АППЛИКАЦИЯ ИЗ ЛИСТЬЕВ И СЕМЯН

Аппликация из засушенных растений.

Наиболее доступной для детей работой из листьев является аппликация. Она проста, оригинальна и привлекательна. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие и художественный вкус. Какую богатую фантазию надо иметь, чтобы из листьев липы сделать яблоки или осенних листьев осины - грибы.

Природа дает нам неповторимое многообразие красок и совершенно готовых форм. Занятия с растениями, листьями способствуют воспитанию у детей любви к родной природе, бережному отношению к ней. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка растений происходит на воздухе, во время прогулок.

Заготовка природного материала.

Гуляя на прогулке с детьми, обратите внимание на то, что листья разных деревьев окрашены по-разному. Детям нравится собирать опавшие листья. Составьте вместе с детьми осенний букет Можно поиграть в игру (С какого дерева листочек). Можно после наблюдений за листопадом составить вместе с детьми мнемотаблицу "Почему опадают листья".

Собранные на прогулке листья надо засушить в группе для дальнейших работ. Нельзя при сборе листьев ломать ветки, ведь осенью листьями покрыта вся земля. Необходимо воспитывать в детях гуманное отношение к природе.

Техника засушивания растений.

Для сохранения цвета и формы листьев их необходимо правильно засушить. Если собранные на прогулке листья влажные их необходимо сначала просушить. Засушивают листья под прессом так:

- складывают листья в газету (газета сложена пополам, в виде книжки). Приготавливают еще несколько газет для прокладок и груз-гнет, чтобы положить его сверху. Прокладка кладется под книжку с листьями и над нею, несколько слоев (7-8). Прокладки ежедневно меняются пока листья не высохнут. Через 5-6 дней листочки высыхают.

Долго не теряют цвет при засушивании: мать-и-мачеха, малина, ива, ясень, рябина, береза, серебристый тополь. Засушенные растения хранятся в твердой картонной папке, не вынимая их из книжек-газет, в которых засушивались.

Фон.

Для фона используют картон, ватман. Фоном могут служить листья серебристого тополя, малины, мать-и-мачехи, наклеенные на картон кверху белой бархатной стороной. Для работы с природным материалом используют клей ПВА, т. к. любой другой клей изменяет природную окраску растений.

Аппликации могут быть:

1. Предметные.
2. Декоративные.
3. Сюжетные.

Мозаика из семян.

Семена растений клена, ясеня - имеют красивую внешнюю форму, что позволяет использовать их для создания оригинальных работ. В работе с детьми используем различные семена: дыни, арбуза, акации, яблок, люпина. Можно использовать семена гороха, их аккуратно разделяют на две половинки.

Сбор семян лучше производить, когда они еще не засохли. Семена клена, ясеня собирают во время прогулок с детьми. В группе семена раскладывают между газетами, сверху кладут небольшой груз. Через 2-3 дня семена высохнут. Их аккуратно складывают в коробочки, срок хранения семян не ограничен.

Все семена перед хранением тщательно моют, сушат, раскладывают по цвету, форме, размеру.

Работа с использованием крылаток, ясеня, клена идет по двум направлениям:

1. Вдавливание крылаток на пластилиновую основу (фон).
2. Наклеивание на картон (фон) с помощью ПВА.

Из различных плодовых семян можно составить композиции на круге, овале, квадрате.

Техника выполнения аппликаций.

1. На картон намазывается ровным слоем пластилин.
2. Стекой рисуют узор на пластилине (фоне).
3. По рисунку выкладываются семена.

Работы из семян получаются яркие и забавные. Можно выложить узоры: "Снежинка" (из семян дыни), "Осенний ковер" (арбуз и дыня), "Панно из цветов" (семена арбуза, дыни, овса), "Рыбка" (семена клена, арбуза, чечевицы).

Можно выложить узор из семян на фигурках клоуна, матрешки. Для этого вырезают фигуру матрешки, покрывают ровным слоем пластилина и выкладывают узоры и украшения, используя различные материалы: половинки зеленого и желтого гороха, чечевицы, пшено, семена арбуза, дыни.

Такие занятия помогают развитию мелкой моторики, развивают фантазию, воображение, трудолюбие, терпение.

Композиции из листьев могут быть асимметричными и симметричными, в виде орнамента (панно). "Ковер из листьев"

"Панно из листьев" ,

"Панно из цветов"

Для работы необходимо составить эскиз композиции, выбрать нужные по цвету и форме листья. Перед началом подобрать листок к листку, разложить композицию на листе бумаги, рассмотреть ее, поиграть с листьями и после этого наклеивать.

Начинать аппликацию желательно с простых форм, постепенно, с приобретением навыков работы, усложнять композицию и количество предметов.

Технология выполнения аппликации.

1. Выбор эскиза (темы).
2. Рассматривание готовой аппликации.
3. Установление поэтапности работы. Создание модели-образца.
4. Подбор листьев, цветов.
5. Составление композиции и наклеивание с помощью ПВА.
6. Сушка работы под прессом. Готовые работы хранятся в папках.

После выполнения аппликации из листьев дети анализируют работы, рассказывают какие листья наклеивали, с какого дерева листочек, значение этих деревьев в жизни людей, правила поведения людей в природе.

Картины из листьев могут соединять в себе различные жанры: натюрморт, пейзаж. Главная цель таких занятий показать, как прекрасны самые обычные растения, какой яркий и выразительный мир образов можно из них создать, сблизить ребенка с родной природой, вызвать желание любоваться и беречь ее.

Примерные темы занятий:

1. Предметные.

"Морковь"

"Цыпленок"

"Вишенки"

"Лодки"

"Стрекоза"

"Бабочка"

2. Декоративные

"Панно из листьев" "Узор на круге" "Орнамент" "Букет в вазе"

3. Сюжетные

"Утка с утятами" "Мы гуляем в лесу" . "Осенний пейзаж"