Цель:

1.Закрепить содержание сказки.

2.Рассмотреть афишу балета «Щелкунчик», выделить ее основные части. Уточнить знания детей о работниках театра (художник-оформитель, бутафор, артисты, режиссер, музыканты, дирижер и т.д.)

3.Составить план работы.

4.Подобрать материал (старые открытки, старые книги) .

5.Развивать чувство времени (работаем по часам), аккуратность в работе.

6.Воспитывать интерес к театру.

Материалы и оборудование: афиша к балету «Щелкунчик», старые открытки, старые книги с подходящими по сюжету иллюстрациями, лист ватмана, баллон с золотой краской, клей ПВА, клеенки, тряпочки, ножницы.

Ход занятия.

Воспитатель - Дети! Посмотрите, что я вам принесла! Кто напомнит, как называется этот предмет? (Афиша). Для чего нужна афиша?

Дети- Афиша приглашает жителей города посмотреть спектакль.

Воспитатель -Верно! Давайте уточним, что еще обычно пишут на афише.

Дети - Обычно пишут название театра, где можно посмотреть спектакль, день и время , имена артистов, дирижера оркестра.

Воспитатель- Молодцы, дети! А теперь назовите мне людей, которые тоже работают в театре и помогают организовать спектакль.

Дети- Это кассир, билетер, осветители, костюмеры и еще много других людей. Все они очень стараются!

Воспитатель- Согласна! Теперь вы понимаете, что нужно выполнить много предварительной работы, чтобы спектакль получился на славу! Мы с вами тоже готовим свой спектакль и поэтому, как в настоящем театре, должны хорошо к нему подготовиться. Сегодня мы смастерим афишу для нашего «Щелкунчика». Посмотрите, у нас есть много разного материала. Есть название и текст приглашения, есть старые открытки и книги, которым мы сегодня дадим вторую жизнь! А еще я приготовила баллончик с золотой краской. Позолота придаст сказочный вид нашей афише! Работа предстоит большая , поэтому я предлагаю разделиться на группы. Каждая группа выполнит свою часть. Составим план работы и будем смотреть на часы, чтобы все успеть. Итак, наш план работы:

1.Подготовить все нужные детали (вырезать по контуру из старых книг и открыток), название и текст.

2.Продумать и составить композицию из полученных деталей.

3.Приклеить все на ватман.

4.Оформить афишу позолотой.

Давайте вспомним правила работы с ножницами (держать только перед собой, резать аккуратно, следить за пальцами рук, класть на середину стола).

И еще: каждый из вас должен очень постараться ,ведь работа –коллективная! Если кто-то будет работать небрежно, афиша получится некрасивой.

А сейчас предлагаю немножко отдохнуть!

Физкультминутка «Художник-невидимка» (Источник- [http://baby-scool.narod.ru](http://baby-scool.narod.ru/))

|  |  |
| --- | --- |
| Художник-невидимка По городу идет: Всем щеки нарумянит, Всех за нос ущипнет.  А ночью он, пока я спал,  Пришел с волшебной кистью  И на окне нарисовал  Сверкающие листья. | Маршируют по кругу друг за другом с высоким подниманием колена. Останавливаются, встают лицом в круг, трут щеки ладонями.Щиплют себя за нос. Идут на цыпочках друг за другом.  Останавливаются лицом в круг,  «рисуют» листья воображаемой кистью. |
|  | (Н. Нищева). |

Воспитатель- Хорошо отдохнули! А теперь, дети, садимся на места и начинаем работать.

Итог.

Каждая группа детей выполняет свою часть работы. Заключительным штрихом будет золочение (работа воспитателя ). Готовая афиша рассматривается детьми, отмечается вклад всех детей в работу.