Тема: «Применение здоровьесберегающих технологий в развитии двигательной активности детей на логопедических занятиях»

Всем известно такое изречение - «Движение - это жизнь». Подвижный человек - активный человек, всё успевает , меньше устаёт. Наша система образования ставит перед собой цель воспитать всесторонне развитого человека, но ребёнок уже в дошкольном возрасте испытывает вредное воздействие гиподинамии.

Поэтому новые федеральные государственные требования включают в себя организацию двигательной активности на занятиях. Эффективнее всего включать в логопедические занятия здоровьесберегающие технологии. Например, **подвижные игры** можно использовать как элемент занятия, как физкультурную минутку, либо как закрепление пройденного материала. Любую подвижную игру можно адаптировать к лексической теме недели, занятию и использовать её в совместной деятельности с ребёнком.

Среди разнообразия детских игр, можно выделить особый вид **- игры с мячом.** Можно сказать, что игры с мячом - специальная комплексная гимнастика: развивается умение схватывать, удерживать и перемещать мяч в процессе ходьбы, бега или в прыжке. Нормализуется эмоционально-волевая сфера, что особенно важно как для малоподвижных, так и для гипервозбудимых детей. Такие игры и упражнения развивают ориентировку в пространстве, глазомер, ловкость, быстроту реакции, регулируют силу и точность броска.

Практически у всех детей с отклонениями в развитии имеет место та или иная моторная недостаточность, которая отражается на общем здоровье ребенка**. Психогимнастика** помогает создавать условия для успешного обучения каждого ребенка. Коррекционная направленность занятий предполагает исправление двигательных, речевых, поведенческих расстройств, нарушений общения, недостаточности высших психических функций.

**Физминутки** на логопедических занятиях предлагаются детям для переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением.

Физминутки включают упражнения как общеукрепляющие, направленные на улучшение кровообращения и двигательной активности детей, так и упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук. Движения сопровождаются проговариванием стихов, потешек. Проговаривание стихов одновременно с движениями делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной, хорошо развивает слуховое восприятие.

В системе ритмического воздействия на людей с речевой патологией ведущее место занимает слово, поэтому в практике появилось особое направление коррекционной работы – **логопедическая ритмика.** Это одна из **форм кинезотерапии.**

Она стоит на трех китах – движение, музыка, речь и способствует преодолению самых разнообразных речевых расстройств: от ФФН до тяжелых речевых нарушений, таких как ОНР, заикание и алалия.

На индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми, с целью повышения эффективности коррекционного обучения детей с нарушениями речи и устранения сопутствующих отклонений в психоэмоциональной сфере, можно использовать элементы **песочной игротерапии.**

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песок в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт.

Основной принцип игр— это создание стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно и может проявить творческую активность.

Еще один принцип — реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных сюжетов. Например, оказавшись в роли спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает тот или иной выход из трудной ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок.

Менее часто используемый прием в логопедической работе – это ***использование воды***. Вода известнейшее средство для снятия напряжения и усталости. Дети очень любят возиться в воде. Этот прием как своеобразную хитрость можно использовать в коррекционной работе.

Всем известна игра «Буря в стакане» на развитие силы дыхания, когда в прозрачный стакан с водой кладется соломинка для коктейлей и ребенку предлагается подуть в соломинку, вызывая всплески и пузыри.

 Но можно также использовать воду для работы по автоматизации поставленных звуков, или обучению ребенка грамоте. В емкость с теплой водой (лучше всего пластмассовый тазик) кладутся буквы азбуки, ребенку предлагается вытащить (названную букву или) символ звука.

Так же в коррекционной работе можно использовать и другие природные материалы, например горох, фасоль, камушки, шишки. Своеобразный **«пальчиковый бассейн»** можно сделать очень просто: взять любую коробку, в нее набрать мелкие разноцветные камушки или шишки. «Купая» пальчики в таких «Бассейнах» ребенок тренирует двигательные мышцы пальцев рук. Все зоны коррекционной направленности расположены в разных частях логопедического кабинета, что позволяет ребенку в течение занятия двигаться по кабинету, переходить от одной игровой зоны к другой.

В театрализованных играх шлифуется навык правильной выразительной речи и уверенного общения в коллективе.
Поэтому на логопедических занятиях на этапе автоматизации звуков мы стали использовать театрализованную деятельность...
 **Игры – драматизации** предполагают произвольное воспроизведение какого–либо сюжета в соответствии со сценарием. Здесь дети – артисты. Распределив роли и познакомившись со сценарием, они показывают небольшой спектакль. Дети учатся владеть своим голосом, интонацией, мимикой, жестами, а самое главное – четкой артикуляцией.

Новые задачи ставит перед ребенком участие в инсценировках сказок с несколькими действующими лицами, в ходе которых внимание переключается с одного партнера на другого. При этом детям необходимо внимательно следить за ходом всего действия и уметь вовремя сыграть свою роль. Продолжается работа над чистотой и правильностью речи и движений. Так в драматизации сказки «Теремок» мы воспитываем у детей выразительность речи и умение изменять тембр голоса, с помощью которого ребенок учится выражать настроение героев и их отношение друг к другу, развивается умение подражать движениям зверей. Умелое использование театрализованных игр на этапе автоматизации звуков позволяет не только сформировать у детей разные умения и навыки, но и решать очень важные задачи коррекционно-воспитательной работы. Они помогают развитию связной речи, значительно пополняют словарный запас, делают речь более грамотной, выразительной, чистой и правильной.

В логопедической работе можно использовать и **речевые игры.** Это стихи, с которыми и в которые можно играть. Важно, чтобы было КОГО и ЧТО показывать. В стихах должен быть персонаж, с которым будут происходить те или иные события. Такие игры помогают развивать мышление и речь ребенка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь интонационно богатой и выразительной. Ребенок избавляется от таких проблем, как детская стеснительность, неуверенность в себе, боязнь публичного выступления.

Т.О, на логопедических занятиях необходимо развивать двигательную активность детей и применять в работе здоровьесберегающие технологии. По мнению отечественных психологов: маленький ребёнок- деятель. Деятельность ребенка выражается, прежде всего, в движениях. Чем разнообразнее движения мылыша, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие.