*Государственное бюджетное образовательное учреждение*

*для детей дошкольного и младшего школьного возраста*

*прогимназия №698 Московского района*

*«Пансион»*

****

**Конспект**

интегрированной непосредственно - образовательной деятельности

для детей подготовительной группы на тему:

«Афиши яркие краски,  
выразительные позы,  
броские шрифты,  
острые сюжеты.  
Залы, маски, краски…»

Воспитатель

1квалификационной категории

Герасимова Нина Георгиевна

Санкт- Петербург

**Цель:** предоставить возможность детям проявить свои творческие способности в создании коллективной работы, используя технику силуэтного вырезывания ;

**Задачи:**

- закреплять знания детей об афише как театральной рекламе;

-побуждать детей самостоятельно намечать пути воплощения замысла и адекватно оценивать результат собственной деятельности;

-развивать умения создавать образы сложной конфигурации путем силуэтного вырезывания ( людей, музыкальных инструментов);

*- совершенствовать умения сообща размышлять над замыслом работы;*

*-приобщать детей к театральной культуре;*

-расширять активный словарь на тему «Театр»: объявление, афиша, музыкальный абонемент, художник, декоратор, гример, режиссер, билетер, актеры, филармония, консерватория, театр, Мюзик-холл и др;

**Предварительная работа:**

-посещение «Музыкального абонемента»;

*-просмотр презентации: «За кулисами театра» (гримерная, костюмерная, сцена, буфет, гардероб, касса)*;

- рассматривание афиш музыкальных и детских спектаклей на сайте: «Афиша С-Петербурга»:

-чтение: А. Барто «В театре», С.Я.Маршак «В театре для детей», Ю.Ким «Театр», А. Толстой «Приключения Буратино», Н. Ефремов «Что такое театр», И.А.Крылов «Квартет»;

- рассматривание и обыгрывание театральных афиш, программок, билетов;

-рассматривание иллюстраций, фотографий театров города;

*-посещение с родителями театров города;*

-беседа: «Что такое театр»;

-ситуативный разговор: «Мы ходили на спектакль…»;

- конструирование «Строим здание театра»;

-с-р игра «Семья»: посещение театра, с-р игра «Детский сад»: кукольный театр;

-игры: «Угадай, кто это?», «Ожившая скульптура»;

- выкладывание из полосок бумаги, ниток фигуры человека в разнообразных позах, музыкальных инструментов;

- оформление центра «Театр» в группе;

* -НОД: ручной труд с элементами аппликации «Веер», «Бинокль»;

**Материалы и оборудование**:

-афиши и программки к спектаклям;

-силуэты артистов;

-изображения различных музыкальных инструментов;

-изображения нот , шаблоны букв, элементы декора.

- цветная бумага для вырезывания;

- ножницы, клеенки, клей – карандаши;

-инвентарь для уборки

**Ход занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **Первый этап – постановка проблемы** | Эмоциональное введение детей в художественно- изобразительную задачу.  *Педагог вносит объявление о «Музыкальном абонементе»*  *-Что это такое? Что здесь написано? Где размещалось это объявление? Почему…? Зачем…???*  -Как люди, зрители, узнают, какое театрализованное представление они будут смотреть, в какой день и час?  ( Если дети сами скажут, что есть такой способ информирования зрителей, как афиша, то воспитатель продолжает мысль. Если дети затрудняются, то воспитатель начинает работу с показа образца афиши, т.е. знакомит детей с особенностями афиши)  -Что такое абонемент?  -Почему спектакли называются музыкальными?  - Артисты каких театров города к нам приезжают? | *Дети занимаются самостоятельной деятельностью в центрах развития, играют.*  Дети погружаются в тему занятия, проявляют интерес, любопытство,  рассматривают, читают, анализируют, обмениваются мнениями, высказывают предположения.  Обсуждают, размышляют, слушают товарищей, дополняют, исправляют, обсуждают ответы |
| **Второй этап- обсуждение проблемы, принятие задачи** | Педагог предлагает посмотреть на мониторе компьютера иллюстрации с изображением афиш:  -Плакат, афишу придумали во Франции, слово плакат переводится с французского языка как «налепить, наклеить». На лист наклеивали яркое, броское изображение с кратким текстом (что, где, когда), чтобы увидев афишу, как можно больше людей захотело посмотреть спектакль.  -Как вы догадались, о каких спектаклях идет речь?  -Что отличает эти афиши друг от друга?  -Что можно увидеть на каждой афише?  -Что нам нужно сделать, чтобы малыши поняли, какой сегодня будет спектакль? | Дети рассматривают,  проявляют эмоциональную отзывчивость, усваивают новую информацию, проявляют познавательный интерес,  дети активно рассуждают, отвечают, делают выводы.  принимают мотив деятельности: создать афишу для малышей |
| **Третий этап- работа над образом** | Педагог с помощью пантомимы изображает оперную артистку, предлагает детям угадать и самим задумать и изобразить своего артиста, образ.  *-Вы решили создать афишу, как вы думаете, где будут образы артистов, музыкальных инструментов?*  *-Что будет изображено в середине афиши? (надпись).*  - Как это можно осуществить?  - Из каких материалов можно создать образы артистов, театральных атрибутов, музыкальных инструментов?  - Что нам для этого понадобится?  - Как мы будем это делать?  Педагог обращает внимание на иллюстрации с силуэтными изображениями артистов, музыкальных инструментов:  - Как эти иллюстрации помогут вам создать образы?  - Откуда начнете обследование образа?  - Куда будешь направлять линию?  -Как удобнее начинать разрез?  - Что нужно для работы?  - Как подготовить рабочее место?  -Кто из вас будет редактором выкладывать текст афиши?  Сегодня вы будете выполнять каждый свою работу. Но когда мы с вами объединим результаты вместе, то получится одна работа – театральная афиша.  -Как вас можно назвать?  -Художникам нужен простор для творчества, подумайте, как вам нужно расположиться, чтобы вы не мешали друг другу. | Дети угадывают, фантазируют, изображают с помощью мимики и жестов артистов оперы и балета, игру на музыкальных инструментах  Высказывают предположения, рассуждают, делают умозаключения, планируют действия.  Дети рассматривают еще раз афиши, иллюстрации артистов, музыкальных инструментов, выбирают образы, обследуют, анализируют особенности контуров, проговаривают, обрисовывают в воздухе пальчиком силуэт фигуры, намеченной для вырезывания  сосредотачиваются, озвучивают свои замыслы, договариваются, концентрируют внимание. |
| **Четвертый этап–создание продукта** | Мотивирует, направляет и поощряет деятельность детей, обращает внимание на характерные детали силуэтов. С каждым ребенком обсуждает его работу, оказывает помощь при необходимости | Готовят свое рабочее место, целенаправленно и сосредоточенно воплощают свои творческие замыслы, приклеивают вырезанные силуэты на фон, помогают друг другу, свободно взаимодействуют, передвигаются по группе, помогают украсить афишу элементами декора |
| **Пятый этап-подведение итогов, постановка новой проблемы.** | Обсуждает с каждым ребенком его работу, выясняет причины успехов и неудач, поощряет доброжелательное отношение к работам сверстников, совместно с детьми анализирует полученный результат.  Предлагает рассмотреть готовую афишу и обсудить, сможет ли она привлечь внимание детей и родителей  Давайте спросим у друзей: - Что можно узнать, увидев эту афишу?  Создает ситуацию для новой деятельности (проблемная ситуация)– изготовление своей, авторской афиши… | Анализируют совместную работу, сравнивают, дают оценку своей работе и работам друзей, обмениваются впечатлениями, обсуждают. Испытывают удовлетворение, гордость от проделанной работы и результата.  Дети убирают за собой рабочее место.  Дети принимают новую тему и обсуждают её |
|  |  |  |
|  |  |  |