Приклейте красное тело к черной основе с ножками



7. Раскрасьте голову черным фломастером (до первой пары ножек), нарисуйте точки на спине.
8. Приклейте глазки, усики.



Гусеница.

Тема: Художественное конструирование из полос.

Цель: Способствовать развитию конструктивных умений, совершенствовать мелкую моторику и двигательную координацию. Развивать фантазию и образное мышление детей.

Гусеница, гусеница
В шубке золотистой,
Отправляйся, гусеница,
Под листок тенистый.

От лягушки под листком
Сможешь ты укрыться,
В голубой его тени
Не заметит птица.

Предстоит тебе скрутиться,
В кокон под листком,
Чтобы вновь потом родиться
Мо-тыль-ком!

(Виктор Лунин).

Материал и оборудование: шесть полос зеленого цвета размером

5см. * 21см.

5см. * 18см.

5см. * 15см.

5см. * 12см.

5см. * 9см.

5см. * 6см.,



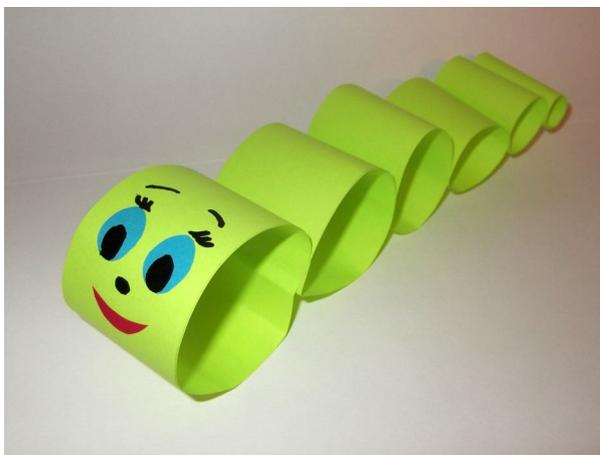
клей, готовые мелкие детали (глазки, ротик) для выразительности образа.

Технология изготовления:

1. Все полоски склеить колечками.



2. Колечки склеиваем между собой друг за другом, по уменьшению диаметра кольца.
3. Приклеиваем на большое колечко глазки, ротик.



Пчела

Тема: Художественное конструирование из полос.

Цель: Учить детей создавать образ из полосок бумаги путем их закручивания. Развивать фантазию и творческое видение дошкольников. Обучать различным приемам преобразования бумаги.

Рой роится,
В поле садится,
В поле садится
Медом кормится.
(Пчела.)

Материал и оборудование: полоски шириной 1,5см., разной длины, клей.

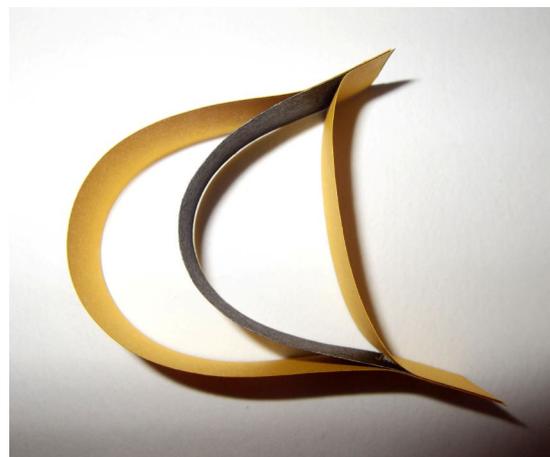
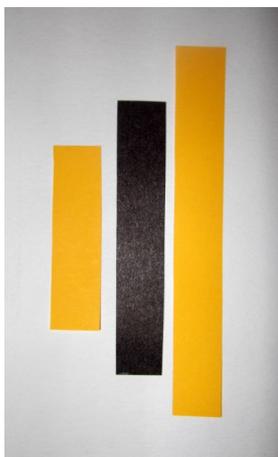
Для туловища полоски: 1,5 * 12см. (желтая)
1,5 * 9см. (черная)
1,5 * 6см. (желтая)
Для грудки полоски: 1,5 * 9см. (желтая)
1,5 * 6см. (черная)
Для головки полоски: 1,5 * 6см. (желтая)
усики 1,5 * 6см. (черная)
Для крыльев полоски: 1,5 * 12см. (светло-желтая)
1,5 * 9см. (желтая)
1,5 * 6см. (светло-желтая).



Технология изготовления:

1. Туловище.

- Все полоски склеиваем с одной стороны.

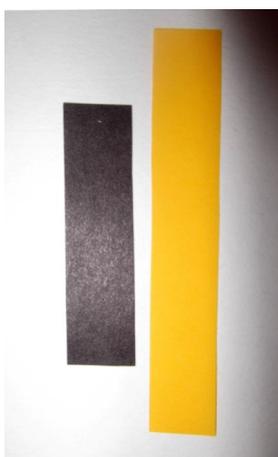


- Соединяем полоски в кольцо.



2. Грудка.

- Склеиваем две полоски с одной стороны.

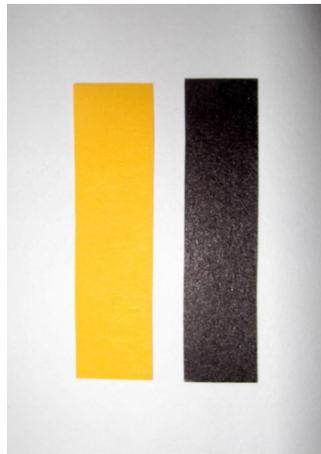


- Соединяем полоски в кольцо.



3. Головка.

- Склеиваем желтую полоску колечком.

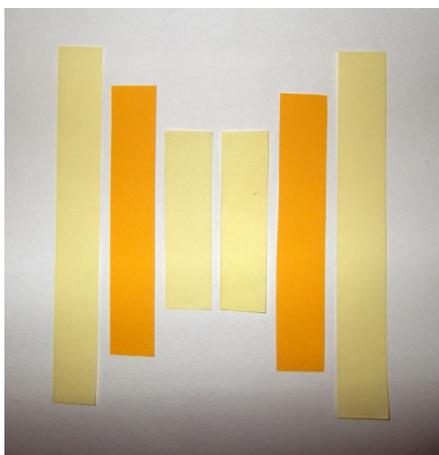


- Закручиваем концы черной полоски через край ножниц и приклеиваем ее к желтому колечку.



4. Крылья.

- Три полоски склеиваем с одной стороны.
 - Соединяем и склеиваем полоски капелькой.
- Второе крыло склеиваем так же.



5. Склеиваем туловище.



6. Приклеиваем крылышки.



Стрекоза

Тема: Художественное конструирование из полос.

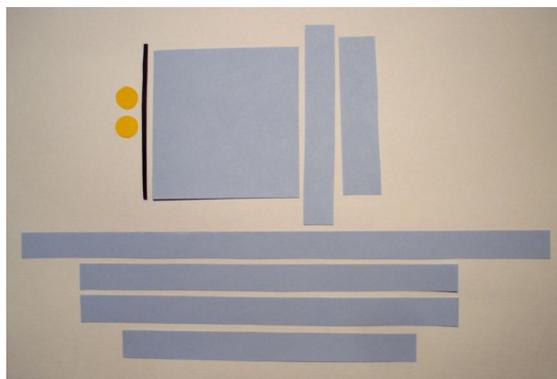
Цель: Способствовать развитию конструктивных умений, совершенствовать мелкую моторику и двигательную координацию. Развивать фантазию.

Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик.
(стрекоза).

Материал и оборудование.

Для туловища: прямоугольник размером 8,5см. * 7см., полоса размером 2см. * 9см., полоса размером 1,5см. * 12см.

Для крыльев: полоски шириной 1,5см. длиной 29см. (1шт.), 21см. (2шт.), 13см. (1шт.), клей, ножницы, готовые мелкие детали (глазки, усики).



Технология изготовления:

1. Туловище.

- туловище состоит из цилиндра, полосы и объемной спирали, полученной при помощи протягивания полоски 1,5см. * 12см через край ножниц («витая спираль»).

- цилиндр склеиваем из прямоугольника

Прямоугольник, не сминая,
В цилиндр закрутим, понимая,
Что две коротких стороны
Друг друга перекрывать должны.

Г. Егорова

- намазываем клеем оба конца полоски размером 2см. * 9см. и вклеиваем ее изнутри цилиндра. Это будет голова стрекозы.



Приклеиваем на нее глазки, усики.

- с другой стороны цилиндра вклеиваем «витую спираль».

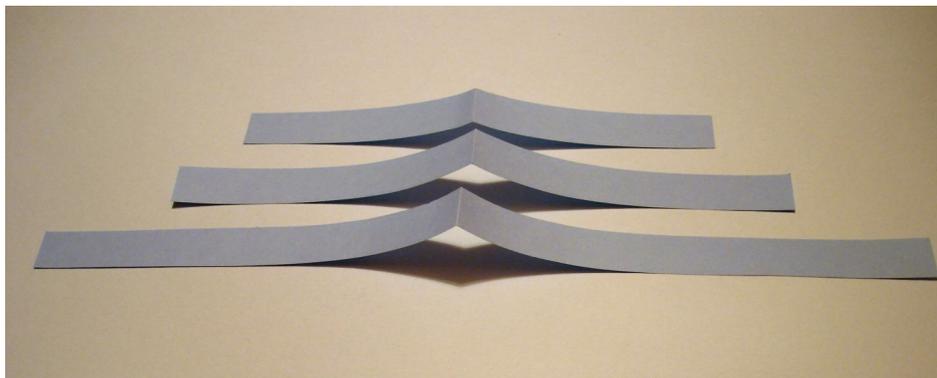


2. Крылья.

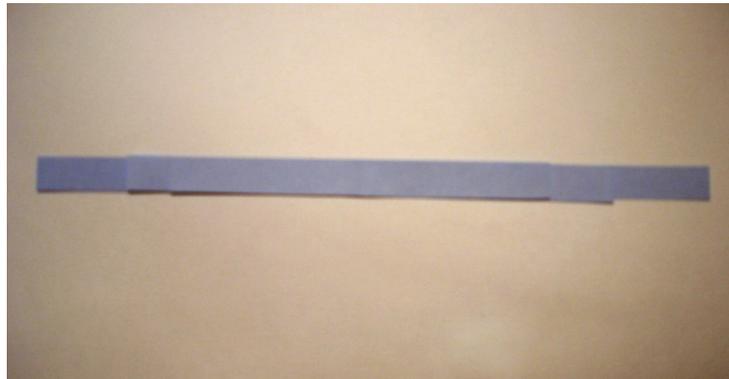
У стрекозы четыре крыла, два больших и два маленьких крылышка.

Большие крылья:

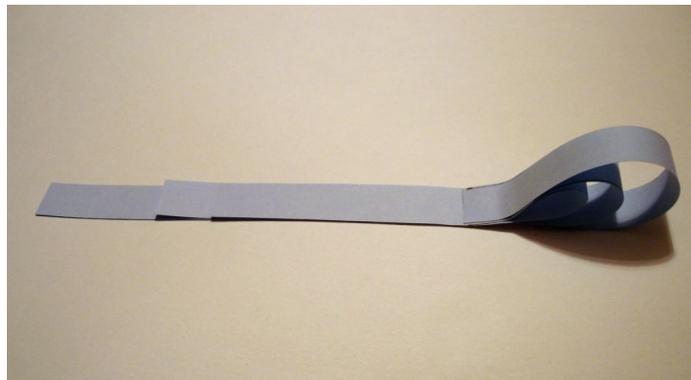
- возьмем три полоски одинаковые по ширине 1,5см. и разные по длине 29см., 21см., 13см.



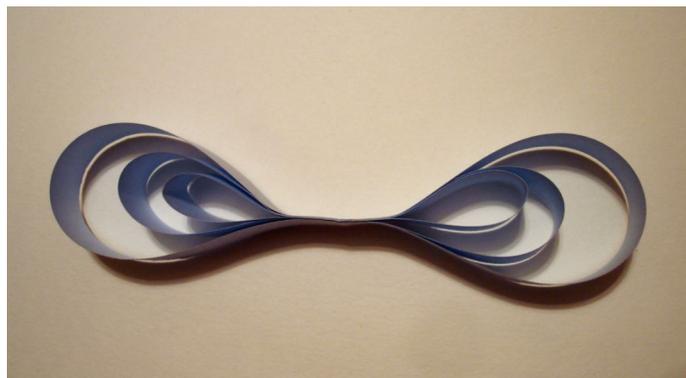
- сложим каждую полоску пополам, найдем середину, отметим ее карандашом и склеим полоски серединка на серединку (на длинную наклеиваем среднюю, затем короткую).



- все кончики полосок приклеиваем к середине; в начале кончики

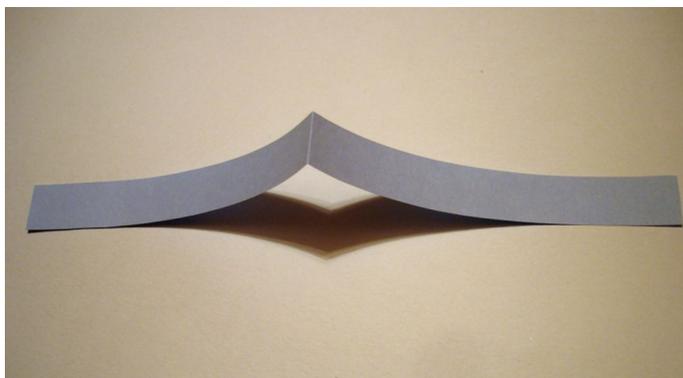


короткой полоски, затем средней, потом длинной.



Маленькие крылышки:

- возьмем полоску размером 1,5см. * 21см., сложим ее пополам, найдем середину, отметим ее карандашом.



- оба кончика полоски приклеим к середине.



3. Приклеиваем на туловище крылышки.

