

КАРТОТЕКА ИГР

**для развития правильного речевого дыхания
у детей дошкольного возраста**



Упражнения на дыхание необходимо выполнять ежедневно, включая их в физкультурно-оздоровительную гимнастику; во время занятий, включая их в организующий момент или в физкультминутку. Упражнения лучше проводить в игровой форме, чтобы дети выполняли их с интересом и удовольствием.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ «ЦВЕТОЧНЫЙ МАГАЗИН»

Мы в цветочном магазине. Воздух напоен разными ароматами. Запах какого-то цветка преобладает. Ищите запах, назовите этот цветок.

Медленно, спокойно глубоко вдохнули.

Как бесшумно через расширенные ноздри вливается воздух!

Грудная клетка- расширена (*не поднята*). Плечи - «висят». Вдох. Задержка (*ищем, нашли запах*).

Выдох.

«СОРЕВНОВАНИЕ ЛЫЖНИКОВ»

Фигурки лыжников (вырезанные из тонкого картона) стоят на крае стола.

Вызываются попарно дети. Каждый ребенок садится напротив лыжника.

Педагог предупреждает, что продвигать лыжника можно лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя.

По сигналу «Поехали» дети дуют на фигурки. Остальные дети следят, чей лыжник дальше уедет (*проскользит по столу*)

«ЧЕЙ ПАРОХОД ЛУЧШЕ?»

Каждому ребенку дают чистый пузырек.

Педагог говорит: «Дети, посмотрите, как гудит мой пузырек, если я в него подую (*пшиит*).

Загудел, как пароход. А как у Миши загудит пароход? »

Педагог по очереди вызывает всех детей, а затем предлагает погудеть всем вместе.

Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка.

Струя воздуха должна быть сильной.

Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружилась голова.

«КТО ДОЛЬШЕ СМОЖЕТ ПОДУТЬ НА ЛИСТИКИ?»



У педагога на нитках листья разных деревьев.

Посмотрите, дети. К нам вместе с ветерком прилетели эти листики. Они такие красивые, легкие. Давайте, как ветерок, подуем на эти листики, вот так (*показать, как нужно дуть*).

Интересно, чей листик дольше других сможет покружиться на ветру. Педагог смотрит, чтобы дети не надували щеки, не напрягались, дули на листики легко и спокойно.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

«ДРОВОСЕК»

Дети стоят. Ноги на ширине плеч, руки опущены и пальцы рук сцеплены «замком».

Быстро поднять руки - вдох, наклониться вперед, медленно опуская «тяжелый топор», произнести - ух! - на длительном выдохе.

«ВЬЮГА»

Наступила весна. Но зима уходит не хочет. Она злится, посылает вьюги и метели. Воеет вьюга: у-у-у. Свистит ветер: с-с-с-с. Ветер гнет деревья: ш-ш-ш-ш. Но вот вьюга стала затихать. *(повторить тоже, только тише)*. И затихла.

«НА БЕРЕГУ МОРЯ»

Представить себя на берегу моря. Закрывать глаза. Слышите, как бежит волна: с-с-с. Сыплется песок: с-с-с-с. Ветер песню напевает: с-с-с-с. И песочек рассыпает: с-с-с-с.

«ЭХО»

Педагог громко произносит на выдохе звук: а-а-а-а. А ребенок тихо отвечает : а-а-а-а. Можно играть, употребляя гласные звуки, а также сочетания: ау, уа, ио. и т. д. и отдельные слова: «Ау, Оля! Ау Петя! ».

«ПУЗЫРЬ»

Несколько детей стоят наклонив головы вниз, взявшись за руки. Затем, медленно поднимая головы и руки, приговаривают: «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся. » По сигналу педагога: «Пузырь лопнул! » Дети медленно опускают головы и руки, длительно произнося с-с-с. или ш-ш-ш., подражая выходящему воздуху. Следить, чтобы при произнесении звука дети не надували щеки *(пузырь выпускает воздух, а не надувается)*

«ВОРОНА»

Дети сидят. Руки опущены вдоль туловища. Быстро поднять руки через стороны вверх - вдох, медленно опустить руки - выдох. Произнести «ка-а-ар! »

«ПРИЯТНЫЙ ЗАПАХ»

У педагога два-три живых цветка, наиболее знакомых детям, например ландыши, фиалка, сирень.

Цветы можно заменить фруктами с определенным запахом (*апельсин, лимон, яблоко*) или листьями (*смородины, тополя, черемухи*). Ребенок нюхает цветок и на выдохе произносит фразу «Хорошо пахнет» или «Очень приятный запах» и т. д.

«ПРОИЗНЕСИ ЧИСТОГОВОРКИ»

Педагог предлагает детям глубоко вдохнуть и:

На выдохе сказать: «На пригорке, возле елки, жили тридцать три Егорки»

Глубоко вдохнуть и на выдохе сказать: «Раз Егорка, два Егорка, три Егорка»

«СНЕГ».

Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд.

Желательно не надуть щеки, при выполнении этого упражнения.

«КОРАБЛИКИ».

Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от «киндер-сюрпризов» или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

«Футбол».

Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру: «Кто быстрее».

«БУЛЬБУЛЬКИ».

Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребенку поиграть в «бульбульки» с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды – можно дуть сильно. Задача ребенка так играть в «бульбульки», чтобы не пролить воду. Обязательно обратите внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало. Эту игру можно также использовать для закрепления знания цветов. Для этого возьмите разноцветные стаканчики и трубочки и предложите ребенку подуть в зеленый стаканчик через зеленую трубочку и т. д.

«ВОЛШЕБНЫЕ ПУЗЫРЬКИ».

Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

«ДУДОЧКА».

Предложите ребенку высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.

«ГУБНАЯ ГАРМОШКА».

Предложите ребенку стать музыкантом, пусть он поиграет на губной гармошке. При этом ваша задача не в том, чтобы научить его играть, потому не обращайте внимание на мелодию. Важно, чтобы ребенок вдыхал воздух через губную гармошку и выдыхал в нее же.

«СВЕЧА».

Купите большие разноцветные свечи и поиграйте с ними.

Вы зажигаете свечи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую и т. д.

Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надуть щеки.

Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.

«КОСАРИ».

Это упражнение можно выполнять под звуки марша:

- на слабую долю мелодии делается вдох и «отведение косы» в сторону,
- на сильную – выдох и «взмах косой».



«ЖИРАФ И МЫШОНОК»

Цель: формирование речевого дыхания и правильного звукопроизношения.

Ход игры

Ребенок стоит, выпрямившись, затем встает на колени, поднимает руки вверх, тянется и смотрит на руки - вдох (*у жирафа рост большой*). Приседает, обхватив руками колени и опустив голову, - выдох, с произношением звука ш-ш-ш (*У мышонка - маленький*).

Потом ребенок идет и одновременно произносит:

Наш жираф пошел домой

Вместе с мышкой серенькой.

У жирафа рост большой,

У мышонка - маленький.

(повторить 6-8 раз)



«ЛЯГУШКА-КВАКУШКА» (возраст - 4 года)

Цель: развитие координации зрительного, слухового и моторных анализаторов, формирование правильного речевого дыхания.

Материал: шнур, стулья.

Ход игры

Посередине площадки чертят большой круг или кладут толстый шнур в форме круга. Внутри круга - «болото». Группа детей располагается по краю круга, остальные садятся на стулья, расставленные на одной стороне площадки. Вместе с детьми, сидящими на стульях, ведущий декламирует:

По тропинке, по дорожке

Скачут, прыгают лягушки.

Скачут, прыгают лягушки.

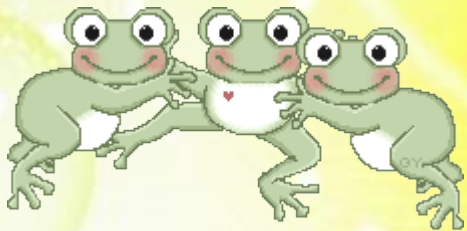
Ква-ква-ква.

Ква-ква-ква,

Дети, сидящие по кругу, подпрыгивают, изображая лягушек. По окончании стихотворения дети, сидящие на стульях, хлопают в ладоши (*пугают «лягушек»*). «Лягушки» прыгают в «болото»: перепрыгивают через черту и присаживаются на корточки, произнося «ква-ква» с глубоким выдохом.

В конце игры ведущий просит детей потянуться, поднять вверх руки, посмотреть на них (*вдох*).

Цель: развитие фонематического слуха - научить детей распознавать звуки и выделять их, определять место звука в названии предмета.



«ВОДИЧКА»



Цель:

- развитие речевого дыхания (произнесение звука на одном выдохе, протяжно)
- формирование правильного произношения звука С.

Материал: кран с водой, картинка с изображением умывающихся детей.

Ход игры

Взрослый открывает кран с водой и обращает внимание ребенка на то, как «поет» текущая из крана вода (с-с-с). Затем показывает картинку с изображением умывающихся детей и читает потешку:

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок!

Взрослый вместе с ребенком повторяет потешку 3-4 раза и в заключение игры предлагает ему «спеть» песенку водички. Ребенок поет «длинную песенку», т. е. произносит звук «С» протяжно.

«КАПИТАНЫ»

Цель:

- развитие умения сочетать произнесение звука с началом выдоха, чередование длительного, плавного и сильного выдоха;
- развитие умения длительно произносить звук Ф на одном выдохе и многократно произносить звук П (п-п-п) на одном выдохе;
- активизация мышц губ.

Материал: таз с водой и бумажные кораблики.

Ход игры

На маленьком столе стоит таз с водой, где плавает бумажный кораблик. Ребенок сидит на стульчике и дует на кораблик, произнося звук Ф или П.

Взрослый предлагает ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза.

Взрослый поясняет ребенку, что, для того чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь, сложив губы как для произнесения звука Ф. Можно дуть просто - вытягивая губы трубочкой, но не надувая щеки. Кораблик при ровном «ветре» двигается плавно и уверенно плывет к цели.

«Но вот налетает порывистый ветер, - говорит взрослый, - он дует неровно: п-п-п. Ребенок повторяет и стремится пригнать кораблик к определенному месту.

Взрослый следит за тем, чтобы при произнесении звука Ф ребенок не надувал щеки; звук П произносил на одном выдохе 2-3 раза и тоже не надувал при этом щеки. Заканчивая игру, ребенок и взрослый вместе поют:

Ветер, ветерок,
Натяни парусок!
Кораблик гони
До Волги-реки!



«ВНИМАТЕЛЬНЫЙ РАДИСТ»

Цель: развитие чувства ритма, формирование речевого дыхания

ХОД ИГРЫ

Ведущий говорит: «Ты будешь радистом и должен по моему сигналу ребром ладони отстучать («тук») и сказать, сколько мной сделано хлопков и в каком ритме, а я буду хлопать».

Ведущий хлопает и говорит «хлоп». Ребенок слушает ритм и говорит «тук»:

а) с наращиванием ряда: тук - хлопок; тук, тук - хлопок, хлопок; тук, тук, тук - хлопок, хлопок, хлопок и т. д.;

б) со сменой темпа (*быстро - медленно*);

в) с изменением громкости (*от тихого полупшепота к громкому голосу*) и двигательных усилий (*от легких касаний к интенсивному отстукиванию*).

