**Занятие по лепке «Веселая карусель»**

(старшая группа)

**Задачи:**

1. Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных.
2. Закреплять умение делить пластилин на неравные части.
3. Развивать мелкую моторику, внимание, восприятие.
4. Закреплять знания детей об элементах и сочетаниях дымковской росписи.
5. Закреплять умение сглаживать отдельные части.

**Материалы:** карусель, пластилин, стеки, технологическая карта, образцы узоров, дымковская игрушка.

**Ход занятия:**

***Воспитатель*** обращает внимание детей на нарядную ширму, предлагает посмотреть, что за ней. Находит вместе с детьми за ширмой карусель.

Расскажите, нам, откуда,   
Появилось это чудо?   
Кто придумал эти краски,   
Словно взятые из сказки.

Поглядите, каковы!

И нарядны, и новы!

Словно подарки

Пестры и ярки!

**В:** Что же это такое?

*(Ответы детей: карусель)*

**В:** Правильно, ребята, это карусель. Давным – давно карусель была любимым развлечением и детей, и взрослых. Посмотрите, какая наша карусель красивая, разукрашенная.

- Каким узором она разукрашена?

*Ответы детей.*

- Как вы определили это?

*Ответы детей.*

- Ребята, только мне кажется, что у нашей карусели чего-то не хватает. Чего?

*Ответы детей.*

Загадка:Очень стройный и красивый,

С челкой и пушистой гривой.

Может плавать и скакать,

Ест овес, умеет ржать.

Прыгнет в воду и в огонь

Верный человеку… (конь)

- Ребята, а мы можем с вами сделать так, чтобы наша карусель стала похожей на настоящую?

- Да.

- Тогда приглашаю вас к своим рабочим местам и принимаемся за работу.

**В:** Представьте, что вы мастера, пришли к себе в мастерскую делать игрушку.

- Какие нам нужны материалы и инструменты для работы?

*Ответы детей.*

- Проверьте, все ли готово к работе?

**Физкультминутка**

Я прошу подняться вас – это раз.

Повернулась голова – это два.

Руки вверх, вперед смотри – это три.

Руки разведем пошире на четыре.

С силой пальцы сжать, разжать – это пять.

Всем ребятам тихо сесть – это шесть!

**В:** Сейчас вы приступаете к работе. Старайтесь, чтобы ваши работы были красивыми, аккуратными. У хорошего мастера на рабочем месте всегда чистота и порядок. Я надеюсь, что изготовленные вашими руками коняшки будут красивыми и веселыми.

- Прежде, чем приступить к работе, давайте скажем такие слова:

***«Сяду прямо, не согнусь, за работу я возьмусь».***

**В:** Обратите внимание на схемы! (Воспитатель показывает, объясняет приемы лепки дымковского коня в соответствии со схемой)

1. Разделим кусок глины на два: один большой, второй – поменьше.
2. Выполним две исходные формы

Один – в виде цилиндра, другой – в виде морковки.

1. Из большого цилиндра можно сразу вылепить туловище животного вместе с ногами.

Для этого надо согнуть цилиндр дугой, стекой сделать надрезы впереди и сзади, раздвинуть их слегка и пальцами оформить передние и задние ноги животного.

1. Голову с шеей нужно вылепить из морковки, отогнув от него небольшую часть для головы. Место скрепления шеи с туловищем надо тщательно примазать и разгладить.
2. Ушки лепим два маленьких конуса из цветного пластилина.
3. Хвост и грива лепятся отдельно: скатать жгутики, сплести их в косичку и примазать к телу.
4. Для украшения скатываем маленькие шарики одинакового размера, расплющиваем их, и украшаем ими лошадку.

***Обращаем внимание на соразмерность всех частей туловища игрушки.***

**Итог занятия**

Посмотрим, как наши мастера справились с работой.

- Все ли игрушки ладные?

- Чья работа больше всех нравится? Почему?

- Какая игрушка самая аккуратная?

