

"Развитие творческих способностей в восприятии гармонии движений у детей дошкольного возраста при использовании нетрадиционных подходов" (восприятие предметов в движениях; команд в движениях; роли в движениях; ситуации в движениях)

Подготовил:

Руководитель физического воспитания

ГБДОУ д/с №44 Кировского района С-Пб

ГБДОУ д/с №20 Василеостровского района С-Пб

Кузнецова Виктория Вячеславовна

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрастном периоде закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества. А еще период дошкольного возраста характеризуется огромным потенциалом творческих способностей, желанием детей творить, придумывать, фантазировать, воплощать фантазии в жизнь, играть, примерять на себя различные роли.

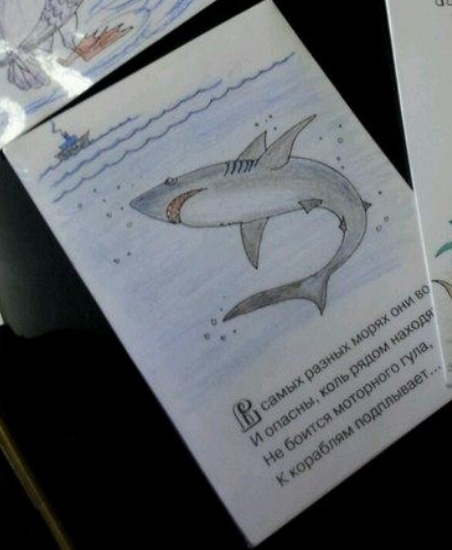
Развитие творчества формирует пытливый ум ребенка, заряжает его весельем, радостью, формирует стремление быть здоровым и крепким, готовым к решению сложнейших задач, поставленных перед ним разнообразными жизненными обстоятельствами.

Дети стремятся выразить свои чувства, желания, осуществить задуманное, творчески отобразить в своем воображении и поведении накопленный двигательный и социальный опыт.

Для успешного развития творческих способностей в восприятии гармонии движений необходимо решать следующие задачи:

1. Развитие двигательных качеств и умений координировать движения.
2. Развитие гибкости, ловкости, точности и пластичности.
3. Воспитание выносливости, силы.
4. Формирование правильности осанки, красивой походки.
5. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
6. Развитие способностей фантазии и импровизации.
7. Развитие творческого потенциала ребенка и самовыражения через игру, упражнения.
8. Развитие музыкального слуха, чувства ритма.
9. Развитие умения работать в коллективе.
10. Развитие и тренировка психических процессов (эмоциональной сферы) умения выражать свои эмоции в мимике и пантомиме.
11. Всестороннее развитие и раскрытие творческого начала в каждом малыше.

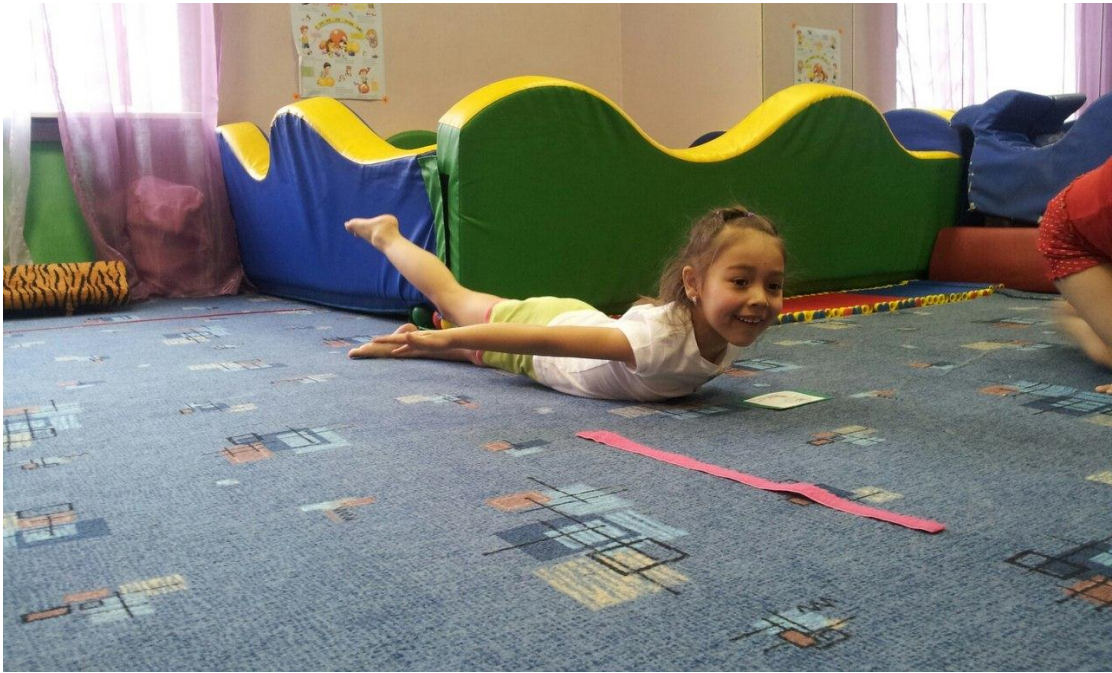
Особое значение имеет использование метода творческих заданий, обеспечивающего развитие творчества при составлении комбинаций физических упражнений. С огромным интересом дети выполняют задания по карточкам (сюжеты могут быть самые разнообразные: "животные", "явления природы", "транспорт", "профессии" и прочее).





Ребенку предлагается выполнить упражнение, которое он сам придумывает, фантазирует, может дополнить его словесным описанием(вспомнить подходящий по сюжету стишок, песенку, потешку).







С огромным удовольствием и фантазией дети работают в парах(игра "Зеркало", когда один ребенок повторит все движения другого), а так же небольшими группами(сделать всем вместе определенную фигуру,например "стрелка", "квадрат" "солнышко" и т.д.).





Проведении подвижных игр не только активизирует творческую деятельность детей, но и способствует использованию физических упражнений в качестве средства решения двигательных задач и как основной фактор их выразительности. Важно, чтобы дети в игре стремились к наслаждению физическими упражнениями, которые способны дать интенсивные мышечные усилия. Оригинальные комбинации движений дети придумывают в ряде подвижных игр, таких, как "Сделай фигуру", "Море волнуется раз", "Солдаты и гимнастки", "День и ночь" и во многих других. Чем больше внимания педагог уделяет развитию творческой деятельности детей при обучении физическим упражнениям, тем необычнее, интереснее придумывают дети упражнения, движения в таких играх.

Для развития творческого потенциала необходимо моделировать различные ситуации и предлагать детям посредством физических упражнений "проигрывать" предложенный педагогом или придуманный детьми сюжет. На большом эмоциональном, творческом и двигательном подъеме проходят различные сюжетные занятия ("Полет в космос", "В гостях у Буратино", "На огороде" и т.д.), а так же спортивные досуги и праздники. В работе с детьми хорошо использовать нетрадиционное физкультурное оборудование, для поддержания интереса к занятиям, а так же развития творчества и

воображения( различные "моталки", кольцебросы, "дорожки").







Дошкольный возраст детей самый благоприятный период развития, формирования и становления личности. И каким вырастет маленький человечек: свободным, раскрепощенным, любящим, творческим, отзывчивым или нет во многом зависит от нас, педагогов. Подарим детям радость движения и творчества!