**Коррекция нарушений мелкой моторики у**

**дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.**

Автор: Волкова С.Н.

ГБДОУ детский сад№54 Приморского района Санкт-Петербург

«Если наблюдать за дошкольником можно, увидеть, что играет он с каким-нибудь предметом. Это означает, что с помощью рук ребёнок обрабатывает, вводит в своё сознание то, что его неосознанный разум уже успел впитать в себя прежде.

В процессе этого труда он делает себя сознательным, он творит из себя человека. С помощью собственных рук и собственного опыта он становится разумным человеком.»

 М. Монтессори

В процессе действий с предметами у детей с раннего возраста начинается развитие ручной моторики. Оно тесно связано с физиологическим и психологическим развитием ребёнка. Ребёнок постепенно учится действовать целенаправленно, правильно определять место в пространстве, учитывать в своих действиях форму, величину предметов. Таким образом у дошкольника развивается восприятие и зрительно-двигательная координация.

Одновременно развивается ручная умелость, обрабатывается согласованность действий обоих рук. В развитии ручной моторики у детей раннего возраста большую роль играют соответствующие действия. Играя с предметами ,у ребёнка совершенствуется ловкость рук, глазомер, согласованность рук.

Я работаю в группе компенсирующей направленности с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Эти дети, как правило инертны, не эмоциональны .Поэтому необходимы такие методические приёмы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать каждого ребёнка. Эти дети пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное, эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности.

Дети с трудом контактируют со взрослыми, не умеют общаться со сверстниками. В играх наши дети не умеют действовать по подражанию, по образцу и по элементарной словесной инструкции .Большинство умственно отсталых детей имеют нарушения или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Движения рук у детей бывают не ловкими, не согласованными, у них часто не выделяется ведущая рука. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. У детей с интеллектуальной недостаточностью хватание без специального воздействия взрослого не возникает, что в сочетании с физической незрелостью ведёт к не сформированности ручных умений, а значит и речи.

С такими дошкольниками необходима **длительная** коррекционная работа по развитию зрительно-двигательной координации рук. Рекомендуется стимулировать речевое развитие путём тренировки движений пальцев рук, чтобы подготовить детей к обучению в школе. Дети с интеллектуальной недостаточностью самостоятельно не овладевают ни специфическими видами детской деятельности, ни специальными формами поведения. Мышление и речь этих детей оказываются при спонтанном развитии на чрезвычайно низком уровне. Однако дети имеют потенциальные возможности, которые могут быть реализованы только в условиях **особым образом** организованного обучения.

Эти дети поддаются обучению, но оно должно осуществляться с учётом ограниченных от природы возможностей.

Вот некоторые упражнения для тренировки движения пальцев, которые мы используем:

* Перекладывание(пересыпание) предметов(крупы) из одной ёмкости в другую
* Нанизывание на нитку колец
* Игры с пуговицами
* Игры со счётными палочками
* Вытаскивание салфеток из пачек
* Откручивание, закручивание крышечек от сока

В ходе занятий лепкой также корригируются нарушения тонкой моторики .Особое внимание уделяем пластилинографии.

В процессе работы с бумагой у детей вырабатываются умения мять и разглаживать бумагу, разрывать её произвольно, обрывать кусочки, сгибать бумагу в различных направлениях ,составлять и наклеивать аппликации .Аппликация- самый доступный по используемым материалам вид деятельности. Здесь мы используем разную бумагу (белую и цветную, гладкую и шершавую, мягкую и грубую), резаные нитки, различные крупы.

Для более эффективного развития мелкой моторики у наших детей я выбрала в работе следующие виды аппликаций:

* Наклеивание геометрических фигур
* Аппликация способом обрывания
* Аппликация из бумажных комочков
* Торцевание
* Аппликация из полосок
* Аппликация из резаных ниток
* Оригами

На занятиях по рисованию осваиваются графические навыки, доступные приёмы изобразительной деятельности. В нашей группе активно используются нетрадиционные техники рисования.

* Рисование ватными палочками
* Мелками
* Поролоном
* Свечой
* Ладошками

В процессе всех занятий художественным творчеством у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение. Однако происходит это не само по себе, а при **многократном** и **систематическом** повторении.

Я считаю, что чем больше внимания мы уделяем мелкой моторике пальцев дошкольников, тем активнее у них развивается мозг и речь. Ведь ум ребёнка сейчас сосредоточен на кончиках пальцев.