**«Путешествие в прошлое куклы»**

**Информация для воспитателей и родителей**

***История народной куклы***

 Древнейшие на земле куклы были обнаружены при раскопках в Египте. Их возраст более четырех тысяч лет. Эти куклы были вырезаны из деревянных дощечек.

 В древней Греции и Риме куклы делали из самых разнообразных материалов - кожи, дерева, кусочков ткани, драгоценных металлов и слоновой кости.

 На раскопках археологи находят игрушки вместе с утварью и предметами быта, что доказывает: древние мастера понимали значение детской игрушки - забавлять ребёнка и при этом помогать ему познавать мир, осваивать социальные роли и нормы поведения.

 У каждого народа с незапамятных времён существуют свои игрушки, в которых отразились и быт и уклад, , нравы и обычаи. Игрушки многих народов, несмотря на их различия, во многом сходны по конструкции, форме и декору.

 В народной жизни кукле отдавалась важная роль. С момента своего появления кукла участвовала в обрядах и ритуалах, детской и взрослой игре, триумфальных и карнавальных шествиях, праздничных увеселениях. В колыбель к ребёнку клали куклу –оберег, полагая , что она охраняет его покой и сон. Так же, кукла для ребёнка имитирует взрослый мир, тем самым подготавливая ребенка к взрослым отношениям.

Кукла «росла» и менялась вместе с ростом и развития человека.

 Самыми распространёнными в крестьянских семьях были тряпичные куклы, которые можно разделить на 2 группы: свёрнутые (сделанные без шитья иголкой ) и шитые. У тряпичных кукол лицо не изображалось. Это связано с древними представлениями о кукле как о магическом предмете. Безликая кукла исполняла роль оберега, отсутствие же лица служило знаком того, что кукла- вещь не одушевленная, а значит, недоступная для вселения в нее злых сил.

 ***«Кукла Пеленашка»***

Считалось, что ограничение движения ребёнка делает его незаметным для злых духов, поэтому и куклу мы видим плотно запеленную. В ней простейшими приемами изготовления воспроизводили основные признаки человеческого подобия: тело, голову . Куклу изготавливали из куска ношеной домотканой одежды, вобравшей в себя тепло изготовивших ее рук и пропитавшейся трудовым потом. Считалось, что сродным, домашним материалом кукле передается частичка жизненной силы. При изготовлении кукла в руках человека как будто повторяла таинство рождения.

Пеленашка или кукла-младенчик имеет обереговую конструкцию. Кукла дается в ручку ребенка качестве естественного массажера, а также при приходе гостей вставляется в складочки платочка ребенка и тогда гости, чтоб не "сглазить" ребенка говорили про куклу: "Ой, до чего кукленок-то хорош!" 

 Современная же кукла имеет детские пропорции. Она хлопает огромными глазами и пышет румянцем. Её одевают как в детские, так и во взрослые одежды. С появлением Барби в кукольном мире произошел переворот. Девочки с восторгом приняли новую игрушку, потому , что ее внешние данные отвечали их представлению о прекрасном. Но Барби существует только в окружении собственных вещей. Для неё надо приобретать дом, потом бассейн, автомобиль, друга и так до бесконечности.

Но как у традиционной куклы, так и у современной куклы массового производства есть свои преимущества и недостатки. Традиционная тряпичная русская кукла была безликой , что позволяло мечтать и фантазировать. Преимуществом такой куклы было её быстрое изготовление, своеобразие и неповторимость. Но такую куклу нельзя было причесать, помыть, и одеть в новую одежду.

Преимущество современной куклы в её долговечие. Кукла может менять профессию( врач, космонавт, пожарный). У современных кукол все части тела крутятся, сгибаются, но их недостаток- они не индивидуальны, внедрены в массовое производство.

Куклы сопровождают нас всю жизнь. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, подарком.

Обучая детей изготавливать традиционных кукол, мы знакомим их с прошлым, побуждаем ценить и бережно относиться к своим игрушкам .

И главное, ценность традиционной куклы и её прекрасная способность дарить детям радость.

**Подготовительная группа**

**Конспект:**

**« Кукла Пеленашка»**

Педагог: Я вам загадаю загадку, а разгадав её , вы узнаете, кто к нам пришел в гости:

«Есть ноги, но не ходит

Есть рот, но не говорит,

Доставляет детям радость,

Но сама радоваться не может.

Что это?» (кукла)

Педагог: Правильно, мы будем беседовать о кукле. (достает современную куклу и вместе с детьми рассматривает её)

Далее педагог спрашивает детей:

 «Зачем нам нужна кукла?

                                                     Из каких частей состоит?

                                                     С кем можно сравнить куклу?

                                                      Из какого материала сделана кукла?»

 (В центре группы стоит сундучок, в котором находятся разные куклы: деревянная, глиняная, соломенная, тряпичная.)

Педагог: Посмотрите, ребята, что это за сундучок? Давайте сядем вокруг него и рассмотрим, что там внутри. (дети рассаживаются на ковре). Этот сундучок нам прислали из волшебной страны Кукляндии . Как вы думаете, кто живет в этой стране? Правильно куклы. Там так много разных кукол. Есть даже такие, которыми играли очень давно. А вы знаете, какими куклами играли раньше?

Давным-давно, когда еще не было ни пластмассы, ни стекла, ни красок, дети играли деревянной куклой. Вот такой. (показывает)

- На что она похожа? Интересно играть такой куклой?

Дети отвечают на вопросы.

 - Затем человек придумал другую куклу – глиняную (достает из сундучка).  Спустя много лет человек догадался, что можно добывать глину и, помесив ее в воде, можно что-то вылепить. Что, например?

Дети отвечают.

Педагог: правильно, различную посуду, сосуды, а для игры любимым детям взрослые лепили кукол и раскрашивали угольками.

Педагог: а как вы думаете, какую куклу придумали потом?

(достает из сундучка соломенную куклу).

 Сначала собирали солому. Затем варили, чтобы она стала мягкая, эластичная, блестящая, а уж потом скручивали, связывали и украшали. Вот какая получилась кукла (показывает)

- Ребята, а с соломенной куклой интересно играть? Почему?

Дети отвечают. Подвести к пониманию детьми того, что соломенной куклой уже интереснее играть, чем с деревянной и глиняной, но она непрочная, легко ломается. Ее нельзя одеть, раздеть, помыть….

- Прошло много лет, и человек придумал другую куклу – тряпичную (показывает)

- Ребята, почему она так называется (потому что сделана из ткани).

- А много лет спустя человек изобрел пластмассу и научился делать из нее кукол, у которых голова поворачивается и наклоняется, сгибаются руки и ноги, ее можно расчесывать, мыть, одевать, раздевать…

Ну а теперь давайте поиграем.

Игра на словообразование «Какая кукла»

-кукла сделана из глины. Какая кукла?

 «глиняная»

 Кукла из дерева – деревянная,

 Кукла из соломы – соломенная,

Кукла из резины – резиновая,…

После игры можно с детьми повторить, из каких материалов делали кукол на Руси, используя картинки.

Педагог: Молодцы, вы уже знаете, какие бывают куклы. А теперь давайте научимся делать тряпичную куклу Пеленашку.

Дети рассаживаются за столом, на котором лежат кусочки ткани (прямоугольной и треугольной формы), веревочки.

 Педагог: Кукла Пеленашка на вид очень простая куколка – младенчик в платочке, запеленутый в пеленку. Куклу Пеленашку делали из двух лоскутков ткани. (Показывает поэтапно) прямоугольный  туго скручивали, перевязывали веревочкой посередине и сверху завязывали платочек. Получалась куколка. Такими куклами не играли, их клали в колыбельку маленьким детям, чтобы они крепко спали, не болели. Глаза ей не обозначали, так как считалось, что через глаза в куклу может попасть злой дух, и тогда ребенок, играя с ней, будет капризничать, болеть…

Когда каждый сделал…

Педагог: Вот какие куколки у нас получились.

Давайте мы с ними поиграем.

Встают в круг, в руках у каждого ребенка своя кукла.

Педагог: Вот такое у нас сегодня прошло интересное занятие. Мы узнали, какими куклами играли наши бабушки и дедушки, научились делать куклу Пеленашку.  Вы все такие молодцы! Куколку возьмите домой, и сегодня положите ее к себе в кровать, чтобы вам снились хорошие, приятные сны.

