**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 10 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области.**

 **Педагогический проект**

**«Осенние деревья»**

 **Воспитатель: Сычёва И.В.**

 **Сызрань 2014г.**

**Цель:** формирование у дошкольников интереса к изобразительной деятельности посредством нетрадиционных техник аппликации.

**Задачи:**

* Показать красоту природы осенью;
* Расширять представление об окружающем мире;
* Познакомить детей с деревьями, обратить внимание детей на форму листьев и окраску в разное время года;
* Учить детей создавать красивый образ осеннего дерева;
* Развивать мелкую моторику;
* Освоить приёмы разных техник аппликации;

**Актуальность проекта:**

Работая с детьми, постоянно сталкиваешься с проблемой неловкости пальцев рук, они малоподвижны, движения их неточные или несогласованные, многие держат ложку в кулаке, не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. **Мелкая моторика** – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника. Поэтому изобразительная деятельность является тем инструментом, который даёт возможность развивать мелкую моторику. Кроме того художественная деятельность является ведущим способом эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. Углубляются представление малышей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся, осознано их использовать. Эффективным для художественно-творческого развития детей является применение нетрадиционных техник аппликации: аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток и т.д.

**Ожидаемые результаты:**

* Расширятся представления детей об окружающем мире;
* Сформируются знания детей о деревьях в осенний период;
* Дети научатся различать деревья по внешнему виду, по листьям;
* Укрепится мелкая моторика;
* Дети научатся создавать образ осеннего дерева, используя различные приёмы аппликации;

**Тип проекта:**

Исследовательско-творческий, групповой, средне-срочный.

**Проект рассчитан на 2 месяца** (сентябрь-октябрь)

 **Инструменты и материалы:**

* Цветной и белый картон;
* Цветная бумага;
* Гофрированная бумага;
* Салфетки;
* Клей ПВА;
* Природный материал (сухие листья);

**Участники проекта:**дети средней группы «Солнышко» структурного подразделения ГБОУ СОШ №10, воспитатель и родители воспитанников.

**Работа с родителями:**

* Индивидуальные консультации и беседы;
* Помощь родителей в сборе природного материала;

**Этапы проекта:**

1. **Организационный.**
* Подбор и изучение литературы;
* Постановка цели, и разработка содержания учебно-воспитательного процесса;
* Составление плана работы;
1. **Практический.**
* Наблюдения за деревьями на своём участке: тополь, берёза, сирень, сосна;
* Наблюдения за опавшими листьями;
* Исследование, куда исчезают листья;
* Беседы: «Вот и осень к нам пришла», «Как деревья нарядились»;
* Дидактические игры: Д. И. «С какого дерева листок? », Д. и. «Раз, два, три - к дереву беги», Д. и «Хвойное или лиственное», Д. и. «Какой это лес? », Д. упр. «Скажи, какой? », Д. упр. «Один – много», Пальчиковая гимнастика: «Осенний букет»;
* Рассматривание репродукций, картин Левитана «Золотая осень», Остроухова «Осень» открыток об осени, папки – ширмы об осени;
* Чтение художественной литературы и прослушивание музыкальных произведений Чайковского «Осенняя песнь»;

***Продуктивная деятельность:***

* Коллективная работа в технике обрывной аппликации «Осенний пейзаж»;
* Осеннее дерево в технике «цветные ладошки»;
* Коллективная работа с использованием природного материала (сухие листья);
* Осеннее дерево с использованием шариков из салфеток;
* Осеннее дерево с использованием карандашной стружки;
1. **Заключительный.**

Оформление выставки детских работ