**Конспект занятия по лепке в подготовительной группе.**

**Тема: «Декоративная посуда»**

**Программное содержание:**

1. Продолжать учить изображать декоративную посуду, передавая [особенности](http://50ds.ru/psiholog/6060-osobennosti-vzaimodeystviya-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-s-semyami-vospitannikov-v-period-adaptatsii.html) формы и росписи.
2. [Творчески](http://50ds.ru/metodist/9387-tvorcheski-igrovaya-deyatelnost-detey-vo-vtoroy-mladshey-gruppe-po-russkim-narodnym-skazkam-v-gosti-k-skazke.html) подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки.
3. Украшать готовое изделие углубленным рельефом [при](http://50ds.ru/metodist/2792-ispolzovanie-lego-pri-podgotovke-k-obucheniyu-gramote.html) помощи стеки, или налепами.
4. Закреплять [навыки](http://50ds.ru/music/5360-navyki-peniya-v-vospitanii-mladshikh-doshkolnikov.html) аккуратной лепки.

**Материал и оборудование:**

1. Стеки, влажные губки, подставки, пластилин.
2. Иллюстративный материал с изображением декоративной посуды, образцы декоративной посуды разного предназначения, магнитофонная запись спокойной музыки.

**Предварительная работа:**

1. Лепка посуды разными способами на занятиях и в самостоятельной деятельности, рассматривание декоративной посуды для анализа ее форм и украшений, беседы о видах посуды на занятиях по развитию речи.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Воспитатель:** Ребята сегодня мы с вами продолжим знакомство с декоративной посудой. Представьте, что мы перенеслись в древний мир. Представили? А теперь послушайте мой рассказ. Люди с древних времен лепили глиняную посуду. Сначала они хранили в ней разные продукты: овощи, фрукты, зерно. Но однажды один горшок стал крепким , легким, звонким, но главное он не размокал от воды. Так глиняная посуда вошла в быт первых людей. Постепенно при лепке посуды люди стали изменять форму изделий, делали кувшины с длинными узкими горлышками для воды и широкие массивные сосуды с крепкими ручками для других продуктов. Вскоре стали отбирать наиболее удачные и красивые изделия, а потом и сами стали украшать посуду разными способами. Вот, например древнегреческая ваза украшена глиной разных цветов. А еще, какими способами можно украсить посуду?

*(Ответы детей: налепами, углубленным рельефом, росписью)*

То есть со временем посуда стала настоящим украшением стола, а потом и жилища человека. Появились причудливые изящные вазы, кувшины разнообразных форм и размеров, т.е. появилась декоративная посуда. Что значит слово “декоративная”?

*(Ответы детей)*

Давайте рассмотрим некоторые изделия поближе. Вот перед вами разные виды посуды: вазы, кувшины, конфетницы, чаши. Нравятся они вам? Чем именно?

*(Ответы детей)*

Ребята, а как вы думаете, каким способом вылепили эту вазу? А эту сахарницу? и т.д.

(Выслушиваю ответы детей, дополняю, добавляю, еще раз повторяю способы лепки: вдавливание, выбирание, ленточный способ.)

Итак, сегодня мы с вами тоже будем создавать декоративную посуду, будем лепить известными способами самую разную посуду. И конечно будем украшать ее или налепами или прорисовывать узор стекой.

Рассаживайтесь за столы, кому как удобно, садитесь красиво, спину держим прямо. Подумайте, какую посуду вы хотели бы вылепить, и какой способ нужно для этого использовать.

*(Ответы детей, совет, подсказ воспитателя)*

Хорошо подумайте, на сколько частей вы разделите кусок глины. Самые удачные работы высушим, и вы заберете для украшения группы. Приступаем к работе, хорошо разминаем глину, делим ее на части.

(Самостоятельная работа детей, помощь, подсказ, напоминание, что перед налепами или прорисовкой необходимо тщательно загладить поверхность.)

После работы воспитатель предлагает детям вымыть руки и рассмотреть изделия вылепленные детьми, отметить наиболее удачные, выбрать для группы.

– А теперь давайте на минуту закроем глаза и постараемся вспомнить самые интересные моменты занятия, что вам понравилось больше всего?

*(Ответы детей)*