

«Снежная история»

Интегрированное занятие в подготовительной группе.

Задачи:

- *Формировать эстетическое восприятие окружающего мира. Дать научные знания о снежинке, её форме, размере, составе.*
- *Развивать фантазию, умение в движении передать образ снежинки, соответствуя характеру музыкального произведения. Создать атмосферу заинтересованности и творчества.*
- *Закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей» в технике оригами, развивать конструктивное творчество, воображение при создании новых образов снежинок.*
- *Расширять словарный запас детей, обогащая его новыми понятиями, терминами, связанными со снежинкой (узорчатая, мерцающая, неповторимая, воздушная, снежинка-балеринка, завьюжило).*
- *Воспитывать любовь к природе, интерес к зимним явлениям природы.*

Музыкальный зал поделён на III зоны:
«Гостевая», «Снежная мастерская», «Музей снежинок».

Ход занятия.

*При входе в зал детей встречают музыкальный руководитель и педагог ИЗО.
Негромко звучит «Вальс майских снежинок».*

Педагог ИЗО: Ребята, сегодня при сильном порыве ветра в наше окно залетело письмо, адресованное вашей группе. Интересно, от кого оно и зачем? А вам интересно? Тогда вскрываем?

(в конверте загадка): *«Белым-бела и холодна,
Когда одна – едва видна.
И от подруг, летящих мимо,
В пути совсем неотличима».*
Ребята, что это может быть? Вы догадались? *(Снежинка).*

**В это время усиливается звучание музыки. Она напоминает метель.
«Вальс снежинок» М. Минкова, из к/ф «Тайна Снежной Королевы».**

Муз. руководитель: Ребята, слышите? Что это такое? Что происходит? О чём нам хочет рассказать музыка? *(Ответы детей: ветер, метель, закружило, завьюжило...).* Такое впечатление, что она нас с вами куда-то зовёт, приглашает. Может быть, в гости? Путешествие? В дальнее странствие? Вы готовы отправиться вслед за снежинками? Тогда в путь. Но дорога нам предстоит извилистая, сложная, иногда широкая, а иногда наоборот, узкая. В этом нам поможет разобраться музыка.

Музыкально-ритмическая разминка «По заснеженной дорожке»

(Под музыку дети идут то змейкой по извилистой дорожке, то с высоким подъёмом ног «пробираются через сугробы», то парами по широкой тропке на f, то по узкой в одного на р.)

*Дети останавливаются около закрытого занавеса,
на котором «висит сказочный замок».*

Муз. руководитель: Ну вот, музыка стихла, успокоился ветер, а снежинки куда-то исчезли... А может быть, они там, за замком? Как же нам его открыть, ведь ключа-то у нас нет? *(Варианты ответов детей)*. Правильно, я тоже думаю, что нам поможет добрая песенка о снежинках.

**Исполняют песню Г. Гладкова «Белые снежинки»
из к\ф «Джентльмены удачи»**

*Замок «открывается», занавес раздвигается
и мы оказываемся в «Музее снежинок».*

Муз. руководитель: Кто вяжет снежинки и с неба бросает?
Узоров таких даже мама не знает.
И пряжи нигде не встречали такой –
Наш город весь белый, слегка голубой.
А, может быть, их вырезают из ситца,
И тихо спускают ко мне на ресницы?
Слезой на щеках они медленно тают...
Откуда снежинки? Хоть кто-нибудь знает?
(Н.Родивилина)

Педагог Изо: Ребята, так вот куда нас привела музыка и снежинки! Мы оказались с вами в необычном месте – «Музее снежинок». Посмотрите, как их много и сделаны все из разного материала. Здесь снежинки и из бисера, и связанные крючком, и вырезанные из бумаги в виде снежинок-балеринки и т.д. *(Рассматривание)*. Ребята, что можно сказать о снежинках, какие они? *(Изящные, узорчатые, необычные и т.д.)* А самое главное, эти снежинки не тают, и мы можем любоваться ими бесконечно. А настоящие снежинки, которые слетают на нас с неба какие, из чего же они состоят? *(Ответы детей)*. Правильно вы говорите, и знаете что интересно – настоящие снежинки на 95% состоят из воздуха и только лишь маленькие 5% из воды. Вот поэтому они так медленно, красиво опускаются на землю, деревья, на нас с вами. Многие учёные посвящают всю свою жизнь изучению снежинок. Они рассматривают их в микроскоп, фотографируют, изучают их строение, форму, рисунок, размеры. И вот что удивительно, самая известная крупная снежинка в мире, которая встречалась учёным, была размером 38 мм *(показать образцы)*. Учёными доказано, что каждая снежинка неповторима, уникальна. Мы не встретим никогда двух одинаковых снежинок в природе. Давайте ещё раз полюбуемся снежинками в музее. Ребята, а из чего бы ещё вы могли создать снежинку для музея? *(Варианты детей)*. А хотите научиться складывать снежинку в технике оригами? *(Да)*. Тогда, приглашаю вас пройти в «Снежную мастерскую». Но перед тем, как начать работу, подготовим наши пальчики.

Пальчиковая игра «Снежинки»

Стою и снежинки в ладошку ловлю	<i>Ритмичные удары пальцами л.р., начиная с указательного по ладони пр.р.</i>
Я зиму, и снег, и снежинки люблю.	<i>Поменять руки.</i>
Но где же снежинки?	<i>Сжать кулаки.</i>
В ладошке вода!	<i>Разжать кулаки.</i>
Куда же исчезли снежинки?	<i>Сжать кулаки.</i>
Куда?	<i>Разжать.</i>
Растаяли хрупкие льдинки-лучи...	<i>Потряхивание расслабленными кистями рук.</i>
Как видно, ладошки мои горячи.	<i>Потереть ладошкой об ладошку.</i>

Педагог Изо: Занимайте места в нашей «Снежной мастерской». Итак, мы приступаем к созданию своей неповторимой снежинки, которая будет состоять из основных 6 лучиков – «воздушных змеев». (Приложение 1).

*Дети складывают снежинки (Приложение 2).
Во время работы фоном звучит нежная,
зимняя музыка по выбору муз. руководителя.*

По окончании творческой деятельности, педагог Изо предлагает полюбоваться созданными снежинками.

Педагог Изо: Какие получились снежинки? (Лёгкие, воздушные, красивые, разнообразные...) Сколько лучиков у ваших снежинок? (6)

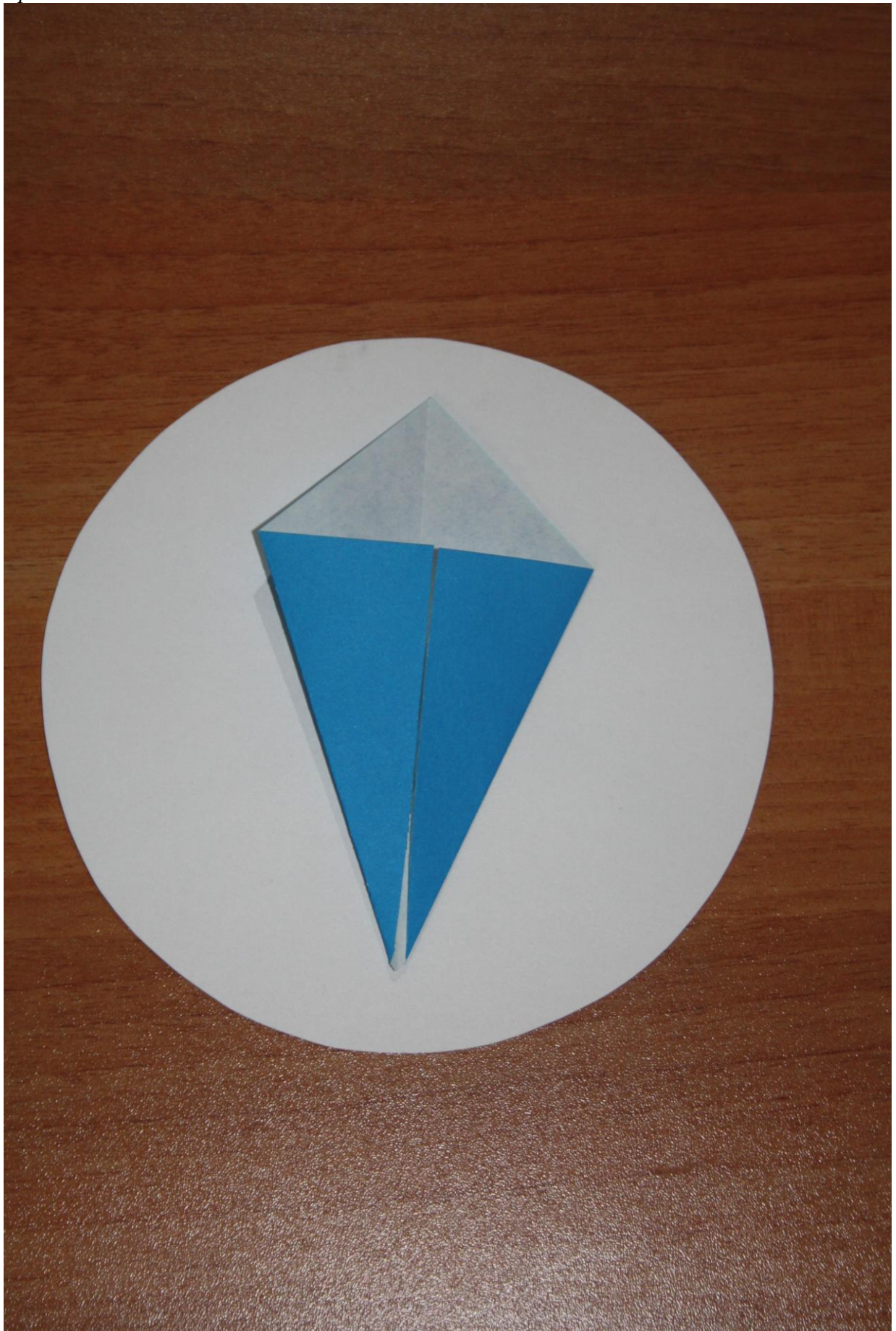
Муз. рук-ль.: Какие чудесные, неповторимые у вас получились снежинки. Я предлагаю вам их оживить.

Белые, узорные,
Звёздочки-малютки!
На ладошку приземлитесь,
В снежном вальсе закружитесь!

*«Вальс» Г. Свиридова из «Метели»
(танец импровизация)*

Педагог Изо: Ну что ж, мы, как и хотели, дополнили с вами «Музей снежинок» новыми экспонатами, выполненными в технике оригами. Но, слышите? Музыка нас с вами зовёт возвращаться обратно, в детский сад.

Дети под музыку покидают зал.



Приложение 2.



Приложение 3.

