Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 131

Утверждена:

на заседании Методического

объединения ДОУ № 131

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2011г. протокол №\_\_\_

Заведующая\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Денисенко

ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«Умелая иголочка»**

(обучающая программа по вышивке

для детей 5-7 лет)

 Тип программы: модифицированная

 Срок реализации: 1 год

 Возраст воспитанников: 5 - 7 лет

 Автор: Яблушевская Наталья Николаевна

 педагог дополнительного образования

МДОУ № 131

Вторая квалификационная категория

**ВВЕДЕНИЕ**

Вышивка – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно – прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров.

Вышивка интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям дошкольного возраста. Занятия вышивкой развивают ребенка, воспитывают его вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа.

 Организация данного обучающего курса на базе ДОУ в рамках дополнительного образования является особенно актуальным. Ведь целю дополнительного образования является развитие творческой личности ребенка, чему особенно способствует, по мнению многих отечественных ученых (Т.С.Комарова, Т.Я.Шпикалова, А.П.Усова,Н.П.Сакулина и др) декоративно – прикладное искусство, неотъемлемой частью которого является вышивка.

Начинать обучение детей вышивке следует в старшем дошкольном возрасте. К этому моменту у ребенка достаточно развиты мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве, воля, усидчивость, без которых невозможно выполнение ровных стежков в вышивке. В то же время и сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств, так необходимых для дальнейшего обучения в школе.

Программа данного курса в объеме 34ч. рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Занятия проводятся с подгруппами детей 4-6 человек, продолжительностью 30 минут, одно занятие в неделю, в течении года.

Занятия позволяют детям познакомится с материалами и инструментами, правилами техники безопасности при работе с ними. Дети учатся вдевать нитку в иглу, закреплять нить на ткани; овладевают техникой выполнения некоторых швов («вперед иголку», «вперед иголку в два приема», «перевив», «через край», «крестик»).

 **Цель программы** - приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре, развитие художественно – творческих способностей ребенка посредством вышивки.

Цель достигается через следующие **задачи:**

*Формировать*: представление о различных техниках вышивания, особенностях русской народной вышивке (сюжеты, орнамент) ;

*Обучать*: основным приемам вышивки (подготовка ткани, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани, обработка изделия); технике выполнения простейших швов и шва «крестик»; безопасным приемам работы с материалами и инструментами по вышивке;

*Развивать*: навыки ручной умелости; творческое мышление, воображение, фантазию, внимание; интерес к русскому народному творчеству.

 *Воспитывать:* усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, уважение к труду других людей; воспитывать эстетический вкус и умение радоваться совместному творчеству.

Поставленные задачи реализуются через практическую деятельность детей при наличии следующих условий:

- для более успешного усвоения материала используются **наглядные пособия:** технические разработки швов, образцы вышивок в различной технике, готовые изделия,

- наличие необходимого материала: пяльцы, нитки мулине и катушечные различных цветов, иглы с широким ушком, ножницы, ткань с полотняным переплетением, копировальная бумага, калька;

- светлое проветриваемое помещение;

Для сохранения и укрепления здоровья детей, в помещении необходимо соблюдать санитарно-гигиенический режим. Температура воздуха +18; +20 градусов, относительная влажность воздуха 30-70%. Световой режим, соответствующий на 1м.кв. приходится освещённость мощностью около 50Вт.

Для реализации поставленных задач планируется использование следующих **методов и приемов обучения**:

- метод прямого воздействия (показ способов действия);

- наглядный метод (рассматривание; применение схем, инструкционных карт);

- исследовательский метод (обследование, сравнение, анализ, самостоятельный выбор);

-практический метод (планирование, действия с предметами);

- словесный метод (вопросы к детям, беседа, рассказ, художественное слово, краткое описание, объяснение);

-репродуктивный метод (воспроизведение действий по образцу);

- игровой метод (привлечение кукольных персонажей).

**Результатом практической деятельности** детей будет являться овладение детьми определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иголкой;

- разрезают ткань по нанесенным меткам;

- переводят рисунок на ткань с помощью копировальной бумаги;

- обведение шаблона фигуры на ткани;

 -вырезание фигуры из ткани по шаблону;

- закрепляют ткань в пяльцах;

- вдевают нитку в иголку;

- завязывают узелок;

- шьют швами «вперед иголку», «вперед иголку в два приема», «перевив», «через край», «крестик»;

- закрепляют нить на ткани;

- делают бахрому на салфетке;

-экономно расходуют материал;

-поддерживают порядок на рабочем месте;

- используют пооперационные карты;

- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;

- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Формой контроля уровня развития знаний и умений по данному курсу будет являться **педагогическая диагностика.**

Итоги реализации программы подводятся следующими **формами отчетности:**

- выставки детских работ в ДОУ;

- творческий отчет педагога дополнительного образования на педсовете;

**Структура программы содержит:** пояснительную записку, тематический план, содержание курса, практические занятия, перечень ключевых слов, список литературы.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Темы занятий** | **Кол-во ч.** |
| **Всего**  | **В том числе** |
| **теория** | **практика** |  |
| 1 | **«**Сокровища старинного сундука»: знакомство с вышивкой как видом народного творчества | 1 |  |  |  |
| 2 | Вводное занятие: материалы и инструменты, правила обращения с ними | 1 |  |  |  |
| 3 | Упражнения по основным приемам вышивки | 1 |  |  |  |
| 4 | «Поможем ежику перебраться через ручей»: обучение шву «вперед иголку» | 1 |  |  |  |
| 5 | Знакомство с пяльцами | 1 |  |  |  |
| 6 | Вышивка салфетки | 3 |  |  |  |
| 7 | Бахрома на салфетке как способ украшения изделия | 1 |  |  |  |
| 8 | Панно «Петушок и курочка» .Перевод рисунка на ткань | 3 |  |  |  |
| 9 | Сувенир. Знакомство со швом «вперед иголку» в два приема. | 2 |  |  |  |
| 10 | «История, которую рассказала пуговица». | 1 |  |  |  |
| 11 | «Цветочная поляна пуговиц»: пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол» | 2 |  |  |  |
| 12 | «Полотенце»: знакомство с русским народным орнаментом. Знакомство со швом «перевив». | 4 |  |  |  |
| 13 |  «Волшебные крестики» | 1 |  |  |  |
| 14 | «Мешочек для всякой всячины»: выполнение горизонтального ряда крестиков. | 2 |  |  |  |
| 15 | «Прихватка для бабушки и мамы»: знакомство с вертикальным рядом крестиков. | 4 |  |  |  |
| 16 | «Фантазия»: вышивка салфетки по собственному замыслу. | 4 |  |  |  |
| 17 | «Мастера умелой иголочки»: выставка – презентация детских работ родителям. | 2 |  |  |  |
|  | **Итого**  | **34ч.** |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Тема 1: «Сокровища старинного сундука»: знакомство с вышивкой как видом народного творчества.**

Рассматривание вышитых изделий - примеров народного творчества и работы педагога по дополнительному образованию, воспитателей, родителей, детей. Показ видеоряда иллюстраций.

Материалы: примеры изделий народного творчества, украшенные вышивкой; изделия, выполненные педагогом; иллюстрации на заданную тему.

**Тема 2: Материалы и инструменты, правила обращения с ними.**

Организация рабочего места, уточнение знаний о видах ткани, видах нити, загадки об иголке, нитках, ножницах, наперстке, игольнице, утюге; знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами для вышивания, демонстрация педагогом отмеривания нити заданной длины и вдевании ее в иглу.

Материалы: лоскутки различных тканей, иголки, нитки (мулине, шелковые, х/б), ножницы, наперсток, пяльцы.

**Тема 3: Упражнения по основным приемам вышивки.**

Демонстрация педагогом отмеривания нити заданной длины и вдевании ее в иглу. Упражнение в отмеривании нити заданной длины, отрезание ее ножницами под острым углом, вдевании нити в иглу, завязывание узелка.

Материалы: приложение – Сказка о принцессе Иголочке и Правила Иголочки, нити, иглы, ножницы.

**Тема 4: «Поможем ежику перебраться через ручей»: обучение шву «вперед иголку».**

Знакомство с понятиями «стежок» (использование загадки), «шов». Работа со схемой (прорисовывание шва) и выполнение шва «вперед иголку» на картонной модели. Овладение приемом закрепления нити на ткани.

Материалы: две полоски картона (каждому) с разметкой стежков шва «Вперед иголку»: на 1 полоске стежки верхнего шва и первый стежок нижнего шва выполнены фломастером, остальные стежки – простым карандашом, на полоске 2 точки разметки стежков проколоты шилом; изображение Ежика, перебирающегося по камушкам через ручей. Нитки мулине, ножницы, фломастеры, иглы.

**Тема 5: Знакомство с пяльцами.**

Знакомство с пяльцами (деревянные, пластмассовые, разной величины, крепления), демонстрация запяливания ткани, упражнение детей в запяливании ткани, обучение работе по пооперационной карте. Знакомство с правилами работы с пяльцами.

Материалы: пяльцы различных видов для демонстрации, пяльцы (каждому) 15 см.в диаметре, лоскутки ткани (каждому) 20 на 20см., пооперационные карты (последовательность запяливания ткани).

**Тема 6: Вышивка салфетки.**

Рассматривание салфеток, вышитых швом «вперед иголку», анализ салфетки и узора (форма салфетки, цвет ткани, вид шва, цвет нитки, расположение узора – в виде каймы, в центре на двух или четырех сторонах салфетки, украшение салфетки бахромой). Рисование эскиза салфетки на клетчатой бумаге, точно выдерживая длину стежка (одна клеточка) и промежутков между ним.

Вышивка узора, состоящего из трех параллельных прямых линий, швом «вперед иголку».

Материалы: листы клетчатой бумаги, карандаши, лоскутки ткани размером 20 на 20 см.(каждому) с полотняным переплетением нитей (простынное полотно, лен) с разметкой узора для вышивки, нитки мулине двух цветов, игольница с иголками, ножницы. Образцы вышитых салфеток с разным подбором цвета ниток в узоре.

**Тема 7: Бахрома на салфетке как способ украшения изделия.**

Демонстрация украшения края салфетки бахромой. Выполнение бахромы детьми.

Материалы: салфетки, с выполненной детьми вышивкой, иголки (для выполнения бахромы).

**Тема 8: Панно «Петушок и курочка». Перевод рисунка на ткань.**

Знакомство с народным орнаментом: мотивы птицы в народной вышивке. Рассматривание иллюстраций с примерами. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Упражнение в самостоятельном переводе рисунка петушка или курочки (схемы) на ткань. Работа с пооперационными картами. Упражнение в вышивании швом «вперед иголку» по контуру изображения при вышивке заданной работы.

Материалы: иллюстрации с примерами мотивов птицы в народном орнаменте, копировальная бумага (каждому), булавки, схемы рисунка (на каждого), карандаши, пооперационные карты (последовательность перевода рисунка на ткань), нитки, иголки, ножницы.

**Тема 9: Сувенир. Знакомство со швом «вперед иголку» в два приема».**

Рассматривание образцов изделий, вышитых швом «вперед иголку в два приема», демонстрация техники шва педагогом, прорисовывание шва на картонной схеме, выбор рисунка на картоне (из предложенных: яблоко, бабочка, цветок, грибок), выполнение шва детьми по контуру изображения на схемах. Оформление вышитого изделия на картоне в виде сувенира, изготовление петельки на сувенир.

Материалы: образцы швов «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема»; образцы изделий, вышитых швом «вперед иголку в два приема»; две полоски картона с разметкой стежков простым карандашом: на первой полоске шов «вперед иголку», на второй (каждому) – шов «вперед иголку в два приема»; образец сувенира; картонные круги с рисунком контурного изображения предложенных предметов с разметкой стежков, сделанной шилом; крышки от банки майонеза, в которой шилом сделаны два отверстия для петельки; нитки мулине, иглы, ножницы, фломастеры.

**Тема 10: «История, которую рассказала пуговица».**

Рассматривание пуговиц: знакомство с видами пуговиц (деревянные, пластмассовые, железные, с дырочками, на ножке). Художественное слово «История, которую рассказала пуговица».

Материалы: Приложение «История, которую рассказала пуговица», различные виды пуговиц.

**Тема 11: «Цветочная поляна пуговиц». Пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол». Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.**

Подготовка ткани к пришиванию пуговиц: обучение обведению шаблона цветка на ткани, вырезание фигуры, подбор пуговиц по цвету и форме. Демонстрация приема пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом “в прокол”. Использование модели пришивания пуговицы. Работа с пооперационными картами. Упражнение в действии.

Демонстрация приема пришивания пуговицы с четырьмя отверстиями с использованием модели пришивания пуговиц. Упражнение в действии.

Материалы: лоскутки ткани 15 на 15 см. (каждому), картонные шаблоны цветков, карандаши, ножницы, пуговицы, пооперационные карты (последовательность пришивания пуговицы к ткани с двумя и четырьмя отверстиями), модели пришивания пуговиц, нитки.

**Тема 12: «Полотенце»: знакомство с русским народным орнаментом. Знакомство со швом «перевив».**

Беседа с детьми о народных умельцах, рассматривание иллюстраций с изображением предметов декоративно – прикладного творчества, украшенных вышивкой. Продолжить знакомство с народным орнаментом: символами воды, земли, солнца. Анализ примера вышитого полотенца, предложенного педагогом.

Перевод рисунка на ткань. Демонстрация шва «перевив». Выполнение узора полотенца швами «вперед иголку», «вперед иголку в два приема». Овладение техникой выполнения шва «перевив» при вышивании знаков воды. Работа с пооперационными картами. Оформление края полотенца бахромой.

Материалы: иллюстрации с изображением предметов народного декоративно – прикладного творчества, украшенных вышивкой; иллюстрации с изображением символичных знаков народного орнамента; образец вышитого полотенца; копировальная бумага, карандаши, лоскутки ткани для выполнения полотенец 20 на 30см. (каждому), схемы узоров для перевода на ткань, пооперационные карты (последовательность выполнения полотенца); иглы, нитки, ножницы.

**Тема 13: «Волшебные крестики».**

Уточнение и закрепление знаний о знакомых простейших швах при рассматривании изделий. Знакомство с техникой шва «крестик»: рассмотрение схемы, дорисовывание схемы выполнения горизонтального ряда крестиков на полоске из картона. Демонстрация выполнения шва педагогом. Упражнение в вышивании ряда крестиков.

Материалы: образцы изделий, вышитых простейшими швами и крестиком; схемы и полоски из картона с разметкой для выполнения ряда горизонтальных крестиков; лоскутки ткани (каждому) для выполнения образцов швов с разметкой в виде квадратиков для вышивки горизонтального ряда шва «крестик»; нитки мулине, иголки, пяльцы, ножницы.

**Тема 14: «Мешочек для всякой всячины»**

Анализ образца мешочка (форма, вид шва, сколько рядов крестиков, длина рядов, цвет нитки). Вышивание ряда крестиков по разметке на заготовке, выдергивание бахромы по верхнему и нижнему краю, сложение вышитой заготовки пополам, лицевой стороной внутрь, сшивание боковых сторон мешочка по разметке, пришивание ленточки. Работа с пооперационными картами (последовательность выполнения мешочка).

Материалы: лоскутки однотонной ткани (каждому) с полотняным переплетением нитей размером 34 на 14 см.с нанесенной карандашом разметкой для вышивки в виде трех полосок, разделенных на квадраты; пооперационные карты, нитки мулине разного цвета, узкие ленточки длиной 20 см., образец мешочка, схемы узора, иглы, ножницы, пяльцы.

**Тема 15: «Прихватка для бабушки и мамы»: знакомство с вертикальным рядом крестиков. Обучению шва «через край».**

Анализ образца прихватки, состоящей из основы и ткани с вышивкой (форма прихватки, качество ткани – основы). Демонстрация выполнения вертикального ряда крестиков. Выкраивание деталей прихватки, с помощью шаблона. Вышивки узора прихватки тремя вертикальными рядами крестиков.

Демонстрация шва «через край», сшивание деталей прихватки между собой швом «через край». Работа с пооперационными картами.

Материалы: лоскутки однотонной ткани (каждому) с полотняным переплетением нитей размером 10 на 10 см.с разметкой узора для вышивки в виде полосок, разделенных на квадраты; лоскутки более плотной несыпучей ткани (каждому) размером 12 на 12 см.для основы прихватки; маленькие образцы ткани, которая используется для прихваток; пооперационные карты (последовательность изготовления прихватки); тесемочки длиной 8 см.для петельки; нитки мулине разного цвета, образцы прихватки, схемы узоров, английские булавки, иголки, ножницы, пяльцы.

**Тема 16: «Фантазия»: вышивка салфетки по собственному замыслу.**

Самостоятельное планирование и выполнение работы по вышивке: выбор узора салфетки из предложенных вариантов (схема, изображение), выбор ткани, ниток, перевод рисунка на ткань, выбор видов вышивке (одного или несколько), выполнение вышивки, оформление работы.

Материалы: лоскутки ткани для салфеток, схемы узоров, копировальная бумага, английские булавки, карандаши, иглы, ножницы, нитки мулине различных цветов, образцы вышивок (для напоминания).

**Тема 17:»Мастера умелой иголочки»: выставка – презентация детских работ родителям.**

Подготовка работ к выставке, оформление демонстрационного стенда педагога совместно с детьми. Выставка – презентация.

Материалы: изделия, выполненные детьми на занятиях и оформленные на стенде.

**ПЕРЕЧЕНЬ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ**

Бахрома

Вышивка

Запяливание

Иголка

Игольница

Изнаночная сторона

Кайма

Контур

Лицевая сторона

Лоскут

Наперсток

Ножницы

Нитка

Орнамент

Пуговица

Пяльцы

Стежок

Схема узора

Ткань

Узор

Шов

Шов «вперед иголку»

Шов «вперед иголку в два приема»

Шов «крестик»

Шов «перевив»

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

**Для педагога:**

1. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [ Текст ]/ Авт.-сост.А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)
2. Золотарева,А.,Терещук М. Особенности организации дополнительного образования дошкольников [ Текст]/А.Золотарева, М.Терещук //Дошкольное воспитание, 2007.-№11.-с.76-83
3. Комарова, Т.С. Народное искусство в воспитании детей: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий [Текст]/ Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Россйское пдагогическое общество, 1997
4. Маврина, Е.А. Умелая иголочка [Текст]/ Е.А.Маврина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки, 2009.-№10.-с.57-61
5. Новикова,И.В. Обучение вышивке в детском саду [Текст]/И.В.Новикова; худож.М.В.Душин.- Ярославль: Академия развития, 2010.- 80 с.:ил. – (Детский сад:день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
6. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования [Текст] / О.А.Соломенникова.- М.: « Мозаика – Синтез», 2006.-с.3-21,69-72
7. Тихонова, О. Обучение декоративно-орнаментальной деятельности на основе ознакомления с семантикой народного орнамента [Текст]/О.Тихонова // Дошкольное воспитание, 2004.-№3.-с.34-37

**Для детей и родителей:**

1. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [ Текст ]/ Авт.-сост.А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)
2. Журналы «Современная вышивка крестом». – М.: ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2005
3. Лебедева, Л.И., Еременко Т.И. Десять маленьких друзей [ Текст ] / И.Л.Лебедева, Т.И.Еременко. – М.: Малыш, 1987
4. Лебедева, Л.И., Еременко Т.И. Стежок за стежком [ Текст ] / И.Л.Лебедева, Т.И.Еременко. – М.: Малыш, 1987
5. Максимова, М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги [ Текст ] / М.Максимова, М.Кузьмина. – М.: Эксмо, 1997. – 96с.
6. Фролова, Г.А. Я вышиваю крестиком [ Текст ]/ Г.А.Фролова. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 48с.: ил. (Мастерилка)
7. Сычева Л.В.Вышивка / Л.В.Сычева. – Горно – Алтайск: МП «Альтернатива», 1991. – 64с.