**Программа дополнительного образования**

**«Пластилиновое чудо»**

**в младшей**

**разновозрастной группе**

Воспитатель младшей группы: Яр Е.П.

с. Антипаюта

2013-2014г.

**Пояснительная записка**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти.

Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.   
Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо»- основной идей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.   
Изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.   
Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.   
Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.   
Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.   
Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.   
Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.   
Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.   
Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.)   
Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.   
Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.   
**Цель и задачи кружка «Пластилиновое чудо»**  
**Цель:** Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.   
**Задачи:**  
**Обучающие:**

Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии; учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.   
**Развивающие:**  
Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер; развивать изобразительную деятельность детей: развивать сюжетно – игровой замысел; развивать интерес к коллективной работе.   
**Воспитывающие:**

Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им; воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.   
**Участники кружка:**  второй младшей группы, воспитатели, родители.  
**Направление:** художественно-эстетическое.  
Занятия проводятся 1 раз в неделю 15 минут.  
Занятия проходят как фронтально, так и коллективно. В вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми.   
Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:  
«Чтение художественной литературы», где используются произведения познавательной направленности.   
«Коммуникация», где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.   
«Продуктивные» занятия, где осуществлялась закрепление образов.   
«Познавательные» занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.   
Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.   
**Этапы.**  
1.Подготовительный.  
Подбор методической литературы, консультаций для родителей, приобретение необходимых материалов и оборудования; подбор художественной литературы.  
2.Основной.  
Продуктивная деятельность.  
Организация выставок работ.  
Выпуск консультаций для родителей.  
3. Итоговый.  
Оформление фотоальбома детских работ.  
**Работа с родителями.**   
В рамках реализации кружка «Пластилиновое чудо» определена система работы с родителями воспитанников.   
Организуются разные формы работы с родителями: консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, выставки детских работ.

Интегрированные занятие более результативны, поскольку у детей возникает повышенный интерес к содержанию задач, которые решаются на них; проявляются разнообразные интересы; расширяются знания об окружающем мире.

**Перспективный план кружка для детей младшей разновозрастной группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **Название занятия** | **Задачи** |
| октябрь | ***«Божья коровка».*** | Учить  детей, надавливать указательным пальцем на заранее разложенные пластилиновые шарики, прикрепляя их к основе.  2. Развивать  мелкую моторику пальцев.  3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать, персонажем желание помогать им. |
| ***«Горошек в мешочке»*** | 1. Учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики  на ограниченном пространстве.  2.Продолжать обучать приёму – надавливания.  3.Развивать согласованности в работе обеих рук.  4. Воспитывать желание работать самостоятельно. |
| ***«Витамины в баночке»*** | 1.Учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики « в баночку».  2. Продолжать обучать детей приему – надавливания.  3. Воспитывать у детей отзывчивость, умение сочувствовать персонажу. |
| ***«Мухомор»*** | Продолжать учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики  на ограниченном пространстве.  2.Продолжать обучать приёму – надавливания.  3.Развивать согласованности в работе обеих рук.  4. Воспитывать желание работать самостоятельно. |
| ноябрь | ***«Листопад»*** | 1.Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях.  2. Продолжаем обучать  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина  3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.  4.Развивать  мелкую моторику пальцев.  5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином |
| ***«Барашек»*** | Учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики  на ограниченном пространстве.  2.Продолжать обучать приёму – надавливания.  3.Развивать согласованности в работе обеих рук.  4. Воспитывать желание работать самостоятельно. |
| ***«Пуговицы для платья».*** | 1.Учить детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья.  2. Учить детей самостоятельно раскладывать  пластилиновые шарики  друг, за другом (снизу вверх), у линии.  2.Закреплять прием  – надавливания.  4. Развивать чувства ритма. |
| ***«Дождик»*** | 1. Учить детей  работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.  2.Продолжаем учить  детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска.  3. Учить приему – размазывания.  4.Согласованность движений правой и левой рук. |
| декабрь | ***«Украсим кукле платье»*** | Учить  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.  2.Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов.  3. Продолжать обучать  работать на ограниченном пространстве.  4.Развивать  мелкую моторику пальцев.  5.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. |
| ***«Вот какая ёлочка»*** | Продолжать учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу – столбику. Закреплять умение детей раскатывать комок прямыми движениями ладоней.  Знакомить с зелёным цветом. |
| ***«Пушистая ёлочка»*** | Учить детей через приём размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения «хвоинок».   2. Продолжать обучать  детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска  3.Развивать согласованности в работе обеих рук.  4. Воспитывать желание работать самостоятельно.  Речевая задача:  Активизация словаря – зелёная, пушистая, лохматая, колючая. |
| **«Снежком её укутывал, смотри не замерзай.»**  **(коллективная работа)** | 1. Учить детей размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу).  2.Продолжать обучать  использовать все пространство работы.  3. Продолжать развивать у  детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.  4.Развивать согласованности в работе обеих рук. |
| Январь | **«Украсим ёлку»** | Обучение приёмам лепки: расплющивание комка пластилина ладонями, загибание краёв пальчиками. Отрывание маленького кусочка от большого комка, скатывание маленьких шариков. Формирование умения лепить предметы несложной формы. Развитие зрительного внимания. |
| **«Дед Мороз»**  **(коллективная работа)** | Учить детей выполнять техникой барельефной лепки элементы одежды деда Мороза (опушку у тулупа). Закреплять приёмы ощипывания и кругового раскатывания пластилина между ладонями. Развивать умение работать вместе. |
| **«Хвост с узорами, сапоги со шпорами»** | Помощь и сопереживание игровому персонажу. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование пластилином. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей. |
| Февраль | **«Покормим птичек»** | Продолжать учить детей в процессе лепки находить сходство с реальными предметами (хлебными крошками) и занимать определенное пространство работы (кормушку); упражнять в раскатывании пластилина между ладонями; воспитывать бережное отношение к птицам. |
| **«День рождения медвежонка»** | Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.  Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.  Развитие эстетического восприятия. |
| **«Разноцветные**  **Рыбки».** | Создание выразительного образа. Изображение рыбок в движении. Передача характерных особенностей раздвоенный хвостик. Закрепление приёма «скатывания» кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков.  Развитие пространственного восприятия.  Внесение дополнений: разноцветные камушки, водоросли. |
| **«Колесо для папиной машины»** | Закрепить у детей навыки лепки палочек, столбиков, учить закруглять их как колесо; рассказывать о вылепленном предмете. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Продолжать знакомить с транспортом, его составными частями: кузов, кабина, колесо. |
| Март | **«Бусы для мамы»** | Упражнение в скатывании комочков круговыми движениями пальцев, сплющивании. Развитие мелкой моторики. Развитие речи детей. |
| **«Вот какие у нас сосульки»** | Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стекой. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности. |
| **«Красивый пирог» (декоративная лепка)** | Формирование интереса детей к театрализованной деятельности и желания в ней участвовать. Ознакомление с некоторыми видами театральных игр (народный фольклор). Освоение приёмов лепки: раскатывание, сплющивание. Развитие зрительного восприятия. |
| **«Сирень»** | Учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение цветков сирени; закрепить приёмы отщипывания и кругового раскатывания пластилина между ладонями; воспитывать любовь к мамам и бабушкам. |
| Апрель | **«Солнышко лучистое»** | Продолжать учить детей в процессе лепки находить сходство с реальными предметами (солнцем); упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями; развивать эстетическое восприятие. |
| **«Верба»** | Учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение почки вербы, наносить стекой насечки для придания выразительности; закрепить приём отщипывания, кругового раскатывания; развивать интерес к природе. |
| **Плывёт, плывёт кораблик** | Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Создание коллективной композиции «кораблик плывёт по ручейку». Закрепление умений работы в технике «пластилинография». Развитие чувство формы и композиции. Воспитание любознательности. |
| ***«Домик с заборчиком»*** | Подводить детей в процессе лепки к изображению реальных предметов (столбиков для заборчика);закрепить приём раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, развивать эстетическое восприятие |
| Май | ***«Вышла курочка гулять свежей травки пощипать»*** | Закреплять приём – размазывания, т. е. надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки и самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска  Развивать согласованности в работе обеих рук.  Воспитывать желание работать самостоятельно.  Речевая задача:  Активизировать речь детей :ко-ко-ко, пи-пи-пи. курочка, цыплята. Закреплять названия цвета – зеленый  Познакомит детей с филимоновской игрушкой; закрепить приёмы отщипывания, раскатывания пластилина прямыми движениями рук, получая столбик, учить детей располагать столбики на ограниченной поверхности (изображении лошадки). |
| **«Гусеница».** | Упражнять детей в умении делить кусок пластилина на части, раскатывать и сплющивать. Развивать воображение, развивать мелкую моторику. |
| **«Ягодка – малинка».** | Закреплять с детьми приёмы лепки: деление куска на части, учить работать аккуратно, развивать речь, воображение. |
| **«Травушка-муравушка»** | Воспитание интереса к природным явлениям. Закрепление техники рисования пластилином.  Рисование прямых вертикальных мазков, создание композиции «лужок». Развитие чувства ритма и цвета. Поддержание интереса к созданию коллективной работы. |

**Список литературы**

1. Бардышева Т.Ю. Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,1999.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и  упражнения.- М.:ТЦ Сфера,2009.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ранний возраст .
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007.
6. Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.
7. Серебрякова Н.В. Диагностическое обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста. – СПб.:КАРО,2008
8. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008.
9. 1,5 – 3 лет. – М. Теревинф,2007.