

\*\*\*

Мир детства сладостен и тонок,  
Как флейты плавающей звук.  
Пока смеется мне ребенок,  
Я знаю, что не зря живу

Твердят друзья:  
“Есть нивы тише”,  
Но ни за что не отступлю.  
Я этих милых ребятишек,  
Как собственных детей люблю...

И каждый день,  
Как на премьеру.  
Вхожу в притихший детский сад:  
Иду сюда не для карьеры –  
Здесь каждый мне ребенок рад.

Быть в гуще детских восприятий...  
И так на протяженье лет.  
Я - музыкальный руководитель.  
Прекрасней профессии нет!

\*\*\*

Дети, как ни странно, это испытанье,  
Дети, как деревья, сами не растут.  
Им нужна забота, ласка, пониманье,  
Дети - это время, дети - это труд.

\*\*\*

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека.

Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие.

Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия.

«Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев.

Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств.

По мнению В.А. Сухомлинского:

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.