|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |
|  |
| "Воспитание детей" сайт Тоньшевой Аллы Николаевны |
|  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Техническое творчество в детском саду**

|  |
| --- |
|      Возможно ли техническое творчество в дошкольном учреждении.....     Обратимся к определениям. Творчество в широком смысле — это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата (художественное произведение, идея, механический прибор и т.п.). Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало.      Техническое творчество это вид человеческой деятельности, в результате которого создается технический продукт, обладающий новизной.        Многие авторы приравнивают техническое творчество и изобретательство. Изобретательство неотделимо от процесса творчества. Применительно к деятельности взрослых людей (или детей школьного возраста) выделяют относительно самостоятельные виды творчества: техническое и художественное. У дошкольников эти виды творчества еще не выступают в таком обособленном виде, образуя комплексную художественно-техническую деятельность. На первое место ставятся конструктивные или художественные задачи, но сама деятельность еще не расчленена. (Википедия).          Так может ли дошкольник придумать изобретение? С большой вероятностью можно утверждать, что нет. Однако творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте, что доказали  отечественные психологи и педагоги (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, Н.А. Ветлугина, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина и др.). Они определяют детское  творчество как: ² создание ребенком субъективно нового (значимого для ребенка прежде всего) продукта (рисунка, лепки, рассказа, танца, песенки, игры, придуманных ребенком), ² придумывание к известному новых, ранее не используемых деталей, по-новому характеризующих создаваемый образ (в рисунке, рассказе и т.п.), придумывание своего начала, конца, новых действий, характеристик героев и т.п., ² применение усвоенных ранее способов изображения или средств выразительности в новой ситуации (для изображения предметов знакомой формы — на основе овладения мимикой, жестами, вариациями голосов и т.д.), ² проявление ребенком инициативы во всем, придумывание разных вариантов изображения, ситуаций, движений.    Творчеством детей считают и сам процесс создания образов сказки, рассказа, игры-драматизации, в рисовании и т.п., поиски в процессе деятельности способов, путей решения задачи (изобразительной, игровой, музыкальной).      Мы считаем необходимым развивать творческое начало в наших воспитанниках, чтобы в дальнейшей жизни они стали творцами и изобретателями в разных сферах нашей жизни. Так как творческие способности детей развиваются в разных видах деятельности, мы организуем целенаправленный, системный воспитательно-образовательный процесс.      Для развития креативности дошкольников мы способствуем развитию у детей мышления (особенно образного) и воображения. Учим детей ставить цель и добиваться ее. Предоставляем, по возможности, им самостоятельность и свободу поведения при выборе деятельности, средств ее выполнения, темы, определение собственной задачи и способов ее решения и т.п.).     Так же стимулируем развитие детского творчества путем положительного отношения к их инициативе и творчеству.      В нашей группе часто устраиваются выставки творчества, как коллективные, посвященные какой либо теме, так и индивидуальные.      Одним из направлений в развитии творчества в нашем саду является художественное творчество и ручной труд.       Для развития творческих способностей нами широко применяются разные нетрадиционные техники рисования (Кляксография, набрызги, с использованием соли, песка и др. материалов, рисование руками, тычками. , ниткография и другие), аппликации (Квилинг, с использованием бросового материала, различные объемные аппликативные техники) и лепки (из соленого теста, глинокерамики, лепка с использованием бросового материала, рельефная лепка).       Особое место занимает в нашей работе ручной труд, где дети знакомятся с разными способами изготовления поделок из ниток, картона, природного и бросового материала. Каждый раз наблюдаешь, какой радостью светятся глаза детей, когда у них получается их творческая работа. С какой гордостью они показывают ее окружающим, своим родителям. Мы надеемся, что благодаря нашей педагогической деятельности в наших воспитанниках непременно разовьются творческие способности. **Предлагаем вашему вниманию несколько творческих работ выполненных детьми старших групп нашего ДОУ под руководством Кыргыс Л.М., Наадым А. и А, Амартаа Х.Н.** http://vocpitateli.ucoz.ru/DSC03578.jpgВыставка рисунков  "С днем рождения Чебурашка"http://vocpitateli.ucoz.ru/P06-02-12_10.17.jpg Аппликация методом тычкованияРабота Ичин-Норбу Снежаны и Сандан Сайланы старшая группаhttp://vocpitateli.ucoz.ru/P29-02-12_16.34.jpgЛевина Ольга и Серенней Ариана старшая группаhttp://vocpitateli.ucoz.ru/P06-02-12_10.20.jpghttp://vocpitateli.ucoz.ru/DSCN0933.jpgтестопластикаhttp://vocpitateli.ucoz.ru/DSCN0729.jpgрисование мыльными пузырямиhttp://vocpitateli.ucoz.ru/DSCN0409.jpgрисование ладошками     Литература: 1. Богоявленская Д. Б. О предмете и методе исследования творческих способностей.// Психологический ж. Т. 16. №5. 1995. С.49 – 57.      2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей.  - М.: Латерна Вита, 1995..      3. Гатанов Ю.Б. Развитие личности, способной к творческой самореализации.//Психологичекая наука и образование. 1998. № 1, с. 93 – 100.      4. Пономарёв Я.А. Психология творчества и педагогика. -М.: Педагогика, 1976.     5.    Прохорова Л.Н. Развиваем творческую активность дошкольников. Опыт работы и разработки занятий. - Владимир: ВОИУУ, 1995.  |
| * [1](http://vocpitateli.ucoz.ru/publ/tekhnichesoke_tvorchestvo_v_detskom_sadu/1-1-0-3)
* [2](http://vocpitateli.ucoz.ru/publ/tekhnichesoke_tvorchestvo_v_detskom_sadu/1-1-0-3)
* [3](http://vocpitateli.ucoz.ru/publ/tekhnichesoke_tvorchestvo_v_detskom_sadu/1-1-0-3)
* [4](http://vocpitateli.ucoz.ru/publ/tekhnichesoke_tvorchestvo_v_detskom_sadu/1-1-0-3)
* [5](http://vocpitateli.ucoz.ru/publ/tekhnichesoke_tvorchestvo_v_detskom_sadu/1-1-0-3)

Категория: [Мои статьи](http://vocpitateli.ucoz.ru/publ/1) | Добавил: Алла (26.09.2013)  |
| Просмотров: **961** | Комментарии: **5** | Рейтинг: **5.0**/**3** |

|  |  |
| --- | --- |
| Всего комментариев: **5** |  |
|

|  |
| --- |
| http://s70.ucoz.net/img/icon/thumbu2_.png0http://s70.ucoz.net/img/icon/thumbd2_.png **[5](http://vocpitateli.ucoz.ru/publ/tekhnichesoke_tvorchestvo_v_detskom_sadu/1-1-0-3%22%20%5Cl%20%22ent43)** **Ирина К.**   (11.03.2014 22:27) Вы очень творческий человек. Спасибо за это качество. |

|  |
| --- |
| http://s70.ucoz.net/img/icon/thumbu2_.png0http://s70.ucoz.net/img/icon/thumbd2_.png **[4](http://vocpitateli.ucoz.ru/publ/tekhnichesoke_tvorchestvo_v_detskom_sadu/1-1-0-3%22%20%5Cl%20%22ent10)** **Валентина**   (11.10.2012 18:02) Спасибо за оригинальные идеи. Будем применять их в работе. |

|  |
| --- |
| http://s70.ucoz.net/img/icon/thumbu2_.png0http://s70.ucoz.net/img/icon/thumbd2_.png **[3](http://vocpitateli.ucoz.ru/publ/tekhnichesoke_tvorchestvo_v_detskom_sadu/1-1-0-3%22%20%5Cl%20%22ent7)** **Ирина**   (30.09.2012 20:03) Уважаемая коллега. Обязательно воспользуюсь вашими практическими советами. |

|  |
| --- |
| http://s70.ucoz.net/img/icon/thumbu2_.png1http://s70.ucoz.net/img/icon/thumbd2_.png **[1](http://vocpitateli.ucoz.ru/publ/tekhnichesoke_tvorchestvo_v_detskom_sadu/1-1-0-3%22%20%5Cl%20%22ent4)** **Журавлева Наталья**   (30.09.2012 11:36) Уважамая коллега! Мне очень понравилась Ваша статья. Спасибо за размещенный материал. Будем вместе дальше развивать творческие способности детей. |

|  |
| --- |
| http://s70.ucoz.net/img/icon/thumbu2_.png0http://s70.ucoz.net/img/icon/thumbd2_.png **[2](http://vocpitateli.ucoz.ru/publ/tekhnichesoke_tvorchestvo_v_detskom_sadu/1-1-0-3%22%20%5Cl%20%22ent5)** **Алла**   (30.09.2012 17:07) http://s70.ucoz.net/a/17/1178.jpgtongue |

 |
|  |
|  |

Начало формы

|  |
| --- |
|  |
| Имя \*: |  |
| Email: |  |
|

|  |
| --- |
|  |

 |
| Код \*: | http://vocpitateli.ucoz.ru/secure/?k=237077387287177882;m=addcom70256355;tm=1397120006http://s70.ucoz.net/img/ma/refresh.gif |
|  |

Конец формы |

 |  |

 |

|  |
| --- |
| Copyright MyCorp © 2014Создать [бесплатный сайт](http://www.ucoz.ru/) с [uCoz](http://www.ucoz.ru/) |