**«Юный дизайнер»**

Программа по обучению детей старшего дошкольного возраста элементам дизайна.

Аннотация.

Данная программа состоит из цикла занятий, разбитых на 3 блока: аранжировки, дизайн одежды, декоративно-пространственный дизайн. Программа предназначена для педагогов ДОУ, старшей и подготовительных групп детского сада.

Пояснительная записка

1. Концептуальные основы

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящий - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления как обучение детей элементам дизайна в ДОУ требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интегрированного типа. Эта деятельность нова и мало изучена, но она обладает несомненным развивающим потенциалом для всех сфер личности ребенка. Дизайн деятельность способствует развитию интеллекта и психики ребенка, а также развитию изобразительного творчества детей.

Цель программы: развитие детского изобразительного творчества средством обучения детей элементам дизайна.

Принципы построения программы:

1. Общекультурная (духовно-нравственная) направленность программы.

Этот принцип подразумевает формирование у детей старшего дошкольного возраста системы знаний и представлений об окружающей действительности: о связи человека и создаваемой им культурной среды, а также расширение круга художественно-эстетических и специальных знаний и формирование созидательных возможностей личности.

2. От общего к частному (в формировании духовно-нравственных установок) и от частного к общему (в формировании конкретных знаний и способов работы). Старшие дошкольники удивительно отзывчивы на эмоциональное воздействие природы и искусства, благодаря чему они в состоянии довольно глубоко «ощущать» те сложные философские идеи, которые лежат в основе дизайнерского мышления.

3. Вариативность содержания занятий, многообразие конкретных тем и изделий.

4. От более простых форм к более сложным.

Объем программы: занятия рассчитаны на детей 5-7 лет, всего 30 занятий, в каждом блоке по 10 занятий, продолжительность каждого от 30 до 45 минут.

Задачи:

1. Формирование эстетического восприятия и оценки веще й и явлений детьми старшего дошкольного возраста.

2. Развитие созидательных возможностей личности у детей старшего дошкольного возраста.

3. Развитие изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста.

4. Расширение кругозора детей, развитие интеллекта и рационально-логического мышления.

5. Формирование практических умений (развитие руки, глазомера и т. д).

Форма работы: подгрупповая

2. Структура и содержание программы

Программа состоит из цикла занятий, разделенных на три блока: аранжировки, дизайн одежды и декоративно-пространственный дизайн, каждый из которых состоит из 10 занятий. В каждом блоке присутствуют все типы детского дизайна: плоскостной (аппликативно-графический), объемный (предметно-декоративный) и пространственный (архитектурно-художественный.

**1 блок. Аранжировки**. Данный блок предполагает ознакомление детей с доступными видами аранжировок, их практическое освоение детьми. Происходит развитие традиций детских рукоделий с ориентацией на украшение одежды и декор интерьера (кукольного, детского, праздничного). Дети выполняют настенные и напольные композиции, оформляют свой быт рукодельными изделиями, сотрудничают в создании общих аранжировок для кукольно-игрового и праздничного дизайна одежды и интерьера.

**2 блок. Дизайн одежды.** Работа по этому направлению предполагает ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков - эскизов, фасонов и декоративной отделки платья. Это формирует у детей внимание и интерес к своему внешнему виду, кукольно-игровому и театральному гардеробу. На занятиях дети рисуют эскизы костюмов для персонажей литературных произведений, мультфильмов, спектаклей, а также для себя - одежды повседневной и праздничной; также дети узнают, что макияж, одежа и прическа очень много могут рассказать о человеке. Вместе с педагогом дети создают модели (рисунки, аппликации) карнавальных масок, головных уборов и обуви, реквизита и костюмов для праздников, развлечений, драматизаций.

**3 блок. Декоративно-пространственный дизайн**. Этот блок имеет непосредственное значение для развития истоков культуры социопространственного творчества, истоков архитектурно-художественного образования детей как практической деятельности по эстетическому благоустройству жизни в детском саду и семье. На занятиях по декоративно-пространственному дизайну ориентируется внимание детей на декоративное оформление облика зданий и ландшафта, на эстетизацию кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат. Детей знакомятся с прошлым и настоящим отечественного зодчества, начинают присматриваться к градостроительству, к внутреннему убранству дома и жилья. Дети создают макеты комнат, домиков, используя подручные материалы.

Структура занятий:

1. Вводная часть, приветствие

2. Основная часть.

3. Заключительная часть, подведение итогов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Блок | Дата | Тема занятия | Цель и задачи занятия | Предварительнаяработа | Материалы и оборудование |
| 1 блок |  | «Удивительное - рядом» | Цель: воспитание у детей любви, эстетического отношения к природному окружению.Задачи: развитие наблюдательности и осознания взаимосвязей объектов природы и продукта работы художника-дизайнера, развитие чувства композиции при выборе объектов природного окружения, приобщение детей к сбору природного материала для выполнения творческих заданий. | Знакомство с использованием рамки «фотоаппарат», беседа о сходстве работы художника, дизайнера и фотографа. | Папки, коробки, корзинки, композиционные рамки «фотоаппарат». |
|  | «Моделирование из природного материала» | Цель: воспитание у детей экологической культуры эстетического отношения к объектам живой и неживой природы.Задачи: развитие чувства композиции при составлении фитоаранжировок и создание панорамы ландшафтного дизайна для оформления игры и помещения, приобщение детей к совместной деятельности по выполнению темы дизайн-проекта. | Сортировка собранного ранее материала, просмотр ландшафтных арнжироквок | Природный материал, краски-гуашь, глина пластилин, фломастеры, клей ПВА, стеки, ножницы, подставки разной формы для поделок, иллюстративные попобия-фитоаранжировки, лист картона (зеленый). |
|  | «Рябиновые бусы» | Цель: продолжать знакомить с основами фитидизайна, его целями и задачами.Задачи: формировать стремление к декорированию помещений с использование экологических материалов, развивать эстетический вкус и эстетическую культуру труда. | Собрать вместе с детьми осенние листья тополя или березы, кисти рябины или калины. | Моток ниток, иголка, цветные шарики, красная те сьма или лента, три ветки дерева по 60 см. |
|  | «Золотой листопад» (аппликация панно). | Цель: развивать у детей чувство декоративности силуэтной композиции.Задача: учить вырезать из бумаги разные по форме и размеру силуэты цветов и листьев для дизайна «панно». | Знакомство с техникой лоскутной мозаики. | Белая бумага, гуашь, трафареты «бабочки», «листья», кисти, скотч. |
|  | «Мозаика» (аппликация) | Цель: развивать у детей чувство декоративности силуэтной композиции.Задача: учить вырезать из бумаги разные по форме и размеру силуэты цветов и листьев для дизайна «клумбы». | Выставка иллюстративного материала, игра с калейдоскопом. | Белая и цветная бумага разной плотности и фактуры, журнальные обрезки, ножницы, карандаши, фломастеры, клей, кисточки, картон, салфетки, образцы мозаик, разные по цвету, узорам, композиции. |
|  | «Дизайн клумбы» (коллаж) | Цель: создание декоративной композиции - коллажа с использованием приемов творческого конструирования, аппликации и росписи.Задачи: развивать чувства декоративности и композиции, приобщать детей к коллективному дизайн-творчеству, использовать опыт работы с бумагой. | Знакомство с иллюстрациями и образцами мозаики, дети рассматривают свои предыдущие работы. | Бумага разнофактурная, картон, краски-гуашь, фломастеры, клей, ножницы, салфетки, детские работы «мозаика», лист будущего коллажа, степлер, скотч. |
|  | «Сладкоежки» (декоративное панно - аппликация) | Цель: знакомить детей с работой художника-дизайнера, создающего нарядную упаковку для сладостей.Задача: развивать чувства декоративности и соавторства при создании панно (лоскутная композиция). | Сбор фантиков от конфет, рассказ педагога о художниках-дизайнерах. Дети рассматривают фантики, вспоминают вкус любимых конфет. | Коллекция фантиков, фольга, журнальные иллюстрации, фломастеры, клей карандаш, салфетки, ножницы, иллюстрации дизайна упаковок. |
|  | «Нарядный фантик для конфетки» (рисование аппликация) | Цель: знакомить с работой художника-дизайнера росписи.Задачи: развивать фантазию, воображение, чувство декоративности и композиционные способности ребенка, учить создавать узор с учетом формы и размера конфеты. | Знакомство детей со способами изображения на фантике с учетом формы конфеты. | Белая и цветная бумага, нарезанная по размерам фантика, фольга, фломастеры, клей, ножницы, образцы разных по форме конфет, коллекция фантиков. |
|  | «Коробочка для сладостей» (конструирование, аппликация, роспись). | Цель: продолжать знакомить детей с работой дизайнера.Задачи: формировать предпосылки художественного воображения, проектного мышления, учить умению конструировать по замыслу и украшать изделия из бумаги. | Задание на дом -подумать, как бы дети оформили коробочки, наборы для конфет разных сортов - карамели, шоколада, суфле. | Белая и цветная бумага разных сортов, цветные журналы, коллекция фантиков и картинок с кондитерских упаковок, фломастеры, линейка, лекала, ножницы, степлер, скотч, образцы коробок и упаковок. |
|  | «Мой цветочек» (моделирование) | Цель: воспитывать у детей экологическую культуру, эстетический вкус, желание быть красивым и опрятным. | Беседа с детьми о мини-аранжировках. | Цветная бумага, фольга, цветной лоскут, нитки, ленты, кусочки кожи, меха, фетра, пуговицы, бижутерия, фломастеры, клей,ножницы, степлер, скотч, липучка, мягкая проволока в оболочке, безопасные булавки, иллюстрации, образцы украшений. |
|  | «Букет к празднику» | Задача: учить создавать мини-аранжировки украшения предметов одежды и ее аксессуаров. | Показ иллюстраций, украшение веточек. | Бумага разных сортов и окраски, фольга, фантики, цветной лоскут, искусственный мех, фетр, веточки, проволочка в цветной оболочке, фломастеры, клей, ножницы, скотч, открытки с изображением букетов, ваза для букета. |
|  | «Наш коврик» аппликация панно) | Цель: приобщать детей к созданию и дооформлению тематических композиций, выполняемых коллективом сверстников (фриз)Задача: развивать у детей фантазию, воображение. | Знакомство с использованием рамки «фотоаппарат», беседа о сходстве работы художника, дизайнера и фотографа. | Белая бумага для наклеивания цветных силуэтов, цветная бумага для аппликации, ножницы, карандаши, клей, шаблоны листьев. |
|  | «Цветок дружбы» (рисование аппликация, моделирование, декоративное панно). | Цель: создание декоративной композиции - панно с использованием приемов творческого конструирования, аппликации и росписи.Задачи: развивать чувства декоративности и композиции, приобщать детей к коллективному дизайн-творчеству, использовать опыт работы с бумагой. | Сортировка собранного ранее материала, просмотр ландшафтных арнжироквок | Папки, коробки, корзинки, композиционные рамки «фотоаппарат». |
|  | «Вологодские снежинки» | Цель: обогащать художественное воображение детей, развивать способности к дизайн-деятельности. | Дети вырезают различные снежинки. | Светло-серые обои, тонкая белая и цветная бумага для аппликации, салфетки, фольга, блестки, гуашь в наборе, ножницы, фломастеры, шаблоны «снежинок», клей, скотч. |
| 2 блок |  | «Свет мой, зеркальце, скажи…» (беседа) | Цель: воспитывать у детей эстетический вкус, умения создавать декоративную аранжировку для украшения игрового уголка, комнаты, зала к празднику.Задача: развивать потребность в творческом общении со сверстниками. | Дети слушают отрывок из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина, рассматривают в зеркале свой гардероб. | Зеркала в рост ребенка, магнитофон для записи высказываний детей, фрагмент сказки А. С. Пушкина. |
|  | «Моя модная одежда» (рисование, фриз)  | Цель: пробудить у детей эстетический интерес к одежде.Задача: выявит эстетические предпочтения в одежде девочек и мальчиков, их представления о своем внешнем облике и одежде сверстников. | Задание на дом - принести фотографии из семейного альбома (с разрешения родителей). | Старинные открытки, альбомы моды; стенд для выставки «одежда: вчера и сегодня». |
|  | «Одежда: вчера и сегодня» (беседа, экскурсия) | Цель: пробуждать у детей интерес, любовь и уважение к прошлому и настоящему своей семьи, народа.Задача: знакомить детей с историей и красотой одежды «вчера» и «сегодня». | Просматривание иллюстраций. | Белая бумага, цветные карандаши, фломастеры, клей, салфетки, рисунки, фотографии, иллюстрации, журналы мод, картон для фриза. |
|  | «Цветок дружбы» (рисование аппликация, моделирование, декоративное панно). | Цель: обогащать художественное воображение детей, развивать способности к дизайн-деятельности. | Дети знакомятся с иллюстрациями- пособиями «модная одежда», материалами, инструментами для выполнения задания. | Белая и цветная бумага для рисования и аппликации, картон, гуашь, мелки-пастель, фломастеры, скотч, клей, ножницы, кисти, салфетки, графический наглядный ориентир: декоративный каркас композиции «Цветок дружбы». |
|  | «Праздничное платье» (моделирование фасона с тканью, панно) | Цель: пробуждать у детей эстетический интерес к своему гардеробу, выявлять их представления о разнообразии и красоте одежды. | Просмотр иллюстраций, модных журналов, беседа об одежде. | Иллюстративный материал «Одежда» (для вырезок) - журналы, буклеты, календари, фотографии, детские рисунки, белая и цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры. Салфетки, альбомы для иллюстраций или папки для таблиц. |
|  | «Наши альбомы моды» (составление альбома, который может состоять из картинок, наклеенных на картон) | Цель: развивать у детей представления о разнообразии одежды.Задачи: формировать уважение к труду художника-модельера, учить составлять альбомы одежды. | Дети рассматривают журналы мод, рисунки на тканях. | Белая и цветная бумага, трафареты фасонов платья, образцы рисунков тканей, гуашь, акварель, фломастеры, пастель, клей-карандаш, ПВА, ленты бордюров обоев для панно. |
|  | «Ткань для праздничного платья» (рисование, панно)  | Цель: знакомить детей с профессией художника по украшению тканей.Задача: развивать у ребенка интерес к декоративно-прикладной деятельности. | Знакомство с фасонами одежды и тканями для фасонов этой одежды (по сезонам года). | Белая и цветная бумага для аппликаций, прорезные силуэты (трафареты) фасонов праздничного платья, детские рисунки «тканей», ножницы, линейка, фломастеры, клей, степлер, ленты обоев для панно, скотч. |
|  | «Русская кукла - матрешка» (беседа) | Цель: знакомить детей с профессией модельера одежды.Задачи: развивать у ребенка художественный вкус, учить его моделированию, сочетая фасон изделия с рисунком ткани, формировать у детей способность проектно-образного мышления; приобщать детей к творческому общению при организации выставки работ. | Беседы с детьми о народных и современных куклах, о художнике-дизайнере игрушки, рассматривание игрушек. | Иллюстрации, образцы кукол матрешка. |
|  | «Платье для любимой куклы матрешки» (роспись силуэта для панно). | Цель: закреплять у детей представления о декоративно-прикладном искусстве России.Задача: знакомить с традиционной куклой «Русская матрешка», с народным ремеслом - изготовление токарной игрушки-сувенира. | Дети рассматривают матрешек, выполненных мастерами разных народных промыслов. Сравнивают кукол по силуэт токарных форм, традиционному мотиву узоров и колориту росписи. | Силуэты фигур разных матрешек (бумага плотная, тонированная под дерево) с ориентирами для росписи: лицо, косынка, сарафан, передник. Образцы матрешек, гуашь, акварель, фломастеры. |
|  | «Хоровод кукол» (конструирование, аппликация, роспись, моделирование, панорама-диарама). | Цель: выявить эстетические предпочтения у детей при обустройстве кукольных комнат.Задачи: учить детей подбирать для куклы-матрешки окраску и меблировку комнат в соответствии с назначением помещения, развивать воображение, память и художественный вкус ребенка. | Дети рассматривают иллюстрации и образцы кукол. Педагог знакомит детей с инвентарем для выполнения задания. | Бумага и картон разной плотности, фактуры и цвета, коробки-упаковки разных форм, шарики «пинг-понг», фольга, фантики, гуашь, фломастеры, мелки-пастель, соленое тесто, пластилин, клей, кисти, линейки, салфетки. Скотч, ножницы, степлер, макет ширмы, иллюстрации, образцы кукол. |
|  | «Детский карнавал» | Цель: выявление и формирование у детей знаний и эстетических представлений о дизайне интерьера групповой комнаты. | Дети вспоминают способы аранжировок и моделирования одежды. | Бумага разных цветов и сортов, цветная пленка, фольга, поролон, лоскут, ткань, вата, мех, кожа, детская бижутерия, канитель, серпантин, конфетти, линейка, лекало, скотч, степлер, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, клей, салфетки, ножницы, иллюстративный материал. |
| 3 блок |  | «Жилище для любимой куклы матрешки» (дизайн-моделирование в макетах комнат) | Цель: учить детей подбирать узор и расцветку платья (сарафан) для куклы матрешки, воспроизводить образы народной игрушки, традиционные мотивы ее росписи.Задачи: развивать художественную память, воображение, чувство колорита и композиции при росписи кукольной одежды, участвовать в создании декоративного панно «Хоровод матрешек». | Педагог подготавливает макеты детских комнат, комплекты кукольной мебели разных по размеру, но одной расцветки и дизайна. Подбирает полоски бумаги для пола и стен, раскладывая их веером. | Два одинаковых по высоте и отделке, но разной площади макета комнат, три комплекта кукольной мебели одного дизайна, цветные выкройки стен и пола для макетов, две соразмерные макетам матрешки. |
|  | «Вечерние окна сказочного терема» (рисование, аппликация, моделирование) | Цель: закреплять у детей опыт тематического конструирования в дизайн-деятельности.Задача: стимулировать детей к использованию работ по объемному конструированию в игре. | Беседа о том, что люди живут в разных по внешнему виду домах. | Бумага цветная, трафареты окон, фломастеры, мелки-пастель, карандаши, клей, салфетки, ножницы, скотч, макеты «Терем», «Башня» (плоскостные ориентиры). |
|  | «Вечерние окна домов-новостроек» (рисование, аппликация, моделирование) | Цель: развивать у детей представления о соответствии архитектурной постройки ее назначению.Задачи: приобщать детей к декоративной деятельности в коллективе, знакомить с методом «наглядного ориентира» в совместных действиях по оформлению. | Показ иллюстрации «дом-новостройка» и макет дома - панно с ячейками окон в переплетах типового фасона. | Бумага цветная, трафареты окон, фломастеры, мелки-пастель, карандаши, клей, салфетки, ножницы, скотч, макеты «Терем», «Башня» (плоскостные ориентиры). |
|  | «Мой сказочный домик» (рисование, аппликация) | Цель: развивать у детей представления о соответствии архитектурной постройки ее назначению.Задачи: приобщать детей к декоративной деятельности в коллективе, знакомить с методом «наглядного ориентира» в совместных действиях по оформлению (графическим ориентиром является дом-башня с обычными окнами). | Дети слушают и вспоминают сказки, рассматривают картинки, смотрят мультфильмы. Придумывают свои сюжеты сказок для рисунков и аппликаций. | Бумага белая и цветная, фольга, фантики, вырезки из журналов, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, клей, салфетки, ножницы, иллюстрации сказок. |
|  | «Наш сказочный городок» (макеты) | Цель: пробуждать у детей интерес к разнообразию и красоте архитектуры.Задача: развивать у ребенка фантазию, воображение. | Знакомство детей с декоративными композициями, выполненными художниками-оформителями и детскими коллективами в детском саду. | Рисунки детей «Мой сказочный домик», цветная бумага, картон, обои, клей, скотч, фломастеры. |
|  | «Наша групповая комната» (экскурсия) | Цель: приобщать детей к созданию и дооформлению тематических композиций, выполняемых коллективом сверстников (фриз)Задача: развивать у детей фантазию, воображение. | Беседа с родителями о том, как выглядит комната их малыша. Беседа с детьми: «Что они считают красивым/некрасивым в помещении детского сада? Что считает красивым в своей комнате?» | Визитные рамки «фотоаппарат» для каждого ребенка. |