**Программа по творческому развитию детей**

**с нарушением интеллекта (лепка)**

**Пояснительная записка**

**Актуальность**

Рабочая программа составлена на основе программ:

1. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева.-М.2005г.

2. Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью. Под редакцией Н. Ф. Дементьевой.-М.1993г.

**Актуальность**

**Лепка** является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для умственно отсталого ребёнка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичным материалом, ребёнок усваивает способы передачи основных признаков предмета-формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Концентрируется внимание ребёнка на предмете, выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются сначала в пассивной, а затем в активной речи ребёнка. Это доступный вид деятельности для детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Целенаправленное использование лепки, как средства коррекции в процессе обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Положительное влияние на ход проведения занятий оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего занятия. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

При разработке «Программы» учитывался тот факт, что в специально созданной коррекционно-развивающей среде дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью способны развиваться. Однако даже при специальном обучении у них отмечается более позднее появление лепета и первых слогов, задержка проявления дифференцированных эмоциональных реакций, слабый интерес к окружаю­щим объектам и игре, неадекватное поведение. Речь таких учащихся формируется крайне медленно и ограниченно, ее понимание даже на бытовом уровне в вербальной форме крайне затруднено. Речевые нарушения носят системный характер и распространяются на все ее функции — комму­никативную, познавательную, регулирующую. Для этих учащихся характерны ярко выраженная неравномерность, фрагментарность развития, наличие в нем своеобразных «пустот» и пробелов, чрезвычайная скудость представлений, не сформированность способов восприятия, социальная не­зрелость. Кроме того, отсутствие коррекционной помощи приводит к чрезвычайному ограничению зоны ближайшего развития этих детей и подростков. Длительная невостребованность их потенциальных способностей в сочетании с отсутствием помощи взрослого в развертывании своей собственной программы развития приводят к тому, что фак­тически все формы активности находятся у них в обедненном, а нередко в редуцированном виде.

Учащиеся могут овладеть элементарными предметно-практическими и трудовыми действиями в минимальной степени и зависимы от взрослых, требуя постоянного ухода и сопровождения.

**Цель и задачи программы:**

**Цель:** максимальное включе­ние детей в образовательный процесс, а также освоение ими практических навыков и умений работы с пластичными материалами.

**Задачи:**

1.Знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов. 2.Учить наблюдать за действиями взрослого, совершать действия, в совместной деятельности, по подражанию и показу.

3.Формировать основные приёмы работы с пластичным материалом.

4.Формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных объектов.

5. Воспитывать у детей интерес к процессу лепки.

6. Воспитывать у детей умение аккуратного выполнения работы.

 **Инструментарий учителя:**

* рабочая программа
* учебно-методическое обеспечение
* предметно-развивающая образовательная среда, организованная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка (дидактический, иллюстративный, литературный материал)

 **Виды и формы организации учебного процесса**

**Занятия:** традиционные (ознакомления с новым материалом; систематизации и обобщению изученного материала)

 **Формы работы на занятии**: фронтальная, с индивидуальным и дифференцированным походом, групповая и индивидуальная работа.

**Методы обучения**: словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения**: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные.

При реализации данной программы используется одна **форма** контроля: индивидуальная. Контроль (диагностика) проводится (в начале года) и итоговая (в конце года).