**Требования к речи педагогов**

 **при обучении и воспитании детей.**

Принцип развития в ДОУ предполагает обеспечение оптимальных условий для воспитания и образования детей. При этом особое внимание уделяется речевой среде. Важно обеспечить ребенку благоприятное речевое окружение.

Совершенно необходимым условием для овладения ребенком навыками речи и своевременного исчезновения возрастного косноязычия является неторопливая речь окружающих ребенка взрослых людей, а в детском саду – педагогов, и, в первую очередь, воспитателей. Это тот образец для подражания, которому ребенок следует в нелегком для него процессе овладения правильным произношением.

Дети каждой возрастной группы общаются со своим воспитателем в учебной, хозяйственно-бытовой деятельности. Воспитатель организует игры детей, беседует, знакомит с речью героев художественных произведений во время чтения. Следовательно, развивающий потенциал речевой среды в дошкольном учреждении целиком зависит от качества речи воспитателя.

Для воспитателя детского сада владение образцовой речью – это показатель его профессиональной подготовленности. Поэтому забота о совершенствовании своей речи – нравственный и общественный долг каждого педагога. Он обязать развить в себе совершенное владение теми речевыми навыками, которые потом передаст детям.

Культурой речи называют ее правильность, т.е. соответствие нормам орфоэпии, грамматики, лексики, стилистики, правописания, установленным традициями для литературного языка.

Недостатки культуры речи проявляются в том, что:

1. Человек неправильно произносит звуки в словах: вместо «што» говорит «что», вместо «вада» говорит «вода», вместо «смешнова» говорит «смешного», т.е. произносит слова так, как они пишутся.
2. Неправильно строит словосочетания, например «оплачиваю за проезд» (надо «оплачиваю проезд»), «описываю о впечатлениях» (надо «описываю впечатления» или «пишу о впечатлениях»).
3. Придает словам неправильный смысл, например, слово «сокрушенно» (печально), употребляет в значении «сокрушительно» (сильно), слову «причудливый» (вычурный) придает значение «чудесный».
4. Неуместно употребляет слова, грамматические формы, интонацию: может вставить просторечное слово в официальную речь или наоборот, может говорить крикливым или визгливым тоном, употреблять снисходительные или грубые интонации в разговоре с детьми, говорить тихо, быстро и неотчетливо.

Обладать культурой речи – значит не только понимать значение всех элементов языка (слов, корней, приставок, различных типов предложений, интонаций), но и помнить, как принято пользоваться в речи. Культура речи каждого отдельного человека зависит от того, насколько развито у него чувство языка.

Высшей культурой речи называют обладание чувством стиля. Поэтому необходимо иметь хотя бы общее представление о стилях литературного языка.

Когда человек общается с близкими, знакомыми в быту, речь имеет черты разговорного стиля, в общественной жизни он говорит иначе, пользуясь речью книжного стиля, его разновидностями (научный, публицистический, поэтический, деловой).

В работе с детьми дошкольного возраста представления о стиле речи должно соотносится прежде всего с представлениями о речевом этикете, требующем и определенного поведения говорящих (такие качества личности как вежливость, уважительность, предупредительность, доброжелательность, собственное достоинство).

Воспитатель обязан не только интуитивно владеть чувством стиля, но и уметь осознанно анализировать языковые средства, с помощью которых создается определенный стиль, т.е. он должен иметь соответствующие знания в области лингвистики. Это поможет и при отборе необходимого дидактического материала, на котором он будет развивать языковое чутье у детей.

Педагог, работая над совершенствованием собственной культуры речи, прежде всего, должен позаботиться о синонимическом богатстве ее компонентов – лексики, грамматики, фонетики. Нужно развить в себе потребность постоянно обращаться к словарям. Знание синонимии родного языка не только поможет педагогу улучшить собственную речь, но и позволит использовать ее как эффективный прием обучения: если ребенок не понимает какого-то слова или грамматической форы, достаточно бывает предложить соответствующий синоним, чтобы он все понял.

Воспитатель должен быть достаточно натренирован в правильной артикуляции звуков речи и их сочетаний, обладать четкой дикцией, уметь модулировать высоту тона, темп речи, силу и тембр голоса для выражения различных чувств: радости, горя, страха, досады, одобрения, гнева, ласки.

На занятия, во время прогулок, режимных моментов воспитатель должен внимательно следить за речью детей, за правильностью ее фонетического и грамматического оформления и, в случае необходимости, в тактичной форме исправлять замеченные ошибки. Для того, чтобы дети говорили внятно, правильно, воспитатель должен задавать тон своей речью. Речь воспитателя – основной источник речевого развития детей в детском саду.

Речь педагога должна быть:

- без дефектов звукопроизношения (т.е. звукопроизношение должно соответствовать нормам русского языка);

- темп речи должен быть умеренным ( и чем младше дети, тем более неторопливым);

- громкость речи должна быть достаточной, но не чрезмерно;

- выразительной, правильно интонированной ( в соответствии с речевой ситуацией);

- лексически доступной (использовать те словесные обозначения предметов, действий и явлений, которые понятны детям или находятся в зоне ближайшего развития);

- грамматически оформлена в соответствии с возрастом детей (следует избегать сложных грамматических конструкций, повторов, вводных слова, которые усложняют детям понимание речи);

- свободной от просторечных, сленговых выражений;

- лексически богатой, насыщенной синонимами, антонимами, фразеологическими оборотами, поговорками.

Важность совершенствования произносительной культуры речи воспитателя, обусловлена тем, что детям звуковая культура речи может быть привита только прямым путем, в процессе непосредственного общения, имитируя речь взрослых, в первую очередь воспитателя.