Консультация для воспитателей.

Игры с песком, как средство развития мелкой моторики рук.

Очень эффективной методикой развития мелкой моторики является методика рисования песком. В младшем дошкольном возрасте наиболее эффективный прием – пассивные движения, когда ребенок под действием педагога «рука в руке» производил движения руки или кисти. Здесь не нужны четкие линии изображения предмета, что упрощало  изображение  и передачи формы предмета.

 **«Молния».** Надо пальцем по песку нарисовать кривую линию, т.е. молнию

**«Чудовище на острове».** Сказочное чудовище спит на острове (поставить или закопать в песок игрушку). Надо обойти чудовище и не коснуться его – может проснуться.

**«Радуга».** Четырьмя пальцами нарисовать по песку полукруг – радугу. А потом добавить солнце.

**«Грустное дерево».** Нарисовать ствол, опустившиеся ветки, которые или засохли, или потеряли свою листву. Не будьте категоричны, не спешите опровергать неправильность изображения. Главное, чтобы ребенок привык искать в видимых формах предметов и явлений выражение какого-то характера, какого-то настроения.

**«Лист-путешественник».** На чистое стекло насыпать песок по форме листа березы (дуба, рябины и т.д.), обвести по контуру песка пальцем и присыпать его слегка песком – запылился. Можно изобразить его изогнутым – подсох и покоробился.

**«Мой веселый звонкий мяч».** Нарисовать насыпью песка мячик (обвести по насыпанному песку), он упругий, веселый по характеру (можно нарисовать ему рожицу и ножки), а другой не совсем круглый, не очень упругий и ленивый (отобразить эмоции), почти не подскакивает.

**«Парусник».** По насыпанному песку очертить горизонт, восход солнца из-за горизонта, парусник, паруса – квадраты, волны перекатываются под парусником, слышен крик чаек. Пусть ребенок попытается придумать подходящую комбинацию: а) на паруснике плывут мирные и доброжелательные люди; б) на паруснике неприятели – пираты.

**«В гостях у Мурки».**

**а)** Послушайте дети, кто-то жалобно кричит «мяу». Давайте впустим кошку. Кошка какая (пушистая, усатая, теплая и т.д.)? Спросим, что случилось. Кошка заблудилась, все дорожки замело. (Подошли к ящику с песком). А где живет кошка? Здесь портрет кошки, значит в этом доме живет кошка. А как добраться до дома? Нужно расчистить дорожку к дому (Оля пальчиком рисует прямую линию – дорожку). А рядом Алеша нарисует зигзагом дорожку. По какой дорожке кошка быстрее доберется до своего дома – по длинной или по короткой? Конечно по короткой.

**б)** Вот кошка пришла к дому. Она потеряла ключ (плачет). Надо найти ключик (дети погружают руки в песок и ищут ключик), находят. Теперь можем открывать дверь. Давайте скажем: «ок-ок-ок- открывайся замок!».

**в)** К ней спешат гости:

                                        Хожу в пушистой шубе,

                                        Живу в густом лесу,

                                        В дубле на старом дубе

                                        Орешки я грызу (белка).

                            Отгадывают и ставят в песочницу.

                                         По лесу скачет,

                                         Ушки прячет.

                                         Встанет столбом –

                                         Ушки торчком (Заяц).

                            Отгадывают и ставят в песочницу.

                                         Ползун ползет.

                                         Иголки везет (ежик).

                            Отгадывают и ставят в песочницу.

                                         Всех зверей она хитрей,

                                         Шубка рыжая на ней.

                                         Пушистый хвост ее краса.

                                         Это рыжая … (лиса).

                            Отгадывают и ставят в песочницу.

     Посмотрите, кошка улыбается, ей очень радостно, что у нее много гостей.

 Важно вызвать активность и желание овладеть действием. Известно: умения приобретаются путем неоднократного повторения действий, иногда в течение довольно длительного срока, поэтому варьируйте их. Продумывая упражнения, следует помнить, что повторение одних и тех же заданий детям скучно. Всякий раз задачу нужно усложнять, представляя в другом варианте. Тогда каждое занятие не будет простым повторением предыдущего. Например, «Сказочные деревья», «Деревья на участке», «Осенний сквер» ребенок изображает деревья, передавая его строение, но вместе с тем меняется задача.