Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2»

 ** **

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности**

**у детей подготовительной к школе группы**

**по лепке жгутиками «Портрет»**

****

Составитель: Жидких Елена Александровна, воспитатель.

2014г.

**Воспитатель**: Жидких Е.А.

**Образовательная область**: художественно-эстетическое развитие

**Возрастная группа**: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Тема занятия:** лепка жгутиками «Портрет»

**Цель:** Создать условия для формирования у детей организованности при подготовке и проведении своей деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- дать детям представления о жанре художественно-творческой деятельности «портрет», особенностях изображения людей: мужчина и женщина, взрослый и ребенок;

- учить детей использовать технику лепки «жгутик»: скатывать в круг, соединяя способом «примазывания», скручивать между собой жгутики;

- показать детям возможности использования дополнительных деталей для передачи задуманного образа.

**Развивающие:**

- развивать внешнюю организованность детей: при подготовке и проведения своей деятельности использовать опору на алгоритм деятельности;

- развивать умение следовать цели, сравнивать замысел с достигнутым результатом;

- развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- приобщать детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

**Оздоровительные:**

- сохранение психического и физического здоровья детей.

**Словарная работа:**

-обогащение словаря детей словами, характеризующими художественно-творческую деятельность (жанр, овал лица, выразительный образ, дополнительные детали).

**Материал и оборудование:**

- репродукции картин художников с использованием проектора, изображающие портрет мужчины, женщины, взрослого, ребенка;

- карты-схемы: «алгоритм подготовки к занятию», «алгоритм деятельности»,

- на каждого ребенка рамка для портрета из картона, покрытого пленкой;

- пластилин;

- доски для лепки;

- салфетки;

- музыкальное сопровождение С.Рахманинов «Мелодия»

**Методы:**

- игровая мотивация;

- моделирование;

- словесные;

- наглядные;

- практические.

|  |
| --- |
|  **1 часть. Организационный момент** |
| **Деятельность детей** |  **Деятельность педагога** | **Примечание** |
| Дети стоят в кругу, выполняют движения со словами:- Вот так!Работа детей с алгоритмом подготовки к деятельности.Дети занимают места за столами.Дети отгадывают загадки. | - Ребята, давайте поиграем в игру «Как живете?».Повторяйте со мной движения и слова.- Как живете? - Как идете?- Как бежите?- Как берете?- Как даете?- Как слушаете?- Сегодня нам предстоит интересное занятие в творческой мастерской. Для его выполнения нам необходимо подготовить место для работы.- Как вы думаете, что мы будем делать? - Посмотрите на карточку-помощницу и проверьте все ли у вас готово к деятельности.- Что сегодня мы будем лепить, подскажет нам картинка – загадка! За каждый правильный ответ открываем фрагмент картины.1. Два соседа – непоседы. День – на работе, Ночь – на отдыхе. (Глаза)2.Между двух светил Я в середине один. (Нос).3.Красные двери в пещере моей, Белые звери сидят у дверей. И мясо, и хлеб – всю добычу мою –  Я с радостью белым зверям отдаю. (Губы, зубы)4.Ношу их много лет, а счету им не знаю. (Волосы) | Цель: настроить детей на активную совместную деятельность, создание эмоционального комфорта.Приложение №1. |
|  **2.Основная часть занятия.** |
| **Деятельность детей** |  **Деятельность педагога** | **Примечание** |
| - Прической, украшениями, у мужчин могут быть усы, борода и т.д.Работа детей с алгоритмом деятельности.Дети рассказывают, чей портрет они хотели бы изобразить и как будут действовать.Лепка детьми портретов. | **-** Ребята, картина, изображающая человека: мужчину или женщину, взрослого или ребенка называется портрет. Портрет – это, прежде всего человеческое лицо. Художник изображает его так, как видит. Не просто передаёт внешнее сходство, но старается раскрыть и характер человека: добрый, скромный, весёлый и т. д.Если видишь, что с картиныСмотрит кто-нибудь на нас,Или принц в плаще старинном,Или в робе верхолаз,Лётчик или балерина,Или Колька, твой сосед,Обязательно картинаНазывается портрет.- Что общего в изображении человека на всех картинах?- Чем отличаются портрет мужчины и женщины? Ребенка и взрослого? - Сегодня мы будем изображать портреты людей с помощью пластилина в технике «лепка жгутами» Эта техника вам знакома. Лицо, волосы, дополнительные детали для передачи образа – все выполняется в данной технике. - Обратите внимание, какой цвет пластилина можно использовать для изображения лица?! У нас нет розового и телесного цвета. Как нам поступить?- Сейчас подумайте и составьте с помощью карточек - помощников: кого вы будете изображать, последовательность работы над портретом. - Кто хотел бы поделиться своим планом работы?- Можете приступать к работе. - Ребята, постарайтесь передать в своей работе настроение и характер человека: добрый, скромный, весёлый, грустный.- В этом вам поможет музыка. | Проблемная ситуация.Показ воспитателем смешивание цветов:бежевый (белый и коричневый), розовый (белый и красный).Приложение № 2Воспитатель обращается к детям с просьбой рассказать о задуманном образе.Воспитатель обращает внимание, что каждый может свою деятельность организовать по разному: 1.Выбор героя2. Выбор цвета пластилина3. Последовательности деятельности изображения. Карточки 2,3,4,5 могут меняться.Включить музыку.Приложение № 3,4. |
|  **3.Заключительная часть занятия** |
| **Деятельность детей** |  **Деятельность педагога** | **Примечание** |
| Дети дают самооценку своих работ.  | **-** Вот и закончилось наша работа в творческой мастерской.- Посмотрите, ребята, как много получилось интересных портретов: мужчины и женщины, девочки и мальчики.- Вам было интересно работать сегодня в творческой мастерской?- Все ли задуманное у вас получилось?- Давайте вернемся к карточкам-помощницам. - Ребята, кому они помогли?- Какие трудности были в изображении портрета жгутиками?- Ребята, кто считает, что выполнил задуманное до конца, выберите красный шарик, у кого есть незначительные отклонения от карточек-помощников, возьмите желтый шарик. Кто считает, что совсем не справился с заданием, возьмите зеленый шарик.- Ребята, у нас получилась выставка портретов. На наш вернисаж вечером мы пригласим наших родителей. Пусть они порадуются вашим успехам! | Приложение № 5,6.Воспитатель помогает в самооценке детских работ, задавая наводящие вопросы.Приложение № 7,8,9. |

Приложение № 1.

 

Приложение № 2.

  

Приложение № 3.

 

Приложение № 4.

 

Приложение № 5.

 

Приложение № 6.

 