МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД № 54

**Для вас, родители.**



Выполнила

воспитатель Стрелкина Н.В.

г. Белогорск, июнь 2014

Готовность ребёнка к обучению грамоте складывается из многих составляющих

1. Развитый речевой слух
2. Чёткая артикуляция звуков родного языка
3. Умение соотносить звук с буквой
4. Выработка гибкости и точности движения руки, глазомера.

Предлагаю вашему вниманию игры, которые помогут вашему малышу.

**Игры на развитие фонематического восприятия:**

**Игра «Скажи, что ты слышишь?»**

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: стаканы (с водой и пустой), баночки с крупами, фольга, деревянные и металлические ложки, ширма.

Описание игры: логопед показывает и называет предметы, демонстрирует их звучание. Педагог за ширмой выполняет различные действия с предметами (переливает воду, пересыпает крупу...). Ребёнок должен определить, что он слышит (шуршание бумаги, звук льющейся воды и т.д.)

**Игра «В мире звуков»**

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Описание игры: взрослый предлагает детям закрыть глаза и послушать, что происходит в детском саду.

**Игра «Скажи, что звучит?»**

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (колокольчик, бубен, барабан, дудка, трещотка, погремушка и т.д.)

Описание игры: взрослый знакомит ребенка с музыкальными инструментами, играет на них, предлагает поиграть ребенку. Затем предлагает малышу закрыть глаза и определить, на каком музыкальном инструменте он играет.

**Игра «Угадай, чей голос?»**

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

Описание игры: ребёнок поворачивается спиной к остальным детям. Один из них (до кого дотронется логопед) называет имя ведущего. Тот должен определить, кто его позвал.

**Игра «Большой, средний, маленький»**

Описание игры: Взрослый выкладывает  перед ребёнком трёх медведей (картинки); большого, среднего и маленького. Затем рассказывает сказку Л. Толстого «Три медведя» в сокращённом варианте, произнося реплики и звукоподражания, то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. Ребёнок угадывает, кто из медведей «говорит».

**Игра «АХ, ОХ и УХ»**

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация междометий по интонации.

Оборудование: картинка с изображением врача, картинки-схемы, изображающие эмоции (усталый – «ух», веселый – «ах», грустный – «ох»), ширма.

Описание игры: взрослый предлагает детям помочь врачу определить по настроению пациента, болеет он или здоров. Педагог за ширмой произносит междометия с разной интонацией, просит показать человека, который так сказал, и определить, болен он или здоров.

**Игра «Улиточка»**

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

Описание игры: водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает:  Улиточка, улиточка, высунь-ка рога, дам тебе я сахару, кусочек пирога, угадай, кто я. Водящий отгадывает. Эту игру можно предложить в основной части фронтального занятия по развитию речевого слуха.

**Игры со звуками и буквами**

**Игра «Домик звуков»**

Нарисуйте дом с тремя окошками. Скажите: «В этом доме живет слово «кот».У него три комнатки, в каждой по окошку. Все звуки слова «спят» отдельно. Давайте уложим спать слово «кот». Какой звук будет спать в первой спаленке?» Дайте ребенку синюю фишку (согласный звук): «Это первый звук. Позови его спать». Ребенок зовет: «К-к-к»,- и кладет фишку в первое окошко. Дайте красную фишку (гласный звук), пусть малыш зовет спать звук «о». Если он теряет его и второй звук т,удивитесь: «Разве здесь живет кт? Я думал, что здесь живет ко-о-от».

Усложняйте игру, предлагая слова из четырех и пяти звуков.

**Игра «Звукоедик»**

Познакомьте ребёнка со Звукоедиком. Скажите: «У звуков есть страшный враг – Звукоедик. Он питается звуками. Вот и у нас на кухне Звукоедик съел первые звуки в некоторых словах. Отгадай в каких: (к) ран, (ш)каф,(с)тул,и т.д. В следующий раз Звукоедик может съесть последний звук в словах: «сто(л)», «сто(л)», «тарелк(а)»и т.д. Каждый раз придумывайте новую историю. Звукоедик может попасть в огород, в магазин, на улицу, в цирк, на рыбалку.

Играйте со Звукоедиком до тех пор, пока ребенок не научится легко выделять первый и последний звуки в словах. И только после этого учите его слышать и находить звуки в середине слова, а также определять их последовательность в словах сначала из трех, а затем из четырех-пяти звуков.

Одновременно со звуками знакомьте детей с буквами. Показывая  начертание буквы, произносите не её название, а тот звук, который она эта буква обозначает. И знакомьте детей только с печатными буквами. Для запоминания правильного начертания букв хорошо, если выбудете искать их в тексте, лепить из пластилина, рисовать на песке или снегу палочкой.

Прочитайте ребенку дидактическую сказку, которая поможет дошколятам усвоить **представления о гласных и согласных звуках без особых затруднений. Сложный для детского восприятия материал изложен в простой и доступной форме.**

**Жил – был один веселый музыкант, мой давний знакомый.** 

**Как-то раз, шел он по**[лесу в](http://cityadspix.com/tsclick-EBQNXT3K-MKIGQJBF?url=http%3A%2F%2Fwww.ulmart.ru%2Fgoods%2F605730&sa=&sa1=&sa2=&sa3=&sa4=&bt=20&pt=9&lt=2&tl=3&im=MzY1NS0wLTE0MTY5MTUxMDQtMTkxNDE4MTI%3D&fid=NDQ2MjkxMjY1&prdct=0a3f06330632053d0f&kw=%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%83%20%D0%B2)**поисках новой песенки. Слышит: ш-ш-ш-ш, - шелестит ветер листья деревьев.**

**Очаровало его пение деревьев. Попробовал он запеть эту песенку. Но, к сожалению, ничего у него не вышло. Не смог он пропеть ее, как не старался.**

**Побрел он дальше по лесной дорожке, услышал песенку жучка, гревшегося на солнышке: ж-ж-ж-ж-ж.**

**Звонкой показалась музыканту песенка жучка, попробовал он спеть и ее, но ничего не вышло.**

**Снова музыкант отправился в путь на поиски новой мелодии. Донеслось до него пение ручейка: с-с-с-с-с, а затем и песенка комара: з-з-з-з.**

**Услышал наш музыкант новые звуки, и стал их пропевать, но ничего у него не выходило.**

**Совсем расстроенный и опечаленный музыкант побрел домой, так и не сочинив новой песенки, как вдруг…**

**Подлетела к нему птичка и запела: юиу, аяю, оеЁ, Эюю!**

**Открыл наш музыкант рот от удивления и запел птичкину песню. Полилась тут птичкина песенка по всему лесу: ЮИУ, АЯЮ, ОЕЁ, ЭЮЮ!**

**Обрадовался наш добрый знакомый, и запел песенку во весь голос.**

**С тех пор звуки из птичкиной песни стали зваться гласными, то есть голосовыми.**

**А все остальные звуки, хоть и не поются, помогают составлять слова. И живут они вместе с гласными дружно, в мире и согласии, поэтому и зовутся они – согласные.**

**Живут гласные и согласные всегда вместе, бок о бок, живут, да нас радуют – новые слова составляют!**

***Желаю удачи!!!!!***