**Автор: Сорокина Татьяна Михайловна**

**Учу детей лепить**

 **Методики Ирины Лыковой – доктора педагогических наук, автора программ «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность), «Умные ладошки» (художественное конструирование) Для творческих занятий с детьми Ирина Александровна разработала более 500 книг и альбомов в цветном изображении, работать по которым одно удовольствие. Я взяла за основу ее методику по тестопластике.**

**Что такое тестопластика?**

**Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста: соленого, заварного, сдобного. В наши дни становится необычно популярно старинное искусство лепки из соленого теста. Мука и соль – природные продукты, экологически чистые и безопасные для здоровья человека. При соединении получается чудесный материал, который легко превращается в различные фигурки и рельефные картины.**

**Этот вид художественного промысла настолько древний, что уходит корнями в глубокую старину. Еще древние инки лепили из теста фигурки культовых животных и приносили их в жертву богам. В Китае искусники делали из теста кукол-марионеток для спектаклей и других развлечений. Почему лепка из теста получила такое широкое признание? Этот вид художественного творчества доступен абсолютно всем, т.к. не требует больших финансовых затрат. Все, что вам потребуется, вы найдете у себя дома: разделочную доску, чесночницу, ситечко, расческу, пластиковый нож, зубочистку.**

**Рецептов соленого теста много, мы выбрали самый простой: мука - два стакана, один стакан соли, две столовые ложки клея ПВА. Для детского творчества тесто месим покруче, т.к. в ручках детей тесто разжижается, тает. Вот из такого теста мы очень любим с детьми лепить сказки или сюжеты из сказок. Что такое сюжет? Это ряд событий выстроенных в художественном произведении. Используя несколько методик по тестопластике, а именно: И. Лыковой «Мастерилка», Брижит Казарганда «Поделки из соленого теста», я пришла к выводу, что лепить из соленого теста можно как рельефным, так и объемным способом. Рельефный способ – это когда предмет или сюжет накладывается на плоскость. А объемная лепка имеет три проекции (объем).**

**Хоть тот хоть другой оставляет детям большое удовольствие и радость, т.к. это очень приятный на ощупь материал:**

 **- податливый для лепки;**

 **- не пачкает рук;**

 **- если ребенок маленький и ничего не слепил, а просто поиграл, слепите что-нибудь сами и будьте уверены, что в следующий раз ему захочется обязательно слепить самому. При выборе такого метода лепки вы решите несколько образовательных и воспитательных задач:**

**-знакомим с новым материалом и его свойствами;**

 **-вводим новый словарь: мягкое, белое, липкое, приятное и т.д.**

 **-развиваем тактильные ощущения;**

 **- развиваем мелкую моторику:**

 **- развиваем художественно-эстетический вкус;**

 **- осуществляем личностный подход (слепи, что хочешь);**

 **- развиваем творчество, воображение.**