Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 27 «Петушок» г. Саянска, Иркутской области

Занятие-развлечение по художественному ручному труду

для детей старшей логопедической группы

**«Гномики – маленькие**

**помощники-рукодельники»**

Образовательная область «Художественное творчество»

****

*Мой портрет - такой меня изобразили дети, рисовали после этого мероприятия.*

Автор:Кузнецова Алена Борисовна, воспитатель логопедической группы № 3 «Солнышко», МБДОУ №27 «Петушок» г. Саянска, Иркутской области

*Занятие-развлечение по художественному ручному труду*

*с детьми старшей логопедической группы*

**«Гномики – маленькие помощники-рукодельники»**

**Цель:** развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи через художественный ручной труд.

**Задачи:**

* Учить делать объемную поделку, освоить приём скручивания нитки в колечко, закрепить навыки работы с клеем.
* Развивать усидчивость, аккуратность, тактильные ощущения, мелкую моторику.
* Формировать грамматической строй речи, обогащать словарь детей.
* Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к собственным поделкам.
* Воспитывать чувство сострадания и сопереживания, доброту.

**Вид трудовой деятельности:** объемная поделка

**Оборудование:** комплект трафаретов овечек, клей, прищепки, нитки (пряжа), пластилин, иллюстрации для рассказывания сказки, колпачки для гномиков, «волшебный мешочек», вязаные вещи, магнитофон.

**Ход занятия:**

**Белоснежка:** - Здравствуйте, ребята. Я, Белоснежка, пришла к вам из волшебной сказочной страны. Хотите со мной дружить? Посмотрите, что она мне подарила моя знакомая овечка!

- Что это? (шаль). Какая красивая, мягкая, пушистая, теплая шаль! Здесь еще что-то в мешочке! Давайте сядем и посмотрим, что там есть.  *(Достают из мешочка вещи.)*

- Из чего сделаны эти вещи? Правильно, из шерсти. Значит вещи какие? (шерстяные). Шерсть бывает разная. Люди берут шерсть от разных животных. Каких?

- Как можно назвать шерсть собаки? (какая? чья?- собачья)

Шерсть овцы? (овечья)

Шерсть козы? (козья)

Верблюда? (верблюжья)

Посмотрите, животные спрятались, но видны их части. Давайте поиграем и отгадаем кто спрятался.

**Д/И: «Отгадай чей, чья, чьё, чьи (хвост, голова, ухо, ноги)»**

Цель: формировать умение образовывать притяжательные прилагательные и изменять окончания прилагательных по родам.

**Белоснежка:** А сейчас послушайте сказку, которую я вам прочитаю: (*чтение начала сказки, с рассматриванием иллюстраций).*

«Жила-была белая, кудрявая овечка Руна. Целый день она вместе с другими овечками щипала травку на пастбище. Старый пастух с внуком пастушком стерегли овечью отару. В полдень пастухи обедали, потом дедушка ложился вздремнуть в тени большого дерева, а внук брал пастуший рожок и наигрывал мелодии. Руна очень любила слушать игру пастушка. Она подходила и ложилась у ног мальчика. Однажды жарким летним днем журчание родника убаюкало мальчика. Этого только и ждал волк, притаившийся за камнем. Когда он увидел, что пастухов сморил сон, то быстро выскочил из-за камня и напал на овечек. Овечки испуганно закричали и бросились бежать. Убежала в страхе и Руна. Она бежала быстро и вскоре очутилась в густом, дремучем лесу. Долго ходила Руна. Когда наступил вечер, она увидела избушку, в которой горел огонь. Руна громко заблеяла, дверь отворилась, и овечка зашла в избушку. А в избушке жила Баба Яга. Старуха заперла дверь на засов. И …»

**Белоснежка:** Нет, ребята, я так больше не могу. Не хочу больше читать такую сказку. Очень страшно, сейчас Баба Яга съест бедную овечку.

- Постойте, совсем забыла, ведь я из волшебной сказочной страны и в любой момент могу изменить сюжет сказки. А вы мне в этом поможете. Хорошо? *Меняем сюжет сказки. Для этого отправляемся в сказку.*

Сейчас постараюсь превратить

Вас в гномиков – неугомонных.

Я привезла вам колпачки,

Все волшебные они,

Каждый, кто их надевает,

Тот имя «гномик» приобретает,

Нужно вам за ним бежать

И скорее надевать, прибежать

И сесть ко мне, на волшебном

На ковре. Вы согласны?

 

*Дети подходят к избушке на курьих ножках.*

В темном лесе есть избушка - встала задом наперед.

А в избушке той старушка, бабушка Яга живет.

Нос крючком, глаза в полоску, словно угольки горят.

Зубы, как у нашей кошки, дыбом волосы стоят.

А сердитая какая, и поломана нога.

Не простая, костяная. Просто бабушка Яга.

(*звучит музыка) Появляется Б.Я, сердится, хмурит брови, затем отворачивается от детей и сидит в сторонке)*

**Белоснежка:** Зачем Б.Я. хмурит брови, кричит…? *(ответы детей)*

- Может она хочет, чтобы ее боялись? А мы ее не будем бояться!

- Как вы думаете, ребята, почему Б.Я. такая злая? *(ответы детей)*

А может ее дразнили … Как вы думаете, что она тогда чувствовала? Вспомните, когда вас дразнят, какое у вас настроение? *(ответы детей)*

- Что же сделать, чтобы она была не такая вредная? Может ее пожалеть надо? Наверное никто никогда ее не жалел, никогда не говорили хороших, добрых слов. А мы ведь с вами знаем, что добрые слова … что делают? *(«лечат», повышают настроение, и человек становится добрее*.)

**Белоснежка**: Ребята, у нас есть волшебное зеркало. Волшебное зеркало все преображает, меняет, но при этом нужно говорить волшебные слова. Давайте отдадим его Бабе-Яге.

**Д/И: «Скажи наоборот»**

Цель: закрепить умение подбирать слова – антонимы.

**Белоснежка**: Если Баба Яга скажет какое-то плохое слово, мы с вами должны будем изменить его значение на противоположное, может быть тогда Б.Я изменится.

**-** Давайте подойдем к Б.Я. и попросим ее отпустить овечку.

Дети: - Баба Яга, отпусти, пожалуйста, овечку.

Б.Я. – Нет, не отпущу! Я жадная, злая!

Дети: - Ты совсем не такая. Вот смотри. *(отдают волшебное зеркало Б.Я.)*

Б.Я. – Я безобразная, некрасивая!

Дети: - Ты красивая. *(Б.Я.смотрит в волшебное зеркало) –* Действительно, красивая!

Б.Я. – Я глупая!

Дети: - Умная. *(Б.Я.смотрит в волшебное зеркало) –* Да я - умная!

Б.Я. – Я старая!

Дети: - Молодая. *(Б.Я.смотрит в волшебное зеркало) –* О, молодая!

Б.Я. – И платье у меня грязное!

Дети: - Чистое.

Б.Я. – И нос у меня кривой!

Дети: - Прямой.

Б.Я. – И уши большие!

Дети: - Маленькие.

Б.Я. – Я злая.

Дети: - Ты добрая *(Б.Я.смотрит в волшебное зеркало) –* Может и правда добрая?

Б.Я. – Но я плохая!

Дети. Ты хорошая!

**Белоснежка:** И никакая ты не Баба-Яга, а Бабулечка-Ягулечка!  

**Баба Яга:** - Правда? Хорошая? Ну ладно, уговорили. Буду хорошей. Но мне все равно грустно. Я ведь такая одинокая! *(плачет)*

**Белоснежка:** Не плачь, бабушка. Ребята, не зря же я вас превратила в маленьких волшебных гномиков. Маленькие гномики – это человечки, которые умеют все делать. В сказках говорится, что гномы – мастера на все руки. Сейчас вы и покажете свое мастерство. Давайте подарим бабушке Яге маленьких овечек? Согласны? (*Дети: Да!)*

**Белоснежка:** - Для этого нам понадобятся некоторые предметы (поочередно *достает их из волшебного мешка):* клей, нитки, прищепки, заготовки трафаретов овечек и …. наши умелые ручки! *(Дети садятся за столы, делаем гимнастику для пальчиков).*

**Пальчиковая гимнастика:**

Этот пальчик мой танцует

Этот вот кружок рисует

Этот пальчик ловко скачет

Словно самый легкий мячик

А мизинчик мой малышка

Ноготком скребет как мышка

А большой мой толстячок

Повалился на бочок.

**Белоснежка:** Сначала я объясню, как мы будем делать овечек. А вы внимательно слушайте и запоминайте. Из пряжи мы сделаем шерсть овечки.

- Шерсть у овечки какая? (*Ответы детей: мягкая, пушистая, теплая*)

У овечки шерсть густая

Она в кольца завитая.

- Как можно назвать шерсть, которая завивается в колечки? (кудрявая)

Глазки делаем из пластилина, ножки из прищепок.

(ДЕТИ ВЫПОЛНЯЮТ РАБОТУ)

**** 

*Ходит по полю овечка,*

*Шуба у нее - в колечках,*

*Овечка красивая,*

*Но робкая. Пугливая.*

*Всего она боится:*

*И грома и грозы.*

*Смелости учится*

*Ей надо у козы.*

**Баба Яга:** Ну, спасибо, ребята, теперь не скучно мне будет. До свидания. Огромное вам спасибо!

**Белоснежка:** Ребята, а давайте откроем книгу, может сказка уже изменилась? *(читает)*

«Когда гномики подарили Б. Я. маленьких овечек, то старушка призадумалась. Она не хотела больше быть злой и решила стать доброй.

- Спасибо вам, гномики, - сказала Б.Я - Вы очень добрые. Я тоже хочу сделать доброе дело.

Пусть маленькая заблудившаяся овечка расскажет мне свое желание, и я исполню его.

- Мне хотелось бы вернуться к своим подружкам и к пастушку, я без них скучаю.- ответила Руна.

- Пусть будет так, как ты хочешь – произнесла колдунья и взмахнула рукой. В тот же миг овечка оказалась на зеленой полянке и увидела стадо овец и услышала знакомую мелодию пастушьего рожка. Она подбежала к мальчику и заблеяла: «Я вернулась! Я вернулась!». Пастушок очень обрадовался, что его любимая овечка цела и невредима. Он приласкал овечку и угостил ее кусочком яблока. А Баба Яга вернулась в избушку, навязала из шерсти овечек много перчаток, варежек, носков. Продала их на базаре и купила себе большой самовар. Поставила самовар на стол и пригласила в гости на чай лесных жителей: лису, медведя, ежика и других зверей.

**Белоснежка:** Понравилась сказка?

- Теперь Б.Я. не одинока, у нее есть любимые овечки и еще появилось много друзей.

- А вам понравилось делать добрые дела и помогать людям своими умелыми ручками? Молодцы.

Пусть герои сказок дарят нам тепло.

Пусть добро навеки побеждает зло.

А нам пора возвращаться.

1, 2, 3 – повернись и в ребяток превратись. *(снимаем колпачки)*

**Белоснежка:** - Мы назад вернулись, друг другу улыбнулись.

- Ребята, Баба Яга обещала навязать множество шерстяных вещей для наших кукол и отправить вам их в подарок. А сейчас - мне пора. До свиданья детвора. *(Белоснежка дарит угощения детям, уходит.*



*(вот такие овечки у нас получились)*

Список литературы:

* Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. — 2-е изд. — М.: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Издательство Оникс, 2008.
* Горунович, Е. Содержание и методика обучения детей 5-6-летнего возраста декоративной деятельности и ручному художественному труду Текст. / Е. Горунович. Минск, 1989.
* Комарова, Т.С. Детское художественное творчество Текст. / Т.С. Комарова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
* Куцакова, JI.B. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий Текст. / JI.B. Куцакова. М.: ТЦ Сфера, 2005..
* Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей детского сада и родителей. - 2-е изд. - М.: Просвещение; Владос, 1994.

*Фото из личного архива*