**Развитие мелкой и артикуляционной моторики**

 **у детей с задержкой психического развития**

 **посредством фольклора.**

 Наш детский сад посещают дети с задержкой психического развития, и индивидуальная логопедическая работа по коррекции звукопроизношения начинается в старшей группе. После анализа результатов обследования звукопроизношения детей поступивших в старшую группу нашего детского сада можно заметить, что у большинства детей нарушено произношение более чем одной группы звуков.

 Кроме того, непрерывно увеличивается количество детей младшего дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии.

 Нами было принято решение проводить профилактическую работу по развитию речи с использованием фольклора, начиная с младшей группы. Подготовительный этап логопедической работы (который теперь начал проводится уже с детьми 3-4 лет) включает в себя развитие артикуляционной и мелкой моторики.

 Особенно доступно восприятию ребёнка народное искусство, что обусловлено простотой формы и образов. Фольклор является ярким и выразительным материалом, который несёт в себе важный эмоциональный заряд, необходимый для коррекционной работы с детьми с отклоняющимся речевым развитием. Сложные задачи преодоления задержки речевого развития помогает решать простыми коррекционными средствами народный фольклор своей простотой и лаконичностью.

 Для своей работы с детьми младшей группы мы выбрали потешки, это тоже жанр устного народного творчества.  Потешку не просто рассказывают малышу, ее выполняют. Потешка -это одновременное прочтение стихов и выполнение действий, которые маленький ребенок выполняет вместе со взрослым. Потешки  учат малышей понимать человеческую речь и выполнять различные действия,  движения, жесты, о которых говорится в потешке. Слова в потешке, хоть они и неразрывно связаны с действиями и жестами, все-же являются главными, они ведут за собой жесты. А вот в считалке наоборот, жесты важнее слов.

 Потешки всегда смешны и коротки. Они прекрасно развивают слух ребёнка: умение различать близкие по звучанию звуки, слушать ритмичность и плавность речи, её выразительность и интонацию, улавливать понижение и повышение голоса.

 Потешки развлекают и развивают ребёнка, создают у него бодрое радостное настроение, именно потешки были выбраны нами для работы с малышами.

 Для начала учитель-логопед переработала народные потешки с целью проведения артикуляционной гимнастики. Воспитатель совместно с музыкальным руководителем разучила с детьми эти потешки, оформив их музыкально. Также была проведена работа по знакомству детей с народными инструментами: балалайка и гармошка.

**Вечер развлечений для детей младшей группы**

*Предварительная работа:*

* *заучивание потешек;*
* *знакомство с ягодой* брусника*;*
* *обучение игре на народных музыкальных инструментах-стучалках.*

 Оформление зала представляет собой часть деревенской улицы: фасад дома с окном, украшенным резными ставнями, около дома плетёная корзина, макеты музыкальных инструментов, видны пеньки и подсолнухи, из окошка выглядывает Бабушка-Забавушка.

 Воспитатель в группе приглашает детей поиграть с пальчиками, используя при этом потешку:

Брусника

Я по лесу пойду. *Дети ходят по ковру, собирая рассыпанную*

Я бруснику найду. *«бруснику» (части напольной мозаики), читая*

Если нет лукошка, *стихотворение и имитируя движения.*

Соберу в ладошку.

Прыгну через лужицу,

Голова закружится.

А в траве брусника –

 тут её найди-ка!

Воспитатель показывает детям полученное письмо:

- Сегодня утром в наш детский сад почтальон принёс письмо… Давайте прочитаем его. Дети, это не просто письмо – это приглашение! Бабушка-Забавушка приглашает нас с вами к себе в гости!

 Дети вместе с воспитателем отправляются в гости (выстраиваются друг за другом и идут в актовый зал).

 Под народную музыку дети входят в зал, здороваются с Бабушкой-Забавушкой, которая выходит к ним из своей избушки.

Бабушка-Забавушка: Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте! Давно вас

 поджидала. Для каждого из вас найдется и местечко и

 словечко!

Воспитатель: Бабушка, а что это у тебя около избушки стоит? *(показывает*

 *на корзину).*

Бабушка-Забавушка: Это корзина. Друг Ермошка сплёл мне её ………………………………………………………..

А в корзинке моей…

Матрёшка на окошке

Под ярким сарафаном,

И вся семья в матрёшке,

Как в доме деревянном.

Поют матрёшки в хоре,

Живут не зная горя, -

И дружно, и счастливо,

И весело на диво!

 (В.Приходько)

Бабушка-Забавушка предлагает детям поиграть с матрёшкой:

Уж как сядем мы играть слушает вся улица:

Петух и курица,

Кот и кошка,

Мой друг Ермошка

И я немножко.

 Дети разбирают матрёшку, расставляют фигуры матрёшек по порядку, затем снова собирают, и помогают бабушке убрать игрушки в корзину.

 Воспитатель: Бабушка, а это что у тебя? *(показывает на музыкальные*

 *инструменты).*

Бабушка-Забавушка: Давным-давно, дети, не было у людей телевизоров и музыкальных центров, и народ сам веселил себя – собирались вместе, распевали песни и играли на музыкальных инструментах. На балалайке (показывает макет), послушайте (звучит запись игры на балалайке).

Балалайка, балалайка,
Веселее заиграй-ка,
Чтоб печали все ушли,
Чтобы ноги в пляс пошли.
А для этого нужны
Балалайке три струны.

Изготовлением этого инструмента занимались простые люди: собирали её из подручного деревянного материала и готово! Бренчит балалаечник на своем инструменте - народ вокруг пляшет, веселится.

И на гармошке играли (показывает макет), послушайте (звучит запись игры на гармошке.

Гармошку позже балалайки на Руси делать начали, и в Туле делали гармошки. Сейчас в нашем городе есть фабрика по производству гармоней **«ТУЛЬСКАЯ ГАРМОНЬ».**

А на гармошке играли гармонисты. Представьте, что вы гармонисты, а играть на гармони не просто – нужно растягивать меха в разные стороны и одновременно нажимать на кнопки-клавиши. А теперь представьте, что все вы – гармонисты. Поиграйте своими пальчиками на воображаемых гармошках.

*Проводится пальчиковая гимнастика «Гармошка».*

- Вот как пальчики шагают
И по кнопочкам играют,
Раздвигаются меха -
Веселись, моя душа!

Ещё народ играл на инструментах-стучалках, я сейчас вас научу на них играть. *Бабушка-Забавушка и вопитатель раздают детям стучалки , показывают как играть на них.*

Бабушка-Забавушка достаёт себе дудочку:

Становитесь в хоровод,

Губки вытянем вперёд.

мы задуем во дуду.

Ой, ду-ду! Ду-ду! Ду-ду!

Дети повторяют вместе с Бабушкой-Забавушкой последнюю строчку и выполняют артикуляционное упражнение «Дудочка»:

|  |  |
| --- | --- |
| *С напряжением вытянуть вперед губы (зубы вместе).* *Дети играют на стучалках.* |  |

Бабушка-Забавушка достаёт орешки из корзины:

Дело есть одно на всех –

Надо нам разбить орех.

Раздаётся где-то стук:

Тук-тук! Тук-тук! Тук-тук!

Дети повторяют вместе с Бабушкой-Забавушкой последнюю строчку и выполняют артикуляционное упражнение «Орешки»:

*Рот закрыт.
Кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки.
На щеках образуются твердые шарики - "орешки".*

|  |  |
| --- | --- |
| *Дети играют на стучалках.* |  |

Бабушка-Забавушка достаёт часики из корзины:

На часы вы посмотрите,

Сколько времени скажите.

Ходят часики вот так –

Тик-так! Тик-так! Тик-так!

Дети повторяют вместе с Бабушкой-Забавушкой последнюю строчку и выполняют артикуляционное упражнение «Часики»:

*Улыбнуться, открыть рот.
Кончик языка, как стрелку, переводить из одного уголка рта в другой:*

 *тик-так.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дети играют на стучалках.*Бабушка-Забавушка показывает детям качели:Раз, два, три, четыре, пять,Кошку позовём играть.Будем мы её качать – Кач-кач! Кач-кач! Кач-кач!Дети повторяют вместе с Бабушкой-Забавушкой последнюю строчку и выполняют артикуляционное упражнение «Качели»: Улыбнуться. Открыть рот. На счет 1 - кончик языка за верхние зубы.На счет 2 - кончик языка за нижние зубы.Следите, чтобы рот у ребенка не закрывался.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Дети играют на стучалках.*Бабушка-Забавушка достаёт лошадку из корзины:В гости к нам пришла лошадка,Блинчики покушать сладко.Дверь закрыта на крючок!Чок-чок! Чок-чок! Чок-чок!Дети повторяют вместе с Бабушкой-Забавушкой последнюю строчку и выполняют артикуляционное упражнение «Лошадка»: Губы в улыбке. Приоткрыть рот. Пощелкать языком (как щелкают лошадки).Лучше всего это упражнение получается по подражанию.

|  |  |
| --- | --- |
| *Дети играют на стучалках.* |  |

Бабушка-Забавушка по окончанию игры на стучалках, обращаясь к детям:Делу время – потехе час. А теперь по домам. Под русскую народную музыку воспитатель собирает музыкальные инструменты и начинает выстраивать детей друг за другом.Бабушка-Забавушка заходит в свою избушку, выглядывает в окошко:Конец – делу венец. (Опускает занавеску).Дети под музыку выходят из зала. В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Это особенно важно для наших детей, развивать их эмоции мы стремимся во всех видах педагогической деятельности. |  |

 Результатом логопедической работы с использованием народного фольклора у детей младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития является:* повышение уровня речевого развития у детей;
* установление прочных взаимосвязей с родителями детей;
* повышение интереса детей к устному народному творчеству;
* приобщение детей и родителей к народным истокам.
 |  |

*сотрудники МКДОУ № 129 для детей с ЗПР:*

*учитель-логопед М.В.Кадильникова,*

*воспитатель Л.М.Голикова,*

*музыкальный руководитель Л.В.Носова*