**Город Москва**

**ГБОУ СОШ №633 CПДО№1 детский сад 1559**

**Рабочая программа**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», образовательному компоненту «Лепка»**

**для группы раннего возраста (от 1г.6м. до 3 лет)**

**Составитель:**воспитатель Федорова Галина Юрьевна

2013-2014

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Рабочая программа*** по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», образовательному компоненту «Лепка» составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»для детей группы раннего возраста от (от 1г6мес. до 3 лет) разработана в соответствии с:

- ст.9,14,32 Закона Российской от 10 июля 1992 года №3266-1 «Об образовании» (в редакции Федерального закона от 13.01.1996 г. №12-Ф3 с последующими изменениями.

***Используемый учебно-методический комплект:***

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе,З.А.Михайлова и др.- СПб,2011год

.Авторская программа воспитания и обучения в российском Монтессори детском саду и начальной школе» Е.А. Хилтунен.

«Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста «Росток» под редакцией А.М. Страунинг

Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

***Количество непосредственно образовательной деятельности:***

Программа рассчитана на 33 НОД в год ранний возраст, младший возраст (1 раз в неделю длительностью 10 мин.)

***Сопутствующими формами образовательной деятельности являются:***

- наблюдение;

- обследование;

- экскурсии;

- проектная деятельность,

- чтение литературы,

- заучивание стихов.

***Цель:*** *формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.*

* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими матери­алами: глиной, пластилином, пластической массой, отдавая предпочтение глине. Учить детей аккуратно пользоваться материалами.
* Учить детей отламывать комочки глины от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбас­ки, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранки, колесо и др.).
* Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (ле­пешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплю­щенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные фор­мы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.
* Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготов­ленную клеенку,
* Пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при лепке (сидеть свободно, не наклоняться низко над дощечкой для лепки).

***Задача по НРК:***

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе.

***Новизна рабочей программы:***

- разработана структурно-содержательная модель учебного курса, включающая в себя федеральный компонент и региональный компонент, работа в группе раннего возраста с 1г6мес. до 3 лет.

***Обоснование внесённых изменений:*** на основании приказа департамента образования №417 – од от 05.04.2012г.

***Национальный региональный компонент*** используется как часть непосредственно образовательной деятельности, только в некоторых темах, например: «Дерево», «Осенний сад», «Грибы», «Золотая осень», «Весна пришла».

***Приоритетным направлением работы ДОУ является:***

- развитие свободной личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения;

- обеспечение целостности и единства воспитательно-образовательного процесса, как основы повышения качества дошкольного образования.

***Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:***

«*Труд*» - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.

«*Безопасность»* - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

«*Коммуникация»* - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.

«*Познание»* - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

«*Музыка»*, «*Чтение художественной литературы*», «*Физическая культура*» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

***Особенностями организации образовательного процесса является:*** работа подгруппами с учётом индивидуальных особенностей детей.

***Предпочтительные формы организации образовательного процесса:***  репродуктивная, творческая, так как позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми раннего возраста – развитие детского творчества.

***Тематический план по разделу «Изобразительное искусство», образовательной области «Художественное творчество», образовательному компоненту "Лепка"***

***для детей групп раннего возраста с 1г6мес. до 3 лет.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема (блок)** | **НОД (количество)** | В том числе:  практические занятия | Планируемая дата | Фактическая дата |
| 1 | **"Знакомство с пластилином"** | 1 | 1 |  |  |
| 2 | **«Вкусные гостинцы на день рождения».** | 1 | 1 |  |  |
| 3 | **«Блинчики»** | 1 | 1 |  |  |
| 4 | **«Пластилиновая мозаика»** | 1 | 1 |  |  |
| 5 | **«Покормим птичек»** | 1 | 1 |  |  |
| 6 | **«Заборчик для петушка».** | 1 | 1 |  |  |
| 7 | **« Дождик»** | 1 | 1 |  |  |
| 8 | **«Падают, падают листья»** | 1 | 1 |  |  |
| 9 | **«Сидит белка на тележке»** | 1 | 1 |  |  |
| 10 | **«Бусы».** | 1 | 1 |  |  |
| 11 | **«Ежик».** | 1 | 1 |  |  |
| 12 | **«Миски для медведей».** | 1 | 1 |  |  |
| 13 | **«Ягоды на тарелочке»** | 1 | 1 |  |  |
| 14 | **«Угощение для кукол - баранки ».** | 1 | 1 |  |  |
| 15 | **«Испекла бабка колобок».** | 1 | 1 |  |  |
| 16 | **«Чашки для кукол »** | 1 | 1 |  |  |
| 17 | **«Банан »** | 1 | 1 |  |  |
| 18 | **«Снеговик»** | 1 | 1 |  |  |
| 19 | **«Новогодние подарки игрушкам».** | 1 | 1 |  |  |
| 20 | **«Вот какая елочка»** | 1 | 1 |  |  |
| 21 | **«Красивая тарелка для угощений».** | 1 | 1 |  |  |
| 22 | **«Теплые носочки для Маши и Миши»** | 1 | 1 |  |  |
| 23 | **«Шарф для снеговика».** | 1 | 1 |  |  |
| 24 | **«Украсим матрешке сарафан».** | 1 | 1 |  |  |
| 25 | **«В гости едет Котофей»** | 1 | 1 |  |  |
| 26 | **«Цветы для мамы».** | 1 | 1 |  |  |
| 27 | **«Вот какие у нас сосульки».** | 1 | 1 |  |  |
| 28 | **«Солнышко–колоколнышко».** | 1 | 1 |  |  |
| 29 | **«Вот какая у нас неваляшка».** | 1 | 1 |  |  |
| 30 | **«Вот какой у нас мостик».** | 1 | 1 |  |  |
| 31 | **«Вот какой у нас салют»** | 1 | 1 |  |  |
| 32 | **« Птенчики в гнездышке».** | 1 | 1 |  |  |
| 33 | **« Волшебная картина»** | 1 | 1 |  |  |
| 34 | **« Божья коровка»** | 1 | 1 |  |  |
| 35 | **« Зайчик»** | 1 | 1 |  |  |
| 36 | **« Вишенки».** | 1 | 1 |  |  |
| 37 | **« Одуванчик»** | 1 | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Диагностика умений и навыков.**

**Развитие мелкой моторики.**

**Знает, что из глины (пластилина) можно лепить, что она мягкая.**

Возраст 1,5 - 2 года.

**Цель:** Выявить умение детей правильно брать глину, тремя пальцами обеих рук (между большим и средним), не сжимая сильно, перебирать пальцами, разминать.

**Материал:** глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

**Методика проведения:**

Воспитатель предлагает ребенку взять глину, напоминает ему правила работы с ним. В зависимости от умений ребенка даёт задание размягчить его.

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок берет глину без участия (без поправок) воспитателя тремя пальцами обеих рук, перебирает его пальцами.

**Средний** - Ребёнок берет глину правильно тремя пальцами обеих рук, но не может размягчить его.

**Низкий** - Ребенок играет глиной как с комком, не понимает для чего он предназначен.

**Возраст 2 - 3 года**.

**Цель:** Выявить умение детей правильно брать глину, тремя пальцами обеих рук (между большим и средним), не сжимая сильно, перебирать пальцами, разминать, поделить его на две части.

**Цель: Материал:**.

глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

**Методика проведения:**

Воспитатель предлагает ребенку взять глину, напоминает ему правила работы с ним. В зависимости от умений ребенка даёт задание размягчить его, поделить на две части.

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок берет глину без участия (без поправок) воспитателя тремя пальцами обеих рук, перебирает его пальцами, размягчает и делит на две части.

**Средний-** Ребёнок берет глину правильно тремя пальцами обеих рук, размягчает его, но не может поделить на части. По напоминанию воспитателя - исправляет ошибку.

**Низкий** - Ребенок по словесным указаниям воспитателя берет глину, разминает его, не может поделить на части. Все действия хаотичны.

**2.Умеет лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней.**

Возраст **1,5 - 2** года.

**Цель:** Выявить умения ребенка лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней.

**Материал:** глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

**Методика проведения:**

Воспитатель предлагает ребенку слепить колбаску-угощение для собачки.

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок берет глину, размягчает его, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует из глины колбаску. Положительно реагирует на мотивацию воспитателя.

**Средний** - Ребенок карандашом берет глину, размягчает его, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует колбаску.

**Низкий** - Ребенок выполняет все действия только с помощью воспитателя.

Возраст **2 - 3** года.

**Цель:** Выявить умения ребенка лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней.

**Материал:** глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка, игрушка собачка.

**Методика проведения:** Воспитатель предлагает ребенку слепить колбаску-угощение для собачки.

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок берет глину, размягчает его, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует из глины колбаску. Положительно реагирует на мотивацию воспитателя.

**Средний** - Ребенок карандашом берет глину, размягчает его, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует колбаску.

**Низкий** - Ребенок после повторного словесного указания берет глину, пытается сформировать из него колбаску много раз повторяя однообразные, несогласованные движения.

**3.Умеет лепить из глины круговыми движениям ладоней предметы округлой формы (мяч, шарик, колобок).**

Возраст **1,5 - 2** года.

**Цель:** Выявить умения ребенка лепить из глины колбаску круговыми движениями ладоней предметы округлой формы.

**Материал:** глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

**Методика проведения:**

Воспитатель предлагает ребенку слепить мячик .

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок берет глину, размягчает его, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует из глины мячик.

**Средний** - Ребенок карандашом берет глину, размягчает его, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует мячик.

**Низкий** - Ребенок выполняет все действия только с помощью воспитателя.

Возраст **2 - 3** года.

**Цель:** Выявить умения ребенка лепить из глины колбаску круговыми движениями ладоней предметы округлой формы.

**Материал:** глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка, резиновый мяч.

**Методика проведения:** Воспитатель предлагает ребенку слепить мячик.

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок берет глину, размягчает его, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует из глины мячик..

**Средний** - Ребенок карандашом берет глину, размягчает его, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует мяч.

**Низкий** - Ребенок после повторного словесного указания берет глину, пытается сформировать из него мяч, много раз повторяя однообразные, несогласованные движения

**4.Умеет лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней и соединять его в кольцо методом прищипывания.**

Возраст **1,5 - 2** года.

**Цель:** Выявить умения ребенка лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней и соединять в кольцо методом прищипывания.

**Материал:** глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка.

**Методика проведения:**

Воспитатель предлагает ребенку слепить баранки - угощение для кукол.

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок берет глину, размягчает его, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует из глины колбаску, по словесным указаниям соединяет концы . Положительно реагирует на мотивацию воспитателя.

**Средний** - Ребенок карандашом берет глину, размягчает его, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует колбаску и спри помощи воспитателя соединяет его.

**Низкий** - Ребенок выполняет все действия только с помощью воспитателя.

Возраст **2 - 3** года.

**Цель:** Выявить умения ребенка лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней и соединять его в кольцо методом прищипывания.

**Материал:** глина, пластилин, дощечка, бумажная салфетка, игрушка кукла.

**Методика проведения:** Воспитатель предлагает ребенку слепить колбаску-угощение для куклы .

**Уровни знаний:**

**Высокий** - Ребенок берет глину, размягчает его, кладет между ладонями и прямыми движениями рук формирует из глины колбаску, самостоятельно соединяет концы . Положительно реагирует на мотивацию воспитателя.

**Средний** - Ребенок карандашом берет глину, размягчает его, кладет между ладонями и методом «пассивного» движения формирует колбаску, по словесным указаниям воспитателя соединяет в кольцо.

**Низкий** - Ребенок после повторного словесного указания берет глину, пытается сформировать из него колбаску много раз повторяя однообразные, несогласованные движения, не может соединить в кольцо.

**Педагогическая диагностика с 15.04.14 по 30.04.14 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1,5 – 2 года** | | **2 – 3 года** | |
|  |  | **Iпол** | **II пол** | **I пол** | **II пол** |
| 1. | Проявляет интерес к лепке. | **\*** |  |  |  |
| 2. | Создает простейшие формы: цилиндр – колбаска, шар (колобок). | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| 3. | Видоизменяет простейшие формы – преобразовывает в иные формы. |  | **\*** | **\*** | **\*** |
| 4. | **Умеет лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней и соединять его в кольцо методом прищипывания.** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| 5. | Лепит по собственному замыслу. Объясняет, что он лепит. | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |
| 6. | **Умеет лепить из глины колбаску прямыми движениями ладоней.** | **\*** | **\*** | **\*** | **\*** |

Ключи к диагностике:

Красный – Ребенок самостоятельно отвечает и выполняет задания без помощи взрослого.

Зеленый – Ребенок отвечает и выполняет задания с помощью взрослого.

Синий – У ребенка нет знаний и умений.

***Литература и средство обучения для педагога:***

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др.- СПб,2011 год.

2. Занятия по изобразительной деятельности Т.С. Комарова, М., Мозаика - Синтез, 20083. Комментированное рисование в детском саду. Методическое пособие. Н.В.Михеева, Т.Ц. Сфера 2010

4. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. И.А. Лыкова Т.Ц. Сфера Москва 2009

5. Коллективное творчество дошкольников Комарова Т.С. Савенков А.И., Педагогическое общество России М; 2005

6. Творчество в работе детей с различными материалами. Т.И.Брыкина М., 2002

7. Обучение детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т.Н. Доронова, С.Г.Якобсон, М., 2004

8. Детское художественное творчество. Т.С.Комарова М., Мозаика - Синтез, 2005

9. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. О.А. Соломенникова. М., Мозаика - Синтез 2005

10. Коллективное творчество детей. Т.С. Комарова, А.И. Савенков, М., Педагогическое общество России

***Учебная литература для воспитанников:***

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. И.А. Лыкова Т.Ц. Сфера Москва 2009

2. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. О.А. Соломенникова. М., Мозаика - Синтез 2005.

3. Занятия по изобразительной деятельности Т.С. Комарова, М., Мозаика - Синтез, 20083. Комментированное рисование в детском саду. Методическое пособие. Н.В.Михеева, Т.Ц. Сфера 2010

4. Коллективное творчество дошкольников Комарова Т.С. Савенков А.И., Педагогическое общество России М; 2005

5. Творчество в работе детей с различными материалами. Т.И.Брыкина М., 2002

6. Обучение детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т.Н. Доронова, С.Г.Якобсон, М., 2004

7. Детское художественное творчество. Т.С.Комарова М., Мозаика - Синтез, 2005

8. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. О.А. Соломенникова. М., Мозаика - Синтез 2005

**Перечень средств обучения.**

Книги с иллюстрациями времён года; книжки-малышки; учебные плакаты: «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Посуда»,

«Игрушки»; муляжи: овощи, фрукты; «Моя первая энциклопедия» (энциклопедия малыша); наборы картин, календарь природы.