Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Черлакский детский сад №9 комбинированного вида»

**КОНСПЕКТ**

**НОД**

познавательно – речевого развития

«развитие мелкой моторики средствами декоративно – прикладного искусства»

(старший возраст)

Воспитатель: Сердюкова Е.В.

Черлак 2012г.

**Цель:** Составление орнамента из последовательно повторяющихся растительных элементов в круге, квадрате, прямоугольнике – полосе.

**Задачи** (обучающая, развивающая, воспитательная): Закреплять и совершенствовать технические навыки составления узоров из растительных элементов;

Развивать кругозор, мышление, внимание; активизировать словарный запас;

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, художественный вкус.

**Методы.** Объяснение, беседа, по­каз, демонстрация, самостоятельная работа, практическое выполнение.

**Материал.** Игрушка «Веселый ка­рандаш», карточки, салфетки, кисти, клей, природный материал, образцы орнаментов, спокойная музыка, моль­берт для демонстрации детских работ.

**Последовательность работы**

**Организационный момент**

Сегодня к нам в гости пришел Веселый карандаш. Давайте поприветствуем его.

Дети: Здравствуй Весёлый карандаш!



Карандаш: Здравствуйте ребята, я пришёл к вам не с пустыми руками, я принёс вам «Игровой сундучок».

Дети выполняют игровые задания, направленные на развитие мелкой моторики*.* Суть данных игр сводится к следующему: необхо­димо на карточке с каким-либо изоб­ражением выложить из природного материала недостающие элементы. Дети самостоятельно выбирают кар­точку и подходящий материал из «Игрового сундучка»*.*

*Карточка 1.* Половинки горошин, окрашенных в красный цвет. *Вопро­сы педагога.* Какая это ветка? *(Ряби­на.)* Чего на ней не хватает? *(Ягод.)* Какого они цвета? *(Красного, оран­жевого.)* Из чего мы их можем сде­лать? *(Ребенок подбирает подходя­щий материал.)*

*Карточка 2.* Ракушки, чешуйки еловых шишек, семена мальвы. *Во­просы педагога.* Чего не хватает у ры­бы? *(Чешуи.)* Из чего мы их можем сделать? *(Ребенок подбирает подхо­дящий материал.)*

*Карточка 3.* Арбузные семечки. *Вопросы педагога.* Как вы думаете, этот арбуз спелый? *(Нет.)* Почему? *(Се­мечки белые.)* Что нужно изменить, чтобы арбуз стал спелым? *(Выложить темные семечки.)*

*Карточка 4.* Чешуйки еловых шишек. *Во­просы педагога.* Чего не хватает у шишек? *(Чешуек.)* Из чего мы их можем сделать? *(Ребенок подбирает подходящий материал.)*

*Карточка 5.* Половинки горошин, окра­шенных в белый цвет. *Вопросы педагога.* Че­го не хватает у мухомора? *(Белых точек на шляпке.)* Из чего мы их можем сделать? *(Ре­бенок подбирает подходящий материал)*

*Карточка 6.* Половинки горошин. *Зада­ние.* Из стручков гороха выпали гороши­ны. Нужно вернуть их в свои домики.

*Карточка 7.* Половинки фасоли, окра­шенные в зеленый или фиолетовый цвет. *Вопросы педагога.* Какого цвета бывает ви­ноград? *(Зеленого, фиолетового.)* Из чего мы их можем сделать? *(Ребенок подбирает подходящий материал.)*

*Карточка 8.* Половинки горошин, окра­шенные в разные цвета. *Задание.* Подарите клоуну разноцветные шарики.



**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, для чего мы играли в эти игры, что мы развивали?

**Дети:** Пальцы рук.



**Вступительная беседа**

**Весёлый карандаш:** Меня очень заинтересовало деко­ративно-прикладное искусство. Только, к сожалению, я не знаю, что это такое.

**Воспитатель:**  Надо ему помочь. Давайте все вместе покажем и расскажем ему, что это такое. К изделиям декоративно-прикладного искусства отно­сятся предметы, сделанные и украшенные своими руками.

Мы с ребятами собрали много изделий сделанные руками мастеров и руками ребят. И у нас получилась выставка.

Как вы думаете, почему мы бережно и аккуратно с ними обращаемся? *(Дети отвечают, например, «Они краси­вые», «Мы их сделали своими руками» и т.д.).*

Здесь собраны изделия разных мастеров и у каждого мастера своя роспись. Сейчас ребята тебе расскажут.



**Хохлома**

Хохлома ты моя золотая,

Твой характер цветист без прикрас,

Над Россией жар-птицей взлетая,

Ты волнуешь придирчивый взгляд. Артём

Чтоб светлели суровые лица,

Украшай вдохновенно дома,

Чудодействуй в веках, мастерица,

Золотая моя Хохлома!

**Гжель**

В тихом Подмосковье

Речка Гжелочка бежит.

Вдоль этой речки

Деревенька стоит. Илья Т

Заросли ивы вдоль речки бегут.

Умельцы в той деревеньке живут.

Расписную посуду они мастерят.

Синим по белому чудо творят.

**Филимоновские игрушки**

Свистульки — петушки,

Глиняные зайчики.

Кони вороные Лера

Гривы расписные!

Всем по нраву глиняные забавы.

**Стихи о Полхов-Майдане**

Бочонки, копилки, матрешки, грибы.

Они не малы, да и не велики.

Свистульки, тарелочки, в ярких цветах,

И солнце, и речка и домик в кустах. Илья Ф

Свободная роспись: шиповник цветет,

И яблочки зреют и травка растет.

Рисуют черным на стеблях цветы,

И яркие краски сочны и просты.

**Дымковская роспись**

«...Дым идет из труб столбом,

Точно в дымке все кругом,

Голубые дали,

И село большое „Дымково" назвали.

Там любили песни, пляски, Егор

Там рождались чудо-сказки,

И лепили там из глины

Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные,

Белоснежны, как березки

Кружочки, клеточки, полоски —

Простой, казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор».

**Городецкая роспись**

Любовались гости чудом.

Громко восхищались,

Городецкой красотой

Сраженные остались.

Коля

Городецкие узоры,

Столько радости для глаз.

Подрастают мастера,

Может быть и среди нас.

Такие предметы, как правило, украшены орнаментом - это узор из повторяю­щихся элементов. А где можно разме­стить орнаменты? В каких фигурах? Для этого отгадайте загадку:

Он давно знакомый мой,

Каждый угол в нем прямой,

Все четыре стороны

Одинаковой длины.

Вам его представить рад

Как зовут его? *(Квадрат.)* В каких еще геометрических фигу­рах может быть изображен орнамент? *(Ответы.)*

**Воспитатель:** Весёлый карандаш, а хочешь, ребята тебе покажут, как составлять орнамент.



**Воспитатель:** Мы будем составлять орнамент из после­довательно повторяющихся расти­тельных элементов в круге, квадрате и прямоугольнике. Разверните стуль­чики, сядьте красиво, правильно. На столах перед вами лежат карточки, на которых нарисованы схемы располо­жения элементов. Как вы думаете, что на схеме обозначено кружочками? *(Ягоды.)* Чем еще можно украсить ве­точки с ягодами*?* (Листи­ками, цветами.) Давайте возьмем лис­точки и разложим их на карточке так, как вы хотели бы укра­сить рисунок (дети выполняют задание). Вот такие изображения, орнаменты, получатся у вас в конце работы. А сейчас подготовим руки к работе.



**Пальчиковая гимнастика.** Выполняется стоя.

Много ль надо нам, ребята *(руки дер­жат перед собой, ладонями вверх, затем скрещивают на груди).*

Для умелых наших рук? *(Руки держат перед собой, вращают ладони.)*

Краски, кисти и бумага,

Карандаш и клей - наш друг.

Листики резные, бусинки цветные,

Ягоды лесные, камушки речные.

Станут украшением даже семена. *(По­очередно загибают пальцы на одной, затем на другой руке.)*

Ручки поработают. *(Сгибают ру­ки в локтях, прижимают к бокам, сжимают и разжимают кулачки.)*

Будет красота! *(Хлопают в ладоши.)*

**Практическая работа**

**Воспитатель.** Молодцы! Каран­даш вами доволен. Садитесь! Еще раз обратите внимание на то, как разложены элементы орнамента. Акку­ратно приклеивайте все детали ор­намента. На кружочек ставим клее­вую точку и прикладываем ягодку. А листик намазываем клеем и при­кладываем на то место, где он лежал у вас на схеме. Можете приступать к работе.



*В ходе выполнения работы воспи­татель следит за правильностью осанки детей, помогает тем, у кого возникают трудности. При этом звучит спокойная музыка.*

**Подведение итогов занятия**

• Чем мы сегодня занимались?  
 *(Выполняли орнамент.)*

• Что больше всего понравилось?  
 *(Выполнять все своими руками.)*

• Все работы выставим на моль­берте*.* Интересно, понравятся ли они Веселому каран­дашу? *(Показ готовых работ.)*

**Веселый карандаш.** Все орнаменты по­лучились красивыми, аккуратными. Те­перь я и сам попробую так украсить свою волшебную коробочку. Если раз­решите, я к вам еще раз приду в гости. Хо­чу научиться рисовать такие красивые узоры.