



От природы музыкален каждый.

Абсолютно все дети от рождения музыкальны. Кто-то чутко чувствует ритм, у кого-то не очень тонкий слух,

но все малыши способны чувствовать музыку, имеют потребность выражать себя посредством звуков и движений.

Наиболее благоприятного периода для развития музыкальных способностей, чем детство, трудно представить. Ведь задатки к музыкальной деятельности (то есть физиологические особенности строения организма, например, голосового аппарата или органа слуха) имеются у каждого. И если для музыкального развития с самого его рождения созданы необходимые условия, то это дает значительный эффект в формировании его музыкальности.

Природа щедро наградила человека. Она дала ему все для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир.

И так, все мы от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому, так как от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребенок, как он сможет распорядиться своим природным даром.

Музыка детства - хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь.

Желая подружиться с ней малыша, родным и близким нужно помнить следующее.

1. Ранее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.

«Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное здание: даже если оно будет красиво снаружи, оно все равно развалится на куски от сильного ветра и землетрясения», - считают педагоги.

Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будут невозполнимо.

2. Путь развития музыкальности каждого человека не одинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего ребенка нет настроения, что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение,

на ваш взгляд, кажется далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

3. Многие исследователи и физиологи, в том числе известные российский исследователь Борис Теплов утверждают, что человек рождаясь, обладает определенным набором задатков, которые необходимо развивать. Сами же способности всегда являются результатом развития.

Под музыкальными способностями принято понимать музыкально – слуховые представления, чувства ритма и ладовое чувство. Но следует знать, что специфические музыкальные способности очень тесно связаны с другими способностями человека.

Так, например, развивая память ребенка, мы тем самым закладываем предпосылки для развития и музыкальной памяти. Знакомя малыша с разными звуками, необязательно музыкальными, развиваем как ни странно музыкальный слух.

4. Полезно петь малышу колыбельные песни. Неважно, какой у мамы слух и голос: если она во время пения колыбельной не думает ни о чем другом, то с песней создает такую атмосферу, которая окутывает ребенка на энергетическом уровне, действует как оберег и дает мощный импульс для развития.

5. Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» – немusicalный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

Постарайтесь запомнить главное:

чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, чем более музыкальным он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней.

