**Тема.** «В зимнем лесу»

**Цель**. Создание условий для развития художественно-творческой активности посредством использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. создавать условия для познавательного развития:

-ознакомление с дикими животными;

-стимулирования поисковой деятельности активности детей;

1. обеспечивать условия для социально-коммуникативного развития:

-выражения детьми своего мнения;

-самостоятельного выбора партнера, материалов;

-формирования навыков взаимодействия;

1. создать условия для речевого развития:

-побуждения детей к речевой активности:

-развитие диалогической речи;

1. способствовать раскрытию творческого потенциала воспитанников (музыкально-художественное развитие).

**Организация детских видов деятельностей:**

общение ребенка со взрослым;

общение ребят со сверстниками;

продуктивная деятельность (нетрадиционные техники).

**Ход образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап образовательной деятельности** | **Организация рабочего пространства** | **Деятельность взрослого** | **Деятельность детей** | **Психолого-педагогические условия (задачи)** |
| Вводная часть (организационный и мотивационный момент) | Незаметно для детей в группе появляется тропинка из снежинок и сугроб, под которым корзинка (материалы для творчества) и незаконченная картина с письмом. | Взрослый не обращает внимание на снежную тропинку. | Дети обнаруживают тропинку и обращаются ко взрослому с вопросами. | Условия для проявления поисковой активности  Условия для развития самостоятельности и инициативы |
|  | В.: Откуда здесь могла появиться тропинка? | Предположения детей. | Условия для выражения детьми своих мыслей.  Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности. |
|  |  | Взрослый предлагает пойти по тропинке и посмотреть, куда она приведёт. |  |  |
|  | В.: Что это за картина? От кого письмо? | Предположе-ния детей. | Условия для выражения детьми своих мыслей.  Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности. |
| Предварительно придумать волшебные слова (волшебное заклинание) | В.: Давайте прочитаем письмо и узнаем, что в корзине. В письме говорится о том, что художник просит помочь детей закончить картину. Что лежит в корзинке можно увидеть только после того, как друзья произнесут волшебные слова.  У вас есть друзья? Найдите себе друга. | Дети определяются с выбором друга. Друзья подходят и шепотом (согласовано) говорят волшебные слова. | Условия для взаимодействия детей друг с другом.  Условия для самостоятельного выбора партнера.  Условия для выражения детьми своих мыслей.  Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности. |
| После того, как все проговорили, с корзинки убирается салфетка. В корзинке коробочки (по количеству детей), в каждой коробочке материал для художественной деятельности и силуэты детёнышей животных). | Воспитатель предлагает взять по 1 коробочке и определить, что в ней.  -Как вы думаете, для чего необходимы эти предметы?  -Почему силуэты животных одного цвета?  -Что можно сделать, чтобы животные стали похожими на настоящих?  -А что вы знаете о диких животных ?  Давайте поиграем в игру «Загадки-отгадки».  -Вы знаете физминутку про диких животных и их детёнышей? | Дети при помощи разных анализаторов угадывают содержимое коробочек.  Потом достают материал, рассматривают его, называют, обсуждают.  Дети друг другу задают вопросы о диких животных.  Дети предлагают знакомую игру:  *Жарким днем лесной тропой*  *Звери шли на водопой.*  *За мамой-лосихой топал лосенок,*  *За мамой-лисицей крался лисенок,*  *За мамой-ежихой катился ежонок,*  *За мамой-медведицей шел медвежонок,*  *За мамою-белкой скакали бельчата,*  *За мамой-зайчихой — косые зайчата,*  *Волчица вела за собою волчат.*  *Все мамы и дети напиться хотят.* | Условия для развития исследовательских действий.  Условия для взаимодействия детей друг с другом.  Условия для выражения детьми своих мыслей.  Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.  . |
|  |  |
| Основная часть | По количеству пар организованы рабочие места, на которых размещается материал для творчества. | Взрослый предлагает подойти каждой паре к любому из столов и выполнить задание, которое лежит в каждой коробочке. | Дети изображают животных, их следы, корм разными нетрадиционными техниками. | Условия для взаимодействия детей друг с другом. |
|  | Воспитатель предлагает сделать коллаж и украсить им приёмную.  Воспитатель оказывает помощь в том, как разместить животных на ватмане. |  | Условия для развития художественной деятельности.  Условия для взаимодействия детей друг с другом |
| Завершение деятельности |  | Воспитатель:  -Что вам запомнилось сегодня больше всего?  -Как можно назвать нашу картину?  -Чем больше всего понравилось заниматься?  Воспитатель предлагает послушать стихотворение и открывает сюрприз (медведица с медвежонком)  Как на горке — снег, снег,  И под горкой — снег, снег,  И на елке — снег, снег,  И под елкой — снег, снег.  А под снегом спит медведь.  Тише, тише... Не шуметь! | Ответы детей. | Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности. |