**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Аппликация**

**Тема:** Чашки трех медведей

**Программное содержание**: Учить детей располагать и наклеивать предметы в определённой последовательности ( по размеру). Учить детей пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации

**Материалы и оборудование:** Сказка «Три медведя», иллюстрации к ней. Альбомный лист, на котором наклеен длинный узкий прямоугольник (стол); 3 чашки, вырезанные из цветной бумаги; Клей, кисточка для клея, салфетки, клеёнки - подкладки

**Предшествующая работа**: чтение сказки Л. Толстого "Три медведя"; знакомство с цветной бумагой и клеем; аппликация «Большие и маленькие мячи», «Шарики и кубики», «Разноцветные огоньки в домах», рисование «Цветные шары», «Апельсин и мандарин», лепка «Колобок катится по дорожке», «Печенье», раскрашивание.

**Ход:**

1.Сюрпризный момент:

-Ребята, посмотрите, сегодня к нам пришли необычные гости (воспитатель демонстрирует игрушки – медведи из сказки «Три медведя»). Это герои сказки. Отгадали, как называется эта сказка (ответы детей). Поприветствуем их.

2.Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа с детьми.

 -Ребята, предлагаю вам вспомнить, как же звали медведей (папа - Михаил Иванович, мама - Настасья Петровна, сынок - Мишутка)

-А где жили медведи (в лесу в избушке)

-Скажите, а кто к ним однажды пришел? (девочка)

-Как она к ним попала? (заблудилась)

-Что увидела девочка в лесу? (Домик.)

-Что было в первой комнате? (Стол.) Что увидела девочка на столе?" (Три чашки.)

Воспитатель усаживает за стол перед детьми трех игрушечных медведей и просит детей показать папу-медведя и спрашивает: "Какая у папы-медведя была чашка? (Большая.) А где мама-медведица? Какая у нее чашка? (Средняя.) Кто еще остался? (Медвежонок.) Какая у него чашка?" (Маленькая.)

3.Физкультурная минутка «Мишка»

Топай мишка, хлопай мишка,
Приседай со мной братишка.
Руки вверх , вперед и вниз.
Улыбайся и садись.

4.Аппликация «Чашки трех медведей»

-Сегодня и мы с вами попробуем сделать чашки для трех медведей. Для этого нам понадобиться цветная бумага и клей. Посмотрите у вас на столе лежат альбомные листы, на которых изображен стол - длинный узкий прямоугольник и 3 чашки, вырезанные из цветной бумаги, а вот чашки мы с вами и будем расставлять, наклеивая заготовленные силуэты предметов (воспитатель показывает как правильно располагать круги – чашки на листе альбома: большая, средняя, маленькая)

**Воспитатель:** Вспомните, как мы будем работать с клеем и кистью?

 Ребенок объясняет как будет набирать клей кисточкой, убирая лишний клей об край чашечки, затем намазывать на клеенке на круг. И наклеить на альбомный лист на прямоугольник – стол, дети объясняют, что с помощью салфетки можно убрать лишний клей, промакивая лист с наклеенным кругом.

Дети приступают к работе, а воспитатель помогает детям в выполнении задания.

5.Дидактическая игра «Назови действие (что делает?)»

Цель: учить детей называть действие объекта, отвечать на вопрос «что делает?»

Слова: медведь, птица, цветок, заяц, ребенок.

6.Подведение итогов.

**Воспитатель:** Посмотрите, сколько чашек мы сделали, теперь у нас набор посуды. Воспитатель предлагает рассмотреть все работы детей, полюбоваться собственной работой и работами сверстников. Воспитатель интересуется, что делали сегодня дети, кто приходил к ним в гости, что запомнилось, что нового узнали, чему научились?

**Воспитатель:** А сейчас я вам предлагаю устроить выставку ваших работ и полюбоваться вашей посудой.