**Аппликация на тему: «Кошки на окошке»**

Программное содержание

1.Учить детей создавать сюжет­ную композицию, самостоятельно приме­няя освоенные приёмы вырезания ножни­цами: кошку - из бумаги, сложенной по­полам, по нарисованному контуру; а зана­вески - по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания.

2.Познакомить с искусством силуэта.

3.Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элемен­ты, в соответствии с сюжетом.

4.Воспитывать интерес к аппликации.

4)Предварительная работа: Создание ос­новы для сюжетной композиции с неболь­шой группой детей. Основа ком­позиции - это один или два листа бумаги большого формата, представляющие со­бой один или два дома без окошек.

**5)Материалы, инструменты, оборудование.**

Бумажные квадраты разного цвета -«окошки», бумажные квадраты меньшего размера для вырезания силуэтов кошек (чёрного, серого, коричневого, оранжево­го и др. цвета), ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры и цветные каранда­ши для свободного выбора материалов детьми; салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков.

**Организация и методика проведения:**

 Читаю детям рассказ К.Д. Ушинского «Васька»:

«Котичек-коток - серенький лобок. Ла­сков Вася, да хитёр, лапки бархатные, но­готок остёр. У Васютки ушки чутки, усы длинны, шубка шёлковая». Напевает вме­сте с детьми строчки из песенки «Серень­кая кошечка» (муз. В. Витлина, ел. Н. Най­дёновой) и предлагаю всем вместе создать красивую композицию «Кошки на окошке». Показываю детям основу буду­щей композиции - один или два листа бу­маги (большого формата)или части обоев, сообщает, что это дом (или два-три раз­ных дома). Прикладываю к бумажной ос­нове несколько квадратов разного цвета и поясняет, что это окошки, на которых бу­дут сидеть кошки. Предлагаю подумать, каким образом можно вырезать кошек. Выслушав и похвалив предложения детей, показываю, как можно со­здать образ кошки из бумаги, сложенной пополам.

- Я хочу вырезать рыженькую кошечку. Беру квадрат оранжевого цвета, склады­ваю его пополам и **от сгиба** рисую поло­винку кошки: голова - полукруг, туловище- полуовал, дорисую на голове одно треу­гольное ушко (ведь я рисую половинку кошки). Вырезаю, раскрываю - вот и ко­шечка, которую можно назвать Лиска или Рыжулька. (Снова складывает силуэт по­полам и прикрепляет на фланелеграф или на мольберт.) Если кто-то из вас думает, что это очень трудно, попробуйте голову кошки вырезать отдельно. Тогда вам нуж­но нарисовать на половинке квадрата только туловище. Моя рыжая кошечка бу­дет сидеть на окошке голубого цвета. Это очень красиво. Для этого окошка я подго­товила занавески. Помогите мне, пожа­луйста, выбрать, какие лучше подойдут

- Пожалуйста, выберите квадратики для своей кошки на окошке. Положите ма­ленький квадратик на большой и проверь­те, красиво ли сочетаются цвета (чёрный на жёлтом, розовом или голубом, рыжий на зелёном, голубом, салатном, серый – на розовом, синем, красном и пр.). Сначала вырежьте кошечку и приклейте её на окошко, а потом сделайте занавески - вырежьте и украсьте узором (фломастерами или карандашами) по своему желанию.

Дети выбирают материал и начинают вырезать. Напоминаю после­довательность работы, прошу показать, как дети нарисовали половинку кошки от линии сгиба. Предлагаю ещё раз прове­рить, красиво ли сочетаются цвета окошка и кошки (дети могут выбрать другое окош­ко). Советую приклеивать занавески толь­ко в верхней части, чтобы они могли кра­сиво «развеваться» и чтобы кошечка мог­ла прятаться за ними.

В конце занятия дети переносят свои окошки с кошками на «дом», передвигают в поисках наиболее удачного размещения и аккуратно приклеивают.

