**Интегрированная непосредственная образовательная деятельность «Аппликация из шерстяных ниток»**

**на тему: «Плывет, плывет кораблик…»**

**Программное содержание:**

 Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное.

Развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство формы и композиции.

Закрепить словарь и знания детей по теме “Транспорт”. Уточнить понятия о водных видах транспорта, а также о названиях некоторых профессий в данной сфере, закрепить знания детей о деталях водного транспорта. Познакомить с новыми словами: причал, порт, стеклопластик. Продолжать учить составлять деформированные предложения, согласовывать существительные с числительными, образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных, относительные прилагательные

 Воспитывать интерес к изобразительному искусству, к профессиям на транспорте, уважительного к ним отношения.

**Предварительная работа:** Беседа о видах транспорта, его назначение, кто управляет транспортом.

Беседа о ниточках (из чего изготавливают, какие бывают), рассматривание ниточек и классификация по виду, цвету, толщине.

 Чтение стихотворения Л.Л. Яхнина:

Солнце нитями-лучами вышивает,

Луг – цветами, сад – плодами,

Пруд и небо – облаками,

А колосьями – поля.

Словно тонкими шелками,

Шита - вышита стежками

Разноцветная Земля.

**Материалы, инструменты, оборудование:** Шерстяные нитки разного цвета – нарезанные (по 15 – 20 см) и в небольших клубках, ножницы, клей ПВА, цветной картон, простые карандаши. Элементы костюмов моряков. Модель

**Ход:**

**Логопед.** Отгадайте загадку:

Летом бежит, зимой спит, весна настала – опять побежала. */Река/*

- Посмотрите, ребята, мы с вами оказались у реки.

*На столе кусок голубой материи, изображающий реку, “причал” с двумя лодочками, далее “порт” с бумажными яхтами, пароходами, лодками.*

– Что мы видим? (*Лодки, яхты, пароходы*). Как назвать всё это одним словом? (*водный транспорт*). Место, где причаливает водный транспорт в небольшом количестве, называется **причал**, а если этих судов много и они больших размеров, то это место будет называться **порт.** Кто плавает, работает на корабле? (*Моряки*). Кто самый главный на корабле? (*Капитан*).

Я предлагаю вам, ребята, стать моряками, ну а я буду капитаном. ( *Дети одевают элементы костюмов*)

**«Посчитай-ка».**

- Нужно выбрать и посчитать любой транспорт, следите за окончаниями (с использованием модели см. рис. 1).

Рисунок  1



Например, одна лодка, нет лодки, две лодки, пять лодок, маленькая лодочка.

**Упражнение “Из чего сделана, какая?”**

**-** Обратим внимание на лодочку.

- Из чего она изготовлена? (Из бумаги). Значит, она какая? (Бумажная).

- Если лодку сделают из резины, она будет …

- Если лодку сделают из металла, она будет …

- Если лодку сделают из пластика, она будет …

- Чтобы лодка из пластика была ещё прочнее, к пластику добавляют стекло и получается материал **стеклопластик**, и лодка получится … (стеклопластиковая).

- Вам хочется узнать в какой именно порт мы прибыли? Давайте узнаем, прочитав зашифрованную радиограмму.

*Логопед читает деформированное предложение:*

**Прибыли, города, в, Мастеров, порт, вы.**

*Дети составляют предложение, проговаривают его по очереди.*

**Логопед**. Здравствуй, хозяйка чудесного города Мастеров! Мы пришли к тебе в гости!

**Хозяйка**. Милости прошу, проходите! /*дети садятся за столы*/

*Хозяйка показывает детям корзинку с клубками, спицами, вязаными вещами.*

Ребята, в нашем городе Мастеров все умеют и любят вязать. А вы пока не умеете вязать, хотя девочки обязательно научатся, когда немножко подрастут. Но зато мы можем сделать из ниток что-то другое – красивое и необычное. Посмотрите. /*Показывает две аппликации из ниток, выполненные разными способами./*

Правда, красиво? Чем они необычны? Да, они такие пушистые, теплые, мягкие, хочется их потрогать и погладить.

Вы догадались, как я сделала эти картины?

Да, я наклеила ниточки на картон. И делала я эти картины по-разному.

Расскажите, как я сделала первую картину. /*Ответы детей/*

(*Сначала нарисовала карандашом, потом провела по нарисованным линиям кисточкой с клеем и сверху быстро-быстро (пока клей не высох) положила шерстяную ниточку. Видите – ниточка идёт точно по рисунку, нанесенному карандашом*.)

А эту картину я делала по-другому: сначала нарезала ниточки на мелкие кусочки, сложила в блюдце. Чтобы они не разлетелись по всему столу, потом нарисовала картину простым карандашом, быстро-быстро, но аккуратно «раскрасила» её клеем и посыпала нарезанными ниточками.

Хотите смастерить такие необычные – пушистые картины?

Для  любого  мастера  важны  точность  и  уверенность  движений  рук.

Уважаемые  мастера,  предлагаю  сделать  гимнастику  для  рук.

**Физминутка**        **«Мои  руки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Мои  руки – это  волны,Ветер  гонит  их  вперед.Мои  руки – крылья  чаек        Небо  их  к  себе  зовет. Мои  руки – рыбки  в  море,Плавают  туда - сюда.   Мои  руки – это  крабы.Разбежались  кто  куда.                            | *Изображает  руками  волну.**Взмахивают  плавно  руками.**Поднимают  руки  перед  собой  вверх.**Кончики  пальцев  обеих  рук  соединяют, делают  плавные движения то в одну, то в другую сторону**Руки  перед  собой,  пальцы  расправляют, опускают  вниз,немного  сгибают,  пошевеливают.* |

**Хозяйка.** А сейчас я вам предлагаю придумать свою картину под названием «Плывет, плывет кораблик…» Подумайте, каким способом вы будете делать свою картину? Давайте вспомним правила работы с ножницами. /*Ответы детей*/

Дети выполняют аппликацию.

**Хозяйка.** Ребята,  подойдите  ко  мне,  полюбуйтесь  своими  работами.  Скажите, какая работа вам нравится больше всех?

Вы хорошо потрудились, какие  труды – такие  и  плоды. Я  надеюсь,  вы  всегда  будете  помнить  наш  Город  Мастеров.

В  моем  городе  мастеров  есть  правило:  делу  время – потехе  час!

 Предлагаю поиграть в игру **«Кораблик»** (*игра малой подвижности)*

|  |  |
| --- | --- |
| По реке плывет кораблик, Он плывет издалека. | *Ладони соединить лодочкой.* *Выполнять волнообразные движения руками.* |
| На кораблике четыре очень храбрых моряка. | *Показать одновременно по 4 пальца на каждой руке.* |
| У них ушки на макушке. | *Сложить обе ладони к макушке.* |
| У них длинные хвосты. | *Пальцы рук сложить в щепотку и* *развести в стороны.* |
| И страшны им только кошки, Только кошки да коты. | *Растопыренными пальцами обеих рук совершать* *царапающие движения.* |