

МБДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» город Сыктывкар, Республика Коми

СКУЛЬПТУРА



**Подготовила Воспитатель 2 группы:
Изьюрова Светлана Николаевна**

Скульптура - одно из самых древних искусств. Само слово произошло от латинского, что значит «высекать».

Скульптор в своей работе использует объем и пластику, выполняет произведения из глины, высекая из камня, отливая из металла. Он передает то, что задумал, не плоским изображением, как на картине, а объемным. Изображение на холсте мы видим всегда в одном и том же положении, скульптуру мы можем рассматривать со всех сторон.

Многие скульпторы используют в качестве материала дерево. Это пластичный и теплый материал.

Чтобы сделать статую или бюст из металла, изготавливают сначала модель, а потом отливают ее из бронзы или чугуна.

Различают две основные разновидности скульптуры:

- **круглую** скульптуру, которая свободно размещается в пространстве,
- **рельеф**, где изображение располагается на плоскости, образующей его фон.

К круглой скульптуре относятся:

- ❖ статуя (фигура в рост), группа (две или несколько фигур, составляющих единое целое),
- ❖ статуэтка (фигура, значительно меньшая натуральной величины),
- ❖ торс (изображение человеческого туловища),
- ❖ бюст (погрудное изображение человека) и т. д.

По высоте и глубине изображения рельефы подразделяются на низкие - барельеф, высокие - горельеф, углублённые и контррельефы.

Скульптура может быть станковой (небольшого размера) и монументальной. Само слово «монументальная» говорит о величии габаритов произведения.

Скульптура — это статуи (фигуры), предметы и группы тех и других.

Они могут быть высечены из гранита, мрамора или какого-нибудь камня другой породы либо отлиты в гипсе, металле после лепки из глины.

Скульптура – один из видов изобразительного искусства, в котором художник создает объемные изображения, вылепленные из мягкого материала (глины, воска, пластилина), высеченные из камня, вырезанные из дерева, отлитые из гипса и бронзы.

По назначению скульптура бывает:

Монументальная;

- рассчитанная на конкретное архитектурно-пространственное или природное окружение;
- адресуемая массовому зрителю;
- призванная конкретизировать архитектурный образ и дополнить выразительность архитектурных форм новыми оттенками.

Она отличается крупными формами и размерами, потому что размещается на улицах и площадях, в парках, на фасадах домов.

Монумент – это памятник (от латинского «монео» - «напоминаю»)

К монументальной скульптуре относятся памятники, монументы, мемориальные сооружения, скульптурные композиции и т.д.





Статуя - скульптурное изображение человека

Монументальные скульптуры, высеченные в горах.



СТАТКОВАЯ СКУЛЬПТУРА

род скульптуры, предназначенный:

- для выставок, музеев, общественных и жилых интерьеров; а также
- для продажи на художественном рынке.
- рассчитана на восприятие с близкого расстояния;
- не связана с предметным окружением и архитектурой конкретного интерьера;
- предполагает продолжительный контакт со зрителем и побуждает его к сопереживанию.

Такая скульптура по своим размерам не превышает изображаемый предмет. Ее основное место – внутри помещений, в жилых домах и музеях.

Основные виды произведений: круглые статуи и рельеф.

Круглая статуя – полу объёмное изображение скульптурного объекта. Основные разновидности: скульптурная группа и один объект.

Рельеф – вид скульптуры, в котором все изображение создается объемной формой, частично выступающей над плоскостью. Различают два основных вида рельефа:

Высокий – горельеф;

Низкий – барельеф.



Статуя Свободы

рельефы

- К монументальной скульптуре относятся также *рельефы*, расположенные как на стенах зданий, так и отдельно в виде стел. Важный раздел монументальной скульптуры — пластическое украшение зданий,



Горельеф



ДЕКОРАТИВНАЯ, САДОВО-ПАРКОВАЯ СКУЛЬПТУРА

Декоративная скульптура украшает здания, сады и парки.

Скульптура может быть круглой, её можно осматривать со всех сторон, или выполненной в рельефе, на плоскости. Если рельеф выступает из плоскости немного, он называется барельефом. А когда изображения видны на половину своего объёма или больше, то это горельеф.

К декоративной скульптуре относятся:

- скульптурные, живописные, мозаичные композиции для зданий;
- витражи;
- городская и парковая скульптура;
- фонтаны и т.п.

К малым формам садово-парковой архитектуры можно отнести: беседки, ротонды, скамейки, арки, скульптуры из растений, урны, киоски, павильоны, оборудование детских площадок, навесы и другие искусственные элементы садово-парковой композиции, объединенные общим художественным замыслом, выполняющие утилитарные и декоративные функции.

Станковая



Декоративная





Садово-парковая







изделия из проволоки, садово-парковая скульптура,





Садово-парковая скульптура из натурального гранита.



Садовая скульптура - садовая фигура Леший.



САДОВО-ПАРКОВАЯ СКУЛЬПТУРА. ВИБРОЛИТЬЁ.



САДОВО-ПАРКОВАЯ СКУЛЬПТУРА



