**Конспект занятия по ИЗО в средней группе**

**(пластилинография).**

**Образовательные области:** «Творчество» - Лепка

**Тема: «Снеговик».**

Цели:

1. Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика.
2. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.
3. Воспитывать интерес к пластилинографии.
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
5. Расширить словарный запас детей, закрепить знания о зиме, уточнить признаки зимы.

Материалы:

- картон с контурным рисунком;

- набор пластилина;

- стеки;

- салфетки для рук;

- иллюстрации с изображением зимы и снеговика;

- изображение снеговика, сделанное в технике пластилинографии.

  Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций.

2. Чтение рассказов о зиме М. Зощенко «Ёлка», В. Одоевского «Мороз Иванович», «Первый снег» С. Городецкого, «Старик-годовик» В. Даль, «Зима» И. Суринов, «Зима недаром злится» Ф. Тютчев, «Берёза» С. Есенин.

3. Заучивание стихотворений Е. Трутневой и А. Барто, загадок.

4. Лепка снеговиков из снега на прогулке.

5. Рисование снеговиков.

**Ход занятия.**

Воспитатель: Какое сейчас время года? На улице много снега. А что вы любите лепить из снега? (ответы детей). Читает стихотворение Е.Седовой:

Белый снег идёт кругом –   
Снегом землю замело.  
Из пушистого снежка  
Я слеплю снеговика,  
С длинным-длинным носом,  
Назову Морозом.

Сделала огромный ком,  
И ещё один потом,  
Глазки – уголёчки,  
Беленькие щёчки,  
А потом морковку,  
Прикрепила ловко –   
Это будет красный нос.

Вот и вышел мой Мороз.  
В руку дам ему метлу,  
Не замёрзнет на ветру.  
Мой хороший снеговик,  
Сразу же к зиме привык.

( во время рассказывания стихотворения, воспитатель выкладывает на фланелеграфе снеговика состоящего из 3х кругов)

Воспитатель:  Ребята, посмотрите, какой замечательный получился снеговик. В руках он держит красивую метлу. Он приготовился чистить дорожки от снега.

Обращает внимание детей, что снеговик загрустил. У него нет друзей, которые помогли бы ему расчистить дорожки от снега.

Воспитатель: как можно ему помочь?

Ответы детей: дети предлагают сделать ему друзей снеговиков.

Воспитатель: Посмотрите, какого снеговика я слепила (показ изображения). Такой способ лепки называется пластилинография (хоровые и индивидуальные проговаривания).

Воспитатель объясняет, как нужно лепить снеговика по технике пластилинография.

Идет показ воспитателя и диалог с детьми: «Что надо сделать сначала?» (отщипнуть маленький кусочек пластилина) «Я скатала колбаску, дальше что? (положить её на контур, прижать, размазать)

- Вот у меня и второй снеговик готов. Только чего-то в нём не хватает? (глаз, носа морковки, рта, рук, метлы, шапки..)

        Вы своим снеговикам не забудьте доделать нужные детали. Для этого у вас на столах лежит пластилин разных цветов: и для носа, и для глаз, и для шапки. Для всего, чего вы хотите. Выбирайте себе снеговика.

Перед началом работы проводится пальчиковая гимнастика: « Вот помощники мои»

Вот помощники мои, их как хочешь поверни:

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не сидится им опять.

Постучали, повертели и работать захотели.

Поработают немножко,

Мы дадим им отдохнуть.

Постучали, повертели

И опять обратно в путь.

**Самостоятельная работа.**

Воспитатель следит за процессом работы, спрашивает затрудняющихся детей о его действиях, помогает советами.

**Физминутка.**  
Мы бабу снежную лепили,  
Чтоб краше не было ее.   
Лопатами весь снег собрали,  
Не позабыли ничего.  
Сначала ком большой скатали,  
И плотно этот ком прижали,  
Второй поменьше был размером.   
На первый он уселся смело.   
А третьим – голова была,   
И участи своей ждала.   
Заканчивается занятие просмотром работ, дети дают имена снеговикам, находят больших и маленьких, самых весёлых, толстых, смешных, неуклюжих, непохожих на другие.