«Методическая разработка на тему :

Обереги древних славян.

( для детей подготовительного возраста).

Автор: воспитатель ГБДОУ №103 Шекалина М.Р.

Санкт – Петербург

2012г.

У слова - цвет своего огня, своё пространство, свои рубежи,

И когда я слышу: Обереги меня!

Это значит: Берегами меня окружи.

У слова есть корни. И есть родня.

Оно не подкидыш под сирым кустом.

Когда я слышу: Защити меня!

Это значит: Укрой меня за щитом! ( С. Островой)

Проблема:

В последнее время жители Земли серьезно озабочены нару­шением экологического единства на планете. Разработаны раз­личные экологические программы для дошкольных учреждений и школ. Но, начинать надо пре­жде всего с "экологии души», с возвращения поэтическо­го, одухотворенного отношения к природе, характерного для на­ших предков.

Актуальность:

Сегодня во всем мире наблюдается не­бывалый интерес к славянской культу­ре, в то время как в нашей стране люди часто больше осведомлены о принципах фэн–шуя, и прочих экзотических учений, чем о культурных традициях собствен­ного народа.

Новизна:

Не одно тысячелетие существует проверенная временем традиция защищать и украшать свой дом с помощью оберегов. Наши далекие предки мудро и по-хозяйски использовали добрую силу природы.

Основные цели:

1. Воспитание положительного созидательного отношения ребенка ко всему окружающему и себе.

2. Осознание ценности памятников культуры и искусства.

3. Развитие духовного кругозора личности.

Задачи:

1. Воспитание бережного отношения к культуре своего народа, формирование интереса к русской литературе, народному творчеству.

2.Ознакомление детей с обычаями, праздниками, трудом, одеждой, песнями, предания­ми русского народа.

3.Развитие творческого воображения.

**Оборудование:** иллюстрации, фотографии, глина, ивовые прутья (после стрижки деревьев и кустарников), гуашь, клей ПВА, проволока, соль, мука, вода (для изготовления солёного теста), листы белой бумаги ( для эскиза).

**Методы и приемы:**

1. Рассказ.

2. Вопросы.

3. Рисование гуашевыми красками.

4. Рассматривание иллюстраций.

Современные глаголы «беречь», «оберегать». Эти слова связаны с временами языческой Руси. Это были времена, когда человек познавал себя через природу и наделял её человеческими свойствами. Он верил в существование богов, которые охраняли его, помогали ему выжить. Одной из богинь была Берегиня. Оказывала своё воздействие Берегиня через специальные вещи, предметы - обереги.

Ни один славянский дом не обходился в древности без оберегов, и одним из самых важ­ных, бесспорно, был плетень. Ведь традиционное славянское подворье представляло собой на­стоящую модель мира, и первым барьером на пути враждебных сил была именно ограда, плетень. Он выполнял защитные функ­ции, не пуская во двор чужаков и врагов, на него вешали подковы, глиняные горшки и старые лапти для отпугивания злых сил.

В наши дни нарядный оберег ­плетень, повешенный на стену, защитит семью от голода, холо­да и болезней. Кроме того, пере­плетение прутьев символизирует тесные семейные связи, прият­ные новые знакомства и крепкие дружеские отношения.

Интересен и материал, из ко­торого мы будем плести наш плетень. В волшеб­ных сказках разных народов именно из ивы делали «волшеб­ные» палочки, а в Древней Гре­ции ива была посвящена богине колдовства Гекате.

На Руси распускающиеся ранней весной пушистые шарики козьей ивы стали главным симво­лом Вербного воскресенья, одно­го из главнейших православных праздников, предшествующего Пасхе. Возможно, это связано с удивительной способностью ивы к

возрождению - народная му­дрость говорит об этом: «Ива из тычка растет», или «Иву вы­косили, а она снова выросла». И правда, срезанный ивовый пру­тик, воткнутый во влажную зем­лю, почти наверняка прорастет, а случалось, что расти начинали и ивовые плетни!

Древнейшим домашним оберегом также считается веник. На веничке - домовушке размещают природные символы здоровья, любви, достатка и долголетия.

Веник, подвешенный вверх метелкой, - к деньгам, а повешенный возле двери метелкой вниз, выметал из дома нечистую силу, болезни, горе и напасти. Такой веник украшали, считалось, что, чем он нарядней и аккуратней, тем большей силой обладает.

Повесить веник - домовушку можно в любом месте дома. Но, поскольку излюблен­ным местом обитания домово­го является все-таки теплая и уютная кухня, полная разных

вкусностей ,то подарок для него лучше всего разместить в кухне.

Одежда славян должна была защищать их не только от холода и жары, но и оберегать от воздействия недобрых сил внешнего мира. Поэтому её обязательно украшали узорами. В этих узорах - символических оберегах - преобладали солнечные знаки.

Наиболее древними обережными символами были узоры, связанные с тремя стихиями, которым поклонялись славяне: символы земли, воды, огня. Их призывали славяне к себе в охранители.

Символы земли – засеянное поле (ромб, разделенный на четыре части с точками внутри каждой), знак плодородия (свастика).

Символ воды – хляби небесные (волнистые линии).

Символ огня - косой крест (огонь земной), громовный знак (шести - или восьмилучевая звезда).

Особую магию и особый смысл у славян имеют обрядовые полотенца. На всех праздниках первым на полотенце выносили хлеб да соль. Соль - символ солнца, любви; хлеб - земля, милость; полотенце - символ жизни человеческой, полоса судьбы, часть чистого космического пространства.

С древнейших времен славяне верили, что со звериными амулетами к ним переходят самые лучшие качества убитого животного. Привески в виде птиц и животных связаны были с их животными свойствами. Уточка, например, являлась символом продолжения Рода, счастливой семьи. Конь - символ добра и счастья; его связь с культом солнца подчеркивается солярными знаками на фигурках.

Наибольшая защита требовалась женщине – продолжательнице рода. Обязательным оберегом у женщин являлись подвески, которые крепились на цепочках и носились на поясе, как ожерелье или у плеча. Часто они были сделаны в виде коня или утко-коня.

Языческие славянские обереги

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обереги благополучия и процветания | | |
| Гребень с изображением солнечного конька. Конь был символом добра и счастья и связывался с культом солнца.  <> | Гребень с изображением солнечного конька. Конь был символом добра и счастья и связывался с культом солнца. |  |
| Ложка - символ сытости, благосостояния и довольства. Ручка ложки как правило загнута и украшена орнаментом с семью солнечными кружками. Иногда на ложки наносятся знаки земли и плодородия - ромбы с крестами внутри. Лекарство, испитое из такой ложки имеет особую силу.   <> | Ложка - символ сытости, благосостояния и довольства. Ручка ложки как правило загнута и украшена орнаментом с семью солнечными кружками. Иногда на ложки наносятся знаки земли и плодородия - ромбы с крестами внутри. Лекарство, испитое из такой ложки имеет особую силу. |  |
| Ключ- символ богатства и сохранности домашнего имущества, чести и накопленного опыта. Все духовное имущество человека, запирается этим символическим ключом.  <> | Ключ- символ богатства и сохранности домашнего имущества, чести и накопленного опыта. Все духовное имущество человека, запирается этим символическим ключом. |  |
| Вариант знака плодородия, охраняющего урожай и благосостояние вообще  <> | Вариант знака плодородия, охраняющего урожай и благосостояние вообще |  |
| Уточка - символ продолжения Рода, счастливой семьи. Уточка по преданию - творец Мира и знак его вечного продолжения.  <> | Уточка - символ продолжения Рода, счастливой семьи. Уточка по преданию - творец Мира и знак его вечного продолжения. |  |
| Изображение птицы, олицетворяющей воздушное пространство  <> | Изображение птицы, олицетворяющей воздушное пространство |  |
| Защитные обереги | | |
| Зуб зверя - кости хищников служили для ограждения от зла, удачи на охоте, увеличения силы и мастерства. С древнейших времен славяне верили, что с звериными амулетами к ним переходят самые лучшие качества убитого животного.  <> | Зуб зверя - кости хищников служили для ограждения от зла, удачи на охоте, увеличения силы и мастерства. С древнейших времен славяне верили, что с звериными амулетами к ним переходят самые лучшие качества убитого животного. |  |
| Челюсть хищника отпугивает видимых врагов - опасных зверей и невидимых - упырей  <> | Челюсть хищника отпугивает видимых врагов - опасных зверей и невидимых - упырей |  |
| Череп хищиного животного давал мудрость и оберегал от злых сил  <> | Череп хищиного животного давал мудрость и оберегал от злых сил |  |
| Гребень с водными знаками - издавна расчесывание волос было связано с ритуальным мытьем головы, изгонющих нечисту. силу.  <> | Гребень с водными знаками - издавна расчесывание волос было связано с ритуальным мытьем головы, изгонющих нечисту. силу. |  |
| Костяной нож защищает от злых духов  <> | Костяной нож защищает от злых духов |  |
| Топор - издревле служил для труда, строительства дома и расчистки полей, но мог и выступать в качестве оружия, которому покровительствует сам Перун.  <> | Топор - издревле служил для труда, строительства дома и расчистки полей, но мог и выступать в качестве оружия, которому покровительствует сам Перун. |  |
| Универсальные обереги | | |
| Крест, окруженный ростками-кринами - мощнейший оберег сил роста и жизни против сил зла, растворенных в природе по всем сторонам света. Ростки как бы выстроили защитные рубежи, не оставляя не малейшей лазейки для упырей. <> | Крест, окруженный ростками-кринами - мощнейший оберег сил роста и жизни против сил зла, растворенных в природе по всем сторонам света. Ростки как бы выстроили защитные рубежи, не оставляя не малейшей лазейки для упырей. |  |

### Символы славянского язычества. Знаки орнаментов.

Один из вариантов солярного знака, символа, который изображал солнце и часто связывался с верховными богами разных времен - Дажьбогом и Перуном. 
Один из вариантов солярного знака, символа, который изображал солнце и часто связывался с верховными богами разных времен - Дажьбогом и Перуном.

Знак небесной воды, 'хлябей небесных', которые по поверьям славянских язычников, располагались над небом, на котором помещались Солнце,Луна и Звезды 
Знак небесной воды, 'хлябей небесных', которые по поверьям славянских язычников, располагались над небом, на котором помещались Солнце,Луна и Звезды

Косой крест символизирует земной огонь, могучую очищающую стихию, дейстие которой всегда приводило к отмиранию старого и возрождени его в новой ипостаси.
Косой крест символизирует земной огонь, могучую очищающую стихию, дейстие которой всегда приводило к отмиранию старого и возрождени его в новой ипостаси.

Ромб, разделенный на четыре части - это древний знак засеянной пашни, Матери Земли вообще. 
Ромб, разделенный на четыре части - это древний знак засеянной пашни, Матери Земли вообще.

Дерево жизни - связующее звено между тремя мирами,которые изображались в виде трех ветвей.
Дерево жизни - связующее звено между тремя мирами, которые изображались в виде трех ветвей.

Крина - росток, олицетворяющий силы жизни и добра, которые борются против всякого зла в мире
Крина - росток, олицетворяющий силы жизни и добра, которые борются против всякого зла в мире

Цветок- подобные цветы покрывали фигуры мифических зверей, благожелательных  к человеку
Цветок - подобные цветы покрывали фигуры мифических зверей, благожелательных к человеку

Трегольник - древний символ женщины. Две женские фигуры(Рожаницы) составляют ромб - знак Земли, рождающей и питающий.Два стоящих рядом трегольника обозначали также и небесную божественную силу.
 древний символ женщины. Две женские фигуры (Рожаницы) составляют ромб - знак Земли, рождающей и питающий.

Y-образная фигура - изображение мужчины, воздевшего руки к небу с мольбой о дожде. Обозначает мужское начало человека.
Y-образная фигура - изображение мужчины, воздевшего руки к небу с мольбой о дожде. Обозначает мужское начало человека.

Символическое изображение праптицы (лебедя или сокола) в виде S-образного знака. Обозначало небесного солнечного бога
Символическое изображение праптицы (лебедя или сокола) в виде S-образного знака. Обозначало небесного солнечного бога

## Восемь сторон света. Славяне делили Землю на восемь частей - четыре основных направления и четрые вспомогательныхВосемь сторон света. Славяне делили Землю на восемь частей - четыре основных направления и четыре вспомогательных.

**Символы оберегов:**

бобовые – к сытой жизни,

красный горький перец - символ мужского здоровья,

шишка - симвод трудолюбия,

ягоды шипов­ника - символ крепкого здоровья,

мешковина – изобилие,

семена тыквы - символ пло­дородия, женского начала,

хлеб - всему голова - согласие и до­статок в доме,

лавровый лист - слава, успех,

плетение - символизирует знакомства, дружбу с новыми интересными

людьми,

солнце, цветок подсолнуха - глав­ный славянский оберег, славяне ­

дети солнца.

семена подсолнуха - здоровье детей в доме,

яйцо - продолжение рода,

кукуруза - символ здоровья у детей,

веник, направленный вниз, выметает ссоры,

веник, направленный вверх, - к деньгам.

орех - символ умственной силы и здо­ровья,

домик - символ семьи,

крупа - мир, лад в доме, желая этого, молодых после венчания осыпали

крупой,

колосья, ягоды, дары природы - уро­жай в хозяйстве,

Коса, венок - символы бесконечности и непрерывности рода, возрастания

благополучия,

монетка - успех в делах,

горшочки с кашей и молоком - доста­ток,

фигурки мужчины и женщины, пере­вязанные ниточками, - любовь,

неразрывность уз,

петушок сахарный - чтобы в доме звучал радостный детский смех,

чеснок и перец- изгоняют нечистую силу,

домашняя выпечка символизирует хлебосольность,

сухоцветы - уют и красоту,

мешочек с можжевельником - чисто­ту мыслей,

горох - мир и дружбу,

мешок - символ богатства,

полотно - счастье в доме,

узелок оберегает от скандалов в доме,

гнездо - продолжение рода,

бублик - непрерывное кольцо, символ крепкой семьи.

Практическая часть.

#### 1.Изготовление оберега из глины (уточка, конь, уткоконь). Роспись с использованием символов славянского язычества. 2.Плетение плетня – оберега и украшение его символами здоровья, добра и красоты.

**Проект: Оберег – символ защиты славянского дома.**

Долгосрочный, групповой, исследовательско - творческий .

Участники : дети , родители , воспитатели группы .

**Цель проекта:**

1. Развивать познавательный интерес к истории своего народа и края.
2. Формировать нравственные ценности.
3. Развивать речь детей.

**Задачи:**

1. Знакомство детей с историей России , культурой , традициями древних славян .
2. Вызвать интерес к предметам быта русского народа.
3. Воспитывать бережное отношение к предметам , созданным руками человека.
4. Учить составлять описательные рассказы и развивать монологическую речь ребенка .
5. Развивать эмоциональную отзывчивость , эстетическое восприятие.
6. Воспитывать культуру общения детей друг с другом и со взрослыми .
7. Развивать у ребенка творческую инициативу , активность , уверенность, самостоятельность.

**Предполагаемый результат :**

1. Дети должны знать и называть :

а. Основных духов древних славян ( Перун, Лель, Водяной, Домовой, Леший).

б. Знать символику языческий оберегов .

2. Уметь составить описательный рассказ о своем обереге .

3. Бережно относиться к предметам живой и неживой природы .

4. Освоить технику плетения из ивовых прутьев .

5. Знать правила поведения в музее .

**Презентация проекта .**

Создание музея оберегов .

**Основные направления реализации проекта :**

1. Разработать и провести циклы занятий по темам :

а. Восточные славяне ( жилище , боги , ремёсла , одежда ),

б. Обереги древних славян ,

в. Изготовление оберегов из глины и ивовых прутьев .

1. Создание музея оберегов .
2. Организовать творческую деятельность воспитателей , детей и родителей через выставки творчества .
3. Оснащение предметно-развивающей среды группы детского сада:

а. подбор книг по изучаемой тематике ;

б. предметы народного декоративно-прикладного искусства ;

в. альбомы с технологиями изготовления оберегов .

1. Работа с родителями :

а. знакомство с семейными реликвиями по изучаемой тематике ;

б. посильная помощь в организации выставки предметов ;

в. консультации родителей .

**Методы и приемы :**

1. Рассматривание альбомов , фотографий , книг , предметов народно-прикладного искусства ,
2. Рассказ воспитателя об оберегах и языческих символах славян ,
3. Составление детьми рассказов о своих оберегах ,
4. Рисование ,
5. Экскурсия в прошлое на «машине времени».

**Первый этап – накопление знаний .**

**Возникновение и создание оберегов древними славянами .**

1. Чтение глав из книг «Русские легенды и предания» , «Обереги своими руками» .
2. Рассматривание иллюстраций в книге .
3. Причины появления оберегов на Руси .
4. Домашнее задание : Принести предметы народно-прикладного искусства со славянской символикой .

**Второй этап – изготовление оберегов .**

1. Оберег из глины .

а. Рисование уточки или коня с использованием языческой символики.

б. Лепка из глины и нанесение оберегающих узоров.

1. Оберег-плетень .

а. Освоение техники плетения из ивовых прутьев (работа в парах ) .

б. Лепка фигурок для оберегов из соленого теста .

в. Украшение плетней элементами декора ( бобовые, шишки, злаки и т.п.) .

**Третий этап-организация музея оберегов .**

1. Знакомство с музейной работой .
2. Создание своего музея оберегов .
3. Экскурсоводческая работа в музее ( дети-экскурсоводы ) .

**Конспект занятия : Изготовление оберега-плетня .**

**Задачи:**

1.Расширить и уточнить знания об оберегах .

2.Познакомить с символикой древних славян .

3.Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира.

**Содержание занятия .**

Дети сидят свободно на ковре . Рассматривают иллюстрации к книгам «Русские легенды и предания», «Обереги своими руками» .

Вопросы :

Каких бы знаете добрых и злых духов древних славян?

Что такое оберег?

Из чего делали обереги?

**Первый оберег – плетень.**

Вопросы детям :

Что представляет собой славянское подворье ?

Какие функции выполнял плетень?

Что символизирует переплетение ивовых прутьев?

Почему в оберегах используют именно иву?

**Второй оберег – веничек.**

Вопросы детям :

Какие предметы и поверья ,связанные с веничкам вы знаете?

Где лучше повесить веничек-оберег и как?

Изготовление оберегов с использованием предложенных схем из альбомов .Составление описательного рассказа о своем обереге.

**Предварительная работа :**

1. Рассказ воспитателя о добрых и злых духах древних славян .
2. Рассматривание иллюстраций в книгах .
3. Рисование в тетради основных символов оберегов .
4. Изготовление солёного теста .
5. Подбор элементов декора оберега .

**Литература :**

1. Кутьина Н.Б. Программа Ребенок в 21 веке . Воспитание культурой . – СПб.: Детство-пресс , 2004 год .
2. Шептуля А.Э. Обереги своими руками : укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо , 2006 год .
3. Родник : Программа социокультурного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОНРО , 1997 год .
4. Грушко Е.А.,Медведев Ю.М. Русские легенды и предания . – М.:Эксмо , 2004 год .
5. Пименова И.К. ,Рассоха И.Н. ,Соломадин И.М. , Соломадина Н.А. Рождение Руси : Пособия для развивающего обучения. – М. Эскмо-Пресс , 1998 год .
6. История . Справочник дошкольника. – М.: Филологическое общество «Слово» , 1998год.

**Приложения**

 

 







