**Художественный труд (оригами) как средство подготовки старших дошкольников к школе.**

*Орешкина Лариса Ивановна* воспитатель МБДОУ г. Нижний Новгород

Как отмечают многие педагоги и психологи*: психическое, личностное развитие дошкольника наиболее эффективно происходит в традиционных для него детских видах деятельности* (игре, изобразительной деятельности, конструировании, музыкальной деятельности и др.), в контекст которых включается обучение.

**актуальность**

**1. Оригами** (японское искусство складывания из бумаги) пользуется большой популярностью, благодаря своим занимательным и развивающим возможностям. **2.Оригами —** волшебство, чудо и, конечно, игра. Из обычного листка бумаги можно сотворить целый мир. Фигурки довольно условные, что дает возможность ребенку домыслить и дофантазировать их. Фигурка, сложенная из листа бумаги, оживает в руках ребенка. Он нередко отождествляет себя с игрушечными персонажами, пытается представить себя домиком, мышонком.

* **3.Материал (бумага) -** доступен всем.
* **4**.У этого занятия появилось **множество поклонников**, которые придают ему прикладной смысл. Научиться оригами может каждый.
* В исследованиях целого ряда выдающихся отечественных педагогов *(Д.В. Куцакова, 3.В. Лиштван, Л.В. Пантелеевой и других)* посвященных детскому конструктивному творчеству складыванию из бумаги отводится большая роль. По мнению этих исследователей, складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, а так же совершенствованию глазомера и сенсомоторики в целом.

**Этапы работы**

* Заинтересовать детей и вызвать у них желание самим делать игрушки.
* Знакомство со свойствами бумаги.
* Знакомство со способами изготовления поделок (использование схем и базовых форм).
* Отработка точности движений.
* Изготовление игрушек.
* Анализ и оценка работы.
* Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

**Для формирования интереса к деятельности по изготовлению поделок, обогащения представлений детей об окружающем, для развития их воображения используются:**

* Совместные прогулки и экскурсии
* Наблюдения за явлениями природы, птицами, животными, за общественными явлениями
* Беседы
* Чтение книг
* Художественное слово
* Рассматривание иллюстраций
* Игровые приемы

Игровые приемы

* **«обезьянка»-** ребенок копирует движения взрослых.
* **«бумажный лабиринт»-** взрослый выполняет несколько ходов изготовления фигурки. Ребенок воспроизводит их по памяти, соблюдая ту же очередность сгибов.
* **«Внештатная ситуация»-** взрослый переводит зрительные образы в понятия символы. «Согни квадратик бумаги книжкой»-ребенок сгибает лист пополам.
* **«Загадка»-** ребенок решает задачу: как нужно сложить бумагу, чтобы получить эту фигурку?

К концу старшей группы дети смогли войти в чудесный мир оригами. Дети стали более внимательны, усидчивы, занимаются с интересом, сами пытаются что-то изобрести, придумать. Возникли и свои предпочтения у мальчиков и у девочек. У мальчиков большой интерес вызвали фигурки самолетика, лодочки, катамарана. Девочки с большим удовольствием складывали цветы, бабочки, фигурки животных. Особенно привлекало ребят возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, оформлении группы или детского сада или подарены близким к празднику.