***КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ***

***Каждый родитель хочет, чтобы его малыш рос развитым, обладал творческим мышлением и просто умел ценить прекрасное. А театр, может быть, более чем какой – либо другой вид искусства развивает в ребёнке все эти качества! И начинать подобного рода развитие можно уже в 2,5 года. Конечно, если ваш малыш гиперактивный и ему трудно усидеть на месте и 5 минут, с походом в театр лучше повременить.***

***Если же ваше чадо готово для посещения театра, задайтесь вопросом: куда пойти? Можно начать с небольшой театральной студии, где сказки инсценируют известные спектакли и длятся они 40 – 45 минут. Следить за развитием действия несложно и приятно: увидеть ожившими знакомых книжных героев для зрителя 2 лет - одно удовольствие. С малышом 2,5 лет хорошо отправиться на спектакль, где один актёр с пальчиковыми куклами читает вслух. На представлениях для малышей 1,5 - 3 лет действия перемежаются с активной деятельностью: дети рисуют или лепят увиденное.***

***Постановка для ребятишек бывает с элементами игры, актёры спускаются в зал, преследуя героя, обращаются к зрителям с вопросами, предлагают помочь справиться с загадками чародея или Бабы яги. Это обстоятельство нужно учесть, если ребёнок бурно воспринимает происходящее. В принципе, каждый малыш может отреагировать на спектакль крайне возбуждённо. У этого мероприятия много составляющих: незнакомая непривычная обстановка, много людей. Если малыш после спектакля ночью, во сне продолжает участвовать в поисках Мальчика – с – пальчик, это нормально. Во время представления вы обнаружили, что кроха не на шутку испуган, безутешно плачет? Скорее увидите его из зала. Детская психика - материя весьма хрупкая, а страх может стать причиной серьёзной травмы и надолго разочаровать малыша в искусстве.***

***РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПЕРЕД ПОХОДОМ В ТЕАТР***

* ***ИДЕАЛЬНО, ЕСЛИ СПЕКТАКЛЬ НАЧИНАЕТСЯ НЕ ПОЗДНЕЕ 11 ЧАСОВ – ТОГДА И РЕЖИМ НЕ НАРУШИТСЯ, И К ВЕЧЕРУ САМЫЕ ЯРКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ УЖЕ УЛОЖАТСЯ В ГОЛОВЕ У МАЛЕНЬКОГО ТЕАТРАЛА.***
* ***ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ПОСЕЩЕНИЯ ТЕАТРА, ЕСЛИ МАЛЫШ НЕЗДОРОВ ИЛИ ЧЕРЕСЧУР ПЕРЕВОЛНОВАЛСЯ.***
* ***ПРИОБРЕТАЙТЕ БИЛЕТЫ НА КРАЙНИЕ МЕСТА ПЕРВЫХ РЯДОВ, ЧТОБЫ В СЛУЧАЕ НЕОБХОДИМОСТИ БЫСТРО ПОКИНУТЬ ЗАЛ.***
* ***ЛУЧШЕ ВСЕГО, ЕСЛИ В ПЕРВЫЙ РАЗ ВЫ НЕ СТАНЕТЕ БРАТЬ КРОХЕ ОТДЕЛЬНОГО БИЛЕТА, А ПОСАДИТЕ МАЛЫША НА КОЛЕНИ. ВО – ПЕРВЫХ, В МАМИНЫХ ИЛИ ПАПИНЫХ ОБЪЯТИЯХ ОН БУДЕТ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ В БЕЗОПАСНОСТИ. ВО – ВТОРЫХ, СМОЖЕТ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ РАЗЪЯСНИТЬ ДЛЯ СЕБЯ, ЧТО ЕМУ НЕПОНЯТНО В ПОСТАНОВКЕ.***
* ***НАКАНУНЕ ВИЗИТА В ТЕАТР ПРОВЕДИТЕ ДЛЯ КРОХИ «УРОК ТЕАТРАЛЬНОГО ЭТИКЕТА»: РАССКАЖИТЕ МАЛЫШУ, ЧТО В ТЕАТРЕ СУЩЕСТВУЮТ СВОИ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ - ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ НАДО ЗАКРЫТЬ РОТИК НА МАЛЕНЬКИЙ ЗАМОЧЕК, И ОТКРЫВАТЬ ЭТОТ ЗАМОЧЕК ТОЛЬКО В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ – ЕСЛИ ЗАХОЧЕТСЯ ЧТО – ТО СПРОСИТЬ У МАМЫ (ТИХО – ТИХО!) ИЛИ ПОНАДОБИТСЯ ВЫЙТИ (ТОЖЕ ТИХО – ТИХО!).***
* ***НЕСМОТРЯ НА ПРОВЕДЁГГУЮ РАБОТУ, НЕ НАДО НАСТРАИВАТЬСЯ НА БЕЗУПРЕЧНОЕ ПОВЕДЕНИЕ КРОХИ: РЕБЁНОК ЕСТЬ РЕБЁНОК.***
* ***НЕ ЗАБУДЬТЕ НАРЯДИТЬ СВОЕГО МАЛЕНЬКОГО ТЕАТРАЛА, ЧТОБЫ ВИЗИТ В ТЕАТР НАВСЕГДА ОСТАЛСЯ И ОСТАВАЛСЯ ДЛЯ МАЛЫША ВОЛШЕБНЫМ ПРАЗДНИКОМ.***