**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 10 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области.Самарской**

**Педагогический проект**

**«Летняя мастерская»**

**Воспитатель: Сычёва И.В.**

**Сызрань 2014г.**

**Цель:** развитие творческих способностей детей в летний период.

**Задачи:**

* Создать условия для свободного экспериментирования с природными материалами;
* Познакомить детей с нетрадиционными техниками аппликации;
* Формировать инициативность и самостоятельность при выборе материала и техники изображения;
* Укрепить мелкую моторику рук;
* Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творческих способностей детей;

**Ожидаемые результаты:**

Я планирую, что в ходе реализации проекта дети получат много положительных эмоций, обогатятся знания детей о природных материалах, их использовании для создания интересных поделок, окрепнет мелкая моторика рук, что, несомненно, в дальнейшем повлечёт развитие интеллекта и будет способствовать формированию творческой личности. Также я планирую, что родители, поняв, насколько важна предстоящая работа, станут активными помощниками и участниками проекта.

**Актуальность проекта:**

Лето – удивительная и благодатная пора, когда детям можно вдоволь гулять, бегать и прыгать. Именно в этот период они много времени проводят на воздухе. И очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.

Лето – благодатная пора для развития творческих способностей детей, обогащения их чувств и впечатлений. Это золотая пора сенсорного развития. А сенсорное развитие, т.е. развитие чувств и ощущений, это основа умственного воспитания. Работа с детьми летом на воздухе не только полезна для здоровья, но и имеет большое воспитательное значение. Она помогает развивать у дошкольников интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней, формирует художественный вкус, творческое воображение и конструкторские способности, сноровку и изобретательность, воспитывает трудолюбие, усидчивость, терпение.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста интересует очень многих педагогов, так как все мы осознаем, что раннее развитие этих способностей - прямой путь к формированию интересной личности. Личности, способной нестандартно мыслить и видеть прекрасное даже в самом невзрачном. Личности, стремящейся к творческому созиданию, ведь истинный творец не может быть разрушителем.

**Участники проекта:**дети второй младшей г группы «Солнышко» структурного подразделения ГБОУ СОШ №10, воспитатель и родители воспитанников.

**Работа с родителями:**

* Оформить стенд «Ум ребёнка-на кончиках его пальцев»;
* Индивидуальные консультации и беседы;

**Тип проекта:**

Исследовательско-творческий, групповой, средне-срочный.

**Проект рассчитан на 3 месяца.**

**Инструменты и материалы:**

* Различные крупы**;**
* Яичная скорлупа;
* Карандашная стружка;
* Макаронные изделия;
* Салфетки;
* Бумага;

1. **ЭТАП – подготовительный.**

На начальном этапе необходимо изучить литературу по нетрадиционным техникам аппликации, составить план работы, приобрести необходимые материалы, определить роль и участие родителей в предстоящем проекте.

1. **ЭТАП – практический.**

Дети с нетерпением ждут лето, полное игр и ежедневных открытий. В летнее время все занятия с детьми теряют характер обязательности и превращаются в увлекательную игру. При организации летней творческой деятельности я стараюсь отказываться от фронтальности. Удобнее и целесообразнее привлекать детей для работы небольшими подгруппами, а порой и индивидуально работать с каждым ребенком. Это значительно упрощает организацию и позволяет качественно проводить обучение. Вся работа ведется в форме сотворчества, а воспитатель наравне с детьми мастерит, экспериментирует и радуется, рассматривая созданные шедевры. Ведь в творчестве все равны- и взрослые и дети.

Реализация проекта осуществлялась в различных направлениях образовательной деятельности: в продуктивной деятельности, в познавательно-речевом развитии, в игровой деятельности.

**Игры с крупой** — отличный способ помассировать пальцы и улучшить глазомер. У этого материала есть еще одно неоценимое достоинство — оказывать помощь детям с нарушениями речевого развития, а также малышам, которым трудно концентрировать свое внимание.

Дети с удовольствием делают аппликацию, используя необычные материалы. Они с удивлением узнали, что макароны –это не только вкусное блюдо, что из крупы не только кашу варят, а ещё можно, пофантазировав, создать красивые и необычные аппликации и поделки.

* Выполнение аппликации из крупы;
* Выполнение аппликации из карандашной стружки;
* Выполнение аппликации из макаронных изделий;
* Выполнение аппликации из шерстяных ниток;
* Выполнение аппликации из салфеток;
* Отгадывание загадок про крупы;

1. **ЭТАП – результативный.**

На заключительном этапе необходимо подвести итоги работы и оформить выставку индивидуальных детских работ, а также коллективных работ.