|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Методика обучения лепки в ДОУ по «Программе воспитания и обучения в детском саду». Научные редакторы Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. | | | |
| Возраст | | Задачи | Планируемый  результат | Материалы и инструментарий |
| Вторая младшая группа 3-4 года | | Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку. | Умеет отделять от большого куска глины  небольшие комочки,  раскатывать их  прямыми и круговыми  движениями ладоней.  Лепит  различные предметы,  состоящие из 1 -3  частей, используя  разнообразные  приемы лепки. | Пластилин, дощечки, глина, соленое (безопасное) тесто, палочки |
| 4-5 лет средняя  группа | | Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из- глины (из пластилина, пластической массы).Закреплять приемы ленки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать  пальцами поверхность вылепленного предмета фигурки.  Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для  получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять  стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки | Создает образы  разных предметов и  игрушек, объединяет  их в коллективную  композицию;  использует все  многообразие  усвоенных приемов лепки. | Дощечки, соленое тесто, глина, стеки, природный материал |
| *5-6* лет  старшая группа | | Продолжать знакомить детей с  особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты,  грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать  умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы  пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать  поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и  животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в  коллективных композициях ): «Курица с  цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр»,«Дети на прогулке» и др.  Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений  (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок  чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.  Продолжать формировать технические  умения и навыки работы разнообразными  материалами для лепки: побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки,  бусинки и т.д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки | Дети, лепят предметы разной формы. используя усвоенные  приемы и способы.  Создают  небольшие сюжетные  композиции, передавая  пропорции, позы и движения фигур.  Создает  изображения по  мотивам народных  игрушек. | Дощечки, стеки пластилин соленое тесто, глина, дополнительный материал(природный материал) косточки, зернышки, бусинки. |
| 6-7 лет подготовительная к школе группа | | Развивать творчество детей. Формировать умение  свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов обрабатывать  поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать  Характерные движения человека животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет,  девочка танцуй дети делают гимнастику - коллективная композиция). Развивать умение создавать скульптурные  группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции  предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные  композиции. | Лепит различные  предметы, передавая их формы пропорция  позы и движения;  создает сюжетные  композиции из 2-3 и  более изображений.  Выполняет  декоративные  композиции  способами налепа и рельефа. Расписывает  вылепленные изделия по мотивам народного искусства | Дощечки, стеки пластилин соленое тесто, глина, дополнительный материал(природный материал) косточки, зернышки, бусинки. |