**Консультация для родителей подготовительной к школе группы «Приобщение детей к народным традициям»**

 Об использовании культурного наследия России в общественном воспитании говорил великий русский педагог К.Д.Ушинский. В статье «О народности в общественном» он писал: «… воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на обстрактных идеях или заимствованных у другого народа. Каким же образом общественное воспитание, одно из важнейших процессов общественной жизни, посредством которого новые поколения связываются общей духовной жизнью, с поколениями отживающими, может отказаться от народности? Неужели воспитывая в человеке будущего члена общества, оно оставит без развития именно ту сторону его характера, которая связывает его с обществом?»

 Давайте постараемся разобраться, что такое народные традиции, что можно к ним отнести.

 Слово «традиция» (от латинского tradition - передача) означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколения обычаи, порядки. Правила поведения.

 Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности), процесс социального наследования, его способы. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности , идеи, обычаи, обряды. Праздники и т д.

 Народные традиции способствуют выработке мировоззрения, предполагающего усвоение опыта старших поколений.

 Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности, они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересом других людей, требованиями общественного долга.

 К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры.

 В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы. Поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержания воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений, отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверья; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного творчества. Благодаря им раскрываются этические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

 Народные игры являются традиционным средством педагогики..Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд ,устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми. Красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающих великой воспитательной силой.

 В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. Например, разнообразные игры в прятки - отражение старинных приемов воспитания детей, когда существовали своеобразные школы подготовки к боям, охоте.

И сейчас я вам предлагаю поиграть в одну из народных игр, которую мы изучаем с вашими детьми. Игра называется «Чики - брик». *В разных местах зала на расстоянии 1.5 – 2 метров друг от друга раскладываются обручи. Родители становятся в обручи и перебрасывают друг другу мяч в разных направлениях. Водящий находится между обручами. Передвигаясь, он старается поймать мяч на лету или дотронуться до него рукой. Если ему это удается, ведущий говорит: «Чики - брик». По этому сигналу родители меняются местами в обручах, а водящий старается занять любой из них. Водящим становится тот, кто не успел занять обруч.*

 Дети любят веселые считалки, жеребьевки, сопровождающие игры. Иногда считалки полностью состоят из бессмысленных слов и созвучий:

*Эни бени раба, квинтер минтер жаба,*

*Эни бени рец, квинтер минтер жец.*

*Бегал заяц по болоту, он искал себе работу.*

*Да работы не нашел, сам заплакал и ушел.*

 Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора – старшие поколения пользовались «тайным счетом», вследствие существовавших запретов считать убитую дичь, куриные яйца, гусей во время перелета из-за опасения неудач в охоте и домашнем хозяйстве.

 Таким образом, игра издавна занимала в жизни ребенка важное место. Благодаря ей, дети приучались самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения и осуществлять их, проявлять инициативу, то есть приобретали важные качества, необходимые им в будущей жизни. Народные игры способствовали формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

 Глубокая народная мудрость оттачивалась веками, сконцентрировалась в произведениях русского фольклора.

 Русские люди были убеждены, что слово обладает особой силой воздействия на человека и природу (заговоры).

Слово, соединенное с музыкой и движением, обладало ещё большей силой. Поэтому огромную роль в народных традициях играли песня, музыкальный инструмент, ритмические пляски, притопывания.

Обрядовые песни описывали благополучие, довольство, изобилие, а сопровождавшие их действия изображали желаемое, чтобы обеспечить его в реальной жизни.

 Исследователи отмечают, что применяемые русским народом звукопись, игра слов, внутренние рифмы, которыми так богаты приметы, пословицы, загадки, приговорки, сделали бы честь любому поэту.

 С первых дней жизни ребенок оказывается во власти слова и музыки. Колыбельные песни, пестушки, потешки настраивают его на гармоничный музыкально – поэтический лад.

 Подрастая, дети погружались в мир народных песен, сказок и былин.

 Ни в одном другом жанре фольклора народная жизнь не отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках. Их можно назвать энциклопедией народной жизни. Они не велики по объему , но очень емки по смыслу. Пословицы и поговорки пронизаны чувством глубочайшей любви и преданности Родине. Большая их часть обращена к нравственной сути человека: добру, злу, правде, жалости, состраданию. В народных изречениях заключена целая программа воспитания детей, решающая задачи умственного, нравственного, эстетического, физического, трудового, семейного воспитания.

 Сейчас я хочу предложить вам еще одну игру, в которую мы играем с детьми в детском саду (*проводится игра с мячом: ведущий называет пословицу или поговорку и кидает мяч одному из родителей, тот в ответ также произносит народную мудрость и кидает следующему участнику).*

 Загадки- это замысловатое, краткое, поэтическое, образное описание какого-либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека, равно как и с целью раскрыть ему глаза на красоту и богатство окружающего мира.

*Два убегают, два догоняют, отдыхают вместе (колеса) и т.д.*

 Таким образом древнерусские традиции воспитывали поколения русских людей, передавая накопленную веками народную мудрость.

 Песни, игры, загадки объединялись в народных праздниках. Обычно праздничный день начинался с торжественной службы в церкви, а продолжался на улице, в поле, на лужайке. Под музыку свирели, балалаек, гармоней водили хороводы, пели песни, плясали, затевали игры. Кроме уже названных большой любовью пользовались следующие праздники: Пасха, Рождество, Новый год, Масленица. У детей не было каких-то особых детских праздников, но они чувствовали общую праздничную атмосферу и веселились вместе со всеми.

 Сегодня мы хотим вам предложить поучаствовать в празднике, основанном на культурном наследии русского народа. Вы сможете увидеть, что особенно нравится вашим детям, возможно некоторые из представленных здесь игр вы будете использовать на праздниках в своей семье.

**Конспект игровой программы в подготовительной к школе группе**

**(парная гимнастика, семейный клуб «Крепыш»)**

**Оборудование:**  2 мяча, 2 мягких бума, 2 обруча, гимнастические палки по количеству детей, ленточки по количеству детей, две пары сапог, платок русский народный, два скоморошьих костюма, 30 деревянных ложек.

**Ведущий:** Добрый вечер, дорогие мамы, бабушки и, конечно, любимые наши деточки. Наш вечер посвящен сегодня народным традициям. Давным – давно, когда на земле жил Змей Горыныч и в ступе летала Баба Яга, все люди ходили в лаптях и придумывали сказки. Ребята, берите своих родителей, и отправимся с вами в те далекие времена на ярмарочную площадь.

***Звучит музыка, вбегают два скомороха.***

**Тюха**: Здравствуйте, хозяева, хозяюшки – молодушки!

 Здравствуйте, гости и гостюшки!

**Матюха**: Здравствуйте и вы, почтенные мастера!

 Вот мы и пришли к вам на ярмарку сюда. На ваш товар посмотреть, себя показать. Извините нас в том, что мы в платье худом.

**Тюха:** Парами вставайте, подходите

 И глаза свои протрите!

**Матюха**: Мы развеселые потешники

 Известные скоморохи и насмешники.

 За медный пятак

 Покажем все эдак и так!

 Довольны будете здорово,

 Удовольствия в три короба.

 Парами вставайте,

 Подходите и глаза свои протрите!

***Парная гимнастика***

1. Прялку продам, веретено продам,

Гармонь куплю, плясать пойду.

***И.п. Стоя навстречу друг к другу взялись за руки, прижали руки к груди ребенка.***

***1 – прямы руки в стороны***

***2 – исходное положение (руки прижаты к груди)***

1. Пошла Дуня на базар

Принесла домой товар

Родной матушке поклонись

Добром своим поделись.

***И.п. Стоя на расстоянии друг от друга, руки сцеплены, наклонились вперед, посмотрели друг на друга.***

1. Я не тятькина, я не мамкина,

Я на улице росла, меня курица снесла.

***Поочередное приседание.***

4. Ты шагай, шагай, шагай,

Выше ноги поднимай,

Ты беги, беги, беги,

Свои ноги береги.

***И.п. сидя навстречу друг к другу, ноги соединены ступнями, поочередное сгибание и разгибание ног («езда на велосипеде»).***

1. Ярмарка открывается

Народ собирается,

На качелях все качаются.

***И.п. сидя. Дети уперлись прямыми ногами в ноги взрослого, руки сцеплены. Взрослый тянет ребенка на себя и садит обратно.***

1. А вот пирожки, горячие пирожки!

С пылу, с жару, гривенник за пару.

Нажарила, напекла Акулина для Петра!

Давай наскакивай, в сметану их обмакивай!

***И.п. Стоя ребенок спиной к маме. Мама берет ребенка под мышки и помогает ему подпрыгивать.***

**Матюха:** Шум и гам на ярмарке,

 Ложки трещат, бубны звенят!

 Смех и веселье, праздник загляденье!

**Тюха:** Похваляются борцы силой удалецкой.

 Хотят соревнование провести на площади стрелецкой.

**Матюха**: На две команды разделись

 Справа, слева становись.

***Скоморохи помогают разделиться на 2 команды. Встали друг за другом: ребенок, мама, ребенок, мама и т.д.***

***1 эстафета***

**Тюха:** У дядюшки Якова Товару хватит всякого.

 Вареники, калачи, разноцветные мячи.

***Передача мяча над головой, туда и обратно, мамы стоят на коленях.***

***2 эстафета***

* Я на ярмарку ходил, себе два мяча купил.
* Что дал?
* Рубль дал, пол рубля выторговал.

***Передача мяча боком: встали обе команды плечом к плечу. Первая мама и последняя мама. По команде начинаем передавать мяч двумя руками. Когда мяч дойдет до конца, последняя мама громко кричит: «Гоп». Вся команда прыжком поворачивается кругом и начинается передача мяча в обратную сторону. Когда мяч дойдет до начала, первая мама говорит: «Гоп» и прыжком вся команда поворачивается обратно.***

***3 эстафета «Ложки»***

**Тюха:** На мой товар полюбуйтесь, только не торгуйтесь.

 Ложки золоченные, узоры крученные.

 Налетайте, налетайте, покупайте, покупайте.

***Первый с двумя ложками, одну в обруч, вторую передать следующему.***

***Тюха незаметно одевает платок, выходит на середину зала как барыня.***

**Матюха**: Пошла Дуня из ворот во зеленый огород.

 Сорвала лапушок, да под самый корешок.

 Сшила Дуня сарафан и наряден и неткан.

 Положила в уголок, в берестяной коробок.

 Где не взялся – таракан. Поел Дунин сарафан! ***(смеется, Дуня плачет)***

**Матюха:** Да ладно «Дуняша», не плачь, давай лучше с нами играть.

**Тюха:** А в какую игру.

**Матюха:** «Ловишки с лентами».

***Ловишка – мама. Ловишка должен выдергивать ленточки из-за пояса у детей. Дети убегают и увертываются от ловишки.***

**Тюха:** Ай да молодцы, ленточки положили в корзину и продолжаем наше состязание.

***4 эстафета «Сапоги»***

Матюха: Эй, топни нога, не жалей сапога,

Тятька новые сошьет или эти подошьет.

***Взрослый ведет ребенка до ориентира и обратно, помогает ему.***

**Матюха:** А какая же ярмарка без карусели!

***Проводится игра «Карусель» (по типу «Успей выбежать»): взрослые образуют круг, в середине круга дети. Стоящие в кругу взявшись за рукувыполняют движения игры «Карусель», дети в кругу хлопают в ладоши. По окончании слов взрослые открывают ворота (поднимают руки) и считают до трех, после чего руки быстро опускают. За это время стоящие в кругу дети должны успеть выбежать. Потом меняются: дети встают в круг, а взрослые в середине круга.***

***5 эстафета«Нарисуй солнышко»***

**Тюха:** Солнышко – ведрышко

 Выгляни в окошечко,

 Порадуй нас лучами

 Мы с мамой заскучали.

***Команды встают на свои места. Мама со своим ребенком в паре. У мамы в руках палка. Взявшись за руки добегают до препятствия, перепрыгивают, добегают до обруча, лежащего на полу, и кладут палку как лучик от солнышка. Бегут обратно передают эстафету другой паре. В конце оценивают, чье солнышко лучше.***

**Матюха:** Солнце луч свой посылает, танцевать всем предлагает.

***Русский народный танец «На платочек»***

На платочек, на платочек мамочку поставлю.

Мамочку поставлю, танцевать заставлю.

Танцуй, танцуй, моя радость.

Танцуй ладненько.

Танцуй, танцуй, моя радость,

Целуй сладенько.

**Тюха:** Солнышко садится за дальний лес.

 И веселью нашему тут пришел конец.

 Ярмарка закрывается.

 Сладостей накупили, чай вскипятили,

 И за стол всех пригласили.

