**Миф и реальность**

«деревянный щепной голубь – птица счастья»

Местные ученые-этнографы очень авторитетно доказали, что исторической родиной знаменитой птицы является именно наше Поморье. Деревянной Птице более двухсот лет.

Самое первое письменное упоминание об обычае подвешивать под потолком «на счастье» щепную птицу можно встретить в книге русского ученого Сергея Максимова «Год на Севере». (19в.) А также Пришвин в своем рассказе «У Марьи Моревны» и питерский этнограф Нина Гаген–Торн в своем рассказе «Путь к Северу». Нередко рядом с щепным голубком поморы подвешивали под потолок небольшую и очень точную модель своего судна. символизировал незримую связь судна и родного берега. Сюжет был взят из Библии: Ной в поисках суши отправил сначала ворону, но безрезультатно. Затем голубя, и тот принес в клюве веточку, показал дорогу к берегу.

В старину щепного голубка уходящему дарили не мать, жена или невеста, а тот, кто отправлялся в опасные северные моря. Рядом с птицей под потолком подвешивали и миниатюрную копию судна, на котором поморы отправлялись в море.

|  |
| --- |
|  |

Можно предположить, что это ремесло - побочный промысел кораблестроения. Изготовление птицы довольно трудоемко. Из корабельной сосны, из комлевой ее части (три метра от земли, где нет веток), вырезают бруски.

|  |
| --- |
|  |

Щепная птица традиционно не окрашивается, не покрывается лаком: считается, что живое дерево благотворно действует на человека.

В форме щепной птицы заложено много символики, например, древнейший символ - крест. Круг, который она образует своим вращением, означает вечность, возрождение и напоминает солнце - символ животворящего начала.

«Птица счастья» – это наш поморский символ, придуманный предками нам на счастье.

К сожалению, не нашлось описания этой птицы и в трудах К. Гемп, Б. Шергина или С. Писахова.