

Содержание коррекционной работы по развитию фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи детей старшего дошкольного возраста

Основной целью логопедического воздействия является формирование и развитие фонематического слуха и восприятия.

Сущность логопедического воздействия заключается в умении слушать, слышать и дифференцировать звуки речи.

Коррекционная работа рассчитана на два года, основной формой обучения являются логопедические занятия.

Проанализировав методики, учитывая данные обследования, были разработаны направления коррекционной работы и создана система игр для развития фонематического восприятия.

В частности, в нее включены игры, предложенные для работы по развитию фонематического восприятия в пособиях Селиверстовым В.И., Краузе Е.Н., Лукиной Н.А. и Никкинен И.И. (игры представлены в приложении).

Была выбрана эта методика, т.к. в основе занятий, разработанных автором, лежит комплексно-игровой метод, сказочные сюжеты и лексические темы. Занятия обогащены игровыми заданиями для развития фонематического восприятия.

Индивидуальные и фронтальные занятия объединяет система образовательных, развивающих, коррекционных задач; сказочные персонажи и ситуации, предлагаемые логопедом; задания на развитие фонематического восприятия, грамматического строя речи, связной речи, общей и мелкой моторики. комплекс артикуляционной гимнастики, упражнения на постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков, развитие слоговой структуры слова меняются в зависимости от индивидуальных особенностей детей и их нарушений речи.

Перед непосредственной работой над фонематическим восприятием необходимо провести подготовительные упражнения на развитие слухового внимания, развитие речевого слуха. Поэтому целесообразно выделить два этапа по формированию фонематического восприятия.

1. Подготовительный этап.

Цель: формирование базы для развития фонематического восприятия.

В этот этап входит работа по развитию слухового восприятия, внимания, памяти и по развитию речевого слуха.

Работа по развитию слухового восприятия проводится по направлениям:

- восприятие неречевых звуков, связанных с показом картинок, игрушек, действий

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы...)

- дифференциация по темпу (быстро – медленно)

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

- дифференциация по силе звучания (громко – тихо).

Работа по развитию речевого слуха проводится на материале одинаковых звуков, звукосочетаний, слов, фраз по направлениям:

- дифференциация по тембру

- дифференциация по силе голоса

- дифференциация по интонации

- дифференциация по высоте.

Параллельно должна проводиться работа по развитию речевого внимания, памяти.

2. Основной этап.

Цель: развитие фонематического восприятия.

Работа по формированию фонематического восприятия проводится в такой последовательности:

- дифференциация слов, близких по звуковому составу
- дифференциация слогов
- дифференциация фонем.

Сначала проводится дифференциация гласных, затем согласных звуков.

Для дифференциации гласных и согласных фонем предлагаем предъявлять различные ряды звуков в определенной последовательности, предложенной А.М. Горчаковой, от максимально контрастных к звукам, близким по акустико-артикуляционным характеристикам (оппозиционным):

- 1) в ряд не включаются звуки той же фонетической группы, что и заданный звук, парные по звонкости/глухости, одинакового способа образования;
- 2) в ряд не включаются только звуки той же фонетической группы;
- 3) используются звуки той же фонетической группы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Упражнения для развития слухового внимания, слухового восприятия и слуховой памяти

Игра «Бывает – не бывает».

Если действия (или явления), названные взрослым, могут происходить в реальной жизни («бывает»), ребенок приседает, если не могут происходить («не бывает»), ребенок стоит на месте.

- Корова лает.
- Лошадь выступает в цирке.
- Рыба бежит к реке.
- Лягушка громко разговаривает.
- Курица дает молоко.
- Петух кукарекает.

- Муравей тащит бревно.
- Слон залез в нору.
- Лошадь спит в берлоге.
- Воробей чирикает.
- Кукушка ловит кошку.
- Мама моложе дочери.
- Папа старше сына.
- Собака ведет мальчика на поводке.
- В холодильнике жарится яичница.
- На плите стоит миска.
- Мальчик учит детей в школе.
- У кошки родились утята.
- Мальчики играют в футбол.

Игра «Исправь, чего не бывает».

Ребенок слушает рифмовку и исправляет смысловые несоответствия, а также порядок называния предметов с опорой на их изображения.

А) Ежик ползал на поляне,
Пудель лаял на диване,
Ну а ялик в это время мирно
плавал в океане.

Б) Ялик плавал по поляне,
Ежик лаял на диване,
Ну а пудель в это время мирно
плавал в океане.

В) Ялик лаял на диване,
Пудель ползал на поляне,
Ну а ежик в это время мирно

плавал в океане.

А) Воробей сидел на ветке,
Старичок дремал в беседке,
Далматин же в это время громко
лаял у соседки.

Б) Воробей дремал в беседке,
Далматин сидел на ветке,
Старичок же в это время громко
лаял у соседки.

В) Далматин дремал в беседке,
Старичок сидел на ветке,
Воробей же в это время громко
лаял у соседки.

Игра «Подбери картинку»

Ребенок внимательно слушает и отгадывает загадки-обманки, выбирая картинку-отгадку. Вначале логопед не произносит неверный вариант ответа. Затем неверный ответ в рифмовке логопед предлагает для усложнения, произнося его с вопросительной интонацией.

Под землю не размокла
Вся оранжевая ... (свекла?)
Когда последний луч потух
В лесу завыл большой ... (петух?)
Он зовется «царь зверей»,
Потому что ... (соловей?)
В огороде до сих пор
Под землю ... (помидор?)

Серый шарик только тронь,
Всех уколёт тихий ... (конь?)
Покраснел он, наконец,
Круглый мягкий ... (огурец?)
Друга лучше не найдешь,
Лает громко верный ... (еж?)
Над трубою дым и пар,
Мчит по рельсам ... (самовар?)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Задания и игры, развивающие у детей способность узнавать и различать неречевые звуки

Игра «Узнай игрушку по звуку»

На столе перед ребенком несколько звучащих игрушек: бубен, губная гармошка, колокольчик, погремушка и т.п. Логопед предлагает ребенку послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем ребёнку нужно только на слух, без зрительной опоры (ребенок отворачивается) определить, что звучит. Название каждого звучащего предмета проговаривается. Количество звучащих игрушек увеличивается постепенно, с трех до пяти. Упражнение проводится до достижения стойкого различения громких и контрастных звуков

Игра «Найди по звуку».

Логопед назначает водящего и предлагает ему плотно закрыть глаза или повернуться к нему спиной. Потом прячет какую-нибудь игрушку (в шкаф, за штору, за спину одного из детей) и предлагает водящему найти её, ориентируясь на силу ударов в барабан. Если ребёнок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, барабан бьёт громко, если удаляется – тихо. Чтобы поддержать у детей интерес, мы варьировали звуки, направляющие поиски ребёнка – звенели в колокольчик, хлопали в ладоши и т. п.

Игра «У кого колокольчик?».

Дети встают в круг. Незаметно для водящего они передают за спиной друг у друга колокольчик. Водящий должен отгадать и показать, за спиной какого ребёнка звенел колокольчик.

Игра «Какая коробочка звучит».

В одинаковые металлические баночки из-под леденцов помещаются сыпучие продукты с частицами различной величины: манная и гречневая крупа,

горох, фасоль, сахарный песок и др. Ребенку сначала предлагается внимательно послушать и запомнить звучание каждого продукта о металлическую коробочку при ее встряхивании. Потом, по очереди встряхивая коробочки, логопед каждый раз просит ребенка отгадать, что в коробочке. Так как звуковые различия незначительны, количество банок ограничивается вначале тремя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении акустических восприятий.

Игра «Солнце или дождик».

Логопед говорит детям, что они сейчас пойдут на прогулку. Погода хорошая и светит Солнышко (при этом логопед звенит бубном). Затем логопед говорит, что пошел дождь (при этом он ударяет в бубен и просит детей подбежать к нему - спрятаться от дождя).

Игра «Повтори ритм».

Логопед задает ритм, отстукивая его рукой, например такой – 2 удара - пауза - 3 удара. Ребенок его повторяет. Сначала ребенок видит руки, потом выполняет это упражнение с закрытыми глазами.

Варианты игры:

- ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно, поочередно (хлопки или удары по столу);
- ребенок воспроизводит тот же ритмический рисунок ногами;
- ребенок придумывает свои ритмические рисунки и контролирует их выполнение.

Возможные пути усложнения задачи: удлинение и усложнение ритма, воспроизведение звуков разной громкости внутри ритмического рисунка. Ритмические структуры можно записывать: слабый удар – большой крестик, сильный – маленький крестик.

Игра «Кто хлопал?»

Дети садятся в разных местах комнаты, выбирается водящий. Ему закрывают глаза. Один из детей, по знаку логопеда хлопает в ладоши. Водящий должен определить, кто хлопал.

Игра «Что звучит?»

Логопед за ширмой воспроизводит звучание инструментов (дудочка, барабана, колокольчика, балалайки и др.). Дети должны отгадать, каким инструментом воспроизводится звук.

Вариант 2 Логопед выставляет несколько баночек, звенит, показывает, что в баночках. (Горох, манка, рис, от 3 до 5)

Отгадай, что звучит?

Вариант 3 Логопед демонстрирует детям, какие звуки издают различные предметы: ударяющийся о пол мяч, перекатывающийся в кружке шарик, сминаемая газета.

Что вы слышите?

А сейчас мы с вами отправимся в лес. Что вы слышите? А теперь в зоопарк. Кого вы слышите?

Игра «Тихо-громко.»

Дети становятся друг за другом и идут по кругу. Логопед стучит в бубен то тихо, то громко. Если звук барабана тихий, дети идут на носочках, если более громкий - бегут. Кто ошибся, тот становится в конец колонны.

Далее эта работа ведётся на речевом материале. В данном случае дети воспроизводят звукоподражание пчелы, жука, кошки, собаки, петуха и т.д. В работу включаются такие игры как:

Логопед сажает на стол 2 игрушечных зайца – большого и маленького. У большого зайца много сил, он играет громко, сильно. А маленький зайчик

играет тихо. Логопед закрывает игрушки ширмой и воспроизводит то тихие удары, то громкие.

Игра «Хлопки»

Например, логопед сообщает детям, что он будет называть различные слова. Как только он назовёт животное, дети должны хлопать в ладоши. При произнесении других слов хлопать нельзя.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Задания и упражнения, обучающие дошкольников различать высоту, силу и тембр голоса

Игра «В лесу».

Дети встают в круг, один ребенок – в центре круга. И произносят слова:

Таня, ты сейчас в лесу,

Мы зовем тебя: «Ау!»

Ну-ка, глазки закрывай,

Кто позвал тебя, узнай.

Если ребенок отгадал правильно, то он займет место ведущего, если нет, можно позвать ребенка еще раз. Игра повторяется несколько раз.

Игра «Скажи как...».

Взрослый показывает, а затем просит ребенка воспроизвести изменения характера, тембра и эмоциональной окраски одного и того же звука.

А - плачет, кричит девочка

А - показывают горло врачу

А - поет певица

А - качаем малыша

А - девочка укололась иголкой

О - удивилась мама

О - стонет бабушка

О - поет певица

О - потягивается папа

О - кричит охотник в лесу

У - гудит пароход

У - звучит дудочка

У - плачет мальчик

Игра «Мама и малыш».

Детям раздавали картинки с изображениями домашних животных – взрослых и детёнышей: коровы и телёнка, козы и козлёнка, свиньи и поросёнка, кошки и котёнка, собаки и щенят и др. логопед произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом («Му-у», «бе-е», «хрю-хрю» и т.д.) Дети должны были, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса поднимать соответствующие картинки.

Игры и задания, помогающие научиться различать слова, близкие по звуковому составу

Игра «Верно – неверно».

Логопед показывает детям картинку и громко, чётко называет изображение: «вагон». Затем объясняет: я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, вы хлопните в ладоши» Затем он произносит: «Вагон – вакон – фагон – вагон – факон - вагом» и т. д. Затем логопед показывает следующую картинку и называет: «Бумага – пумага – тумага – пумака – бумака»и т. д. Услышав неверно сказанное логопедом слово, дети должны хлопнуть в ладоши.

Затем мы усложняли игру: дети должны были реагировать на неверное слово не хлопками, а подниманием кружка из красного картона, а в дальнейшем – красный если заметят ошибку, а зелёный, если слово произнесено верно.

Игра «Найди пару».

Вслед за взрослым ребёнок произносит название всех картинок к упражнению. Затем называет парами те картинки, названия которых звучат похоже:

Полено – Колено

Отметка – Конфетка

Батон – Лимон

Утка – Дудка

Пакет – Букет

Затем мы усложняли задание. Ребенок самостоятельно называл 3 картинки в ряду, добиваясь того, чтобы все три слова были максимально похожи по звучанию.

Майка – гайка – лайка.

Вагон – лимон – батон.

Каток – венок – моток.

Сом – ком – дом.

Отметка – пипетка – конфетка.

Игра «Четвёртый лишний».

Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных:

канава-канава-какао-канава

КОМ-КОМ-КОТ-КОМ

утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

будка-буква-будка-будка

ВИНТ-ВИНТ-БИНТ-ВИНТ

минута-монета-минута-минута

буфет-букет-буфет-буфет

билет-балет-балет-балет

дудка-будка-будка-будка

Игра « Расставь по местам».

Ребенок внимательно слушает незаконченную рифмовку и добавляет подходящее слово, выбрав его среди названий картинок.

БИЛЕТ – БАЛЕТ – ПАКЕТ – БУКЕТ

Я тебе задачу дам

Все расставить по местам.

В кассе я куплю ...

И отправлюсь на ...

У меня с собой ...

В нем лежит большой ...

БУТОН – БАТОН – ПИТОН – БЕТОН

Я тебе задачу дам

Все расставить по местам.

В булочной куплю ...

В зоопарке жил ...

Распускается ...

Нужен для дорог ...

КАТОК – ПОТОК – МОТОК – ВЕНОК

Тебе задачу дам

Все расставить по местам

Что стащил игривый кот? ...

Таня девочкам плетет? ...

С гор спускается, течет? ...

Что за скользкий, ровный лед?

Игра «Закончи рифму».

Шепчет ночью мне на ушко сказки разные... (перина, подушка, рубашка).

Ой, ребята, верь, не верь - от меня сбежала... (кошка, дверь, стенка).

Сказала дверь: «Мой дорогой! Не открывай меня... (плечом, коленом, ногой).

От грязнули даже стол поздним вечером... (сбежал, ушел, ускакал).

Две лисички, две сестрички отыскали где-то... (спички, щетку, ножик).

Опустела мостовая, и уехали... (автобусы, трамваи, такси).

Говорила мышка мышке: - До чего люблю я... (сыр, мясо, книжки).

Сел в машину верный пёс, у него в чернилах... (лапа, шея, нос).

В выходной пошли куда-то мама, папа и... (детишки, ребята, малыши).

Катя Лену просит дать краски, карандаш... (ручку, тетрадь, книгу).

Портфель я выронил из рук, такой большой на ветке... (жук).

Шёл по лесу шустрый мишка, на него свалилась... (шишка).

Здесь в лесу есть злые звери, запирайте на ночь... (двери).

Тише, Танечка, не плачь, не утонет в речке... (мяч).

Как-то вечером две мышки унесли у Пети... (книжки).

Не полезет Влад на ель, у него в руках... (портфель).

«Я трудиться не привык!» - отвечает... (грузовик).

«Рифмовки – обманки».

Ребёнок внимательно слушает рифмовку – обманку и находит в ней «неправильное» слово. Затем с опорой на картинку заменяет его «правильным», похожим по звуковому составу.

Мы скатаем снежный ком

И построим куклам ТОМ (ДОМ).

Говорит сосед – чужак:

Вырос в поле красный РАК (МАК).

Отругала мама зайку:

Не надел под свитер ГАЙКУ (МАЙКУ).

Хулиганам не до шутки,

Если Рекс в собачьей ДУДКЕ (БУДКЕ).

Два танкиста едут в ... БАНКЕ.

Деньги сохранились в ... ТАНКЕ.

Жаркий наступил ... ПЕНЕК.

Маша села на ... ДЕНЕК.

У Тани голубые ... ЛАПКИ.

Когтистые у кошки ... ТАПКИ.

Заверну железный ... БИНТ.
И куплю в аптеке ... ВИНТ.
От конфет остались ... БАНТИКИ.
Завяжу на платье ... ФАНТИКИ.
Положу рядом с печкой ... КОЛЕНО.
И помажу зеленкой ... ПОЛЕНО.
Я посуду мою в ... КОЙКЕ.
Вечером читаю в ... МОЙКЕ.
Идут солдаты в прочных ... МАСКАХ.
А все на карнавале в ... КАСКАХ.
Попал в тарелку черный ... ГОЛОС.
Но тут раздался громкий ... ВОЛОС.
Съел я овощной ... ХАЛАТ.
А потом надел ... САЛАТ

Игра «Путаница».

Игра для развития звукового различения. Нужно обратить внимание ребёнка на то, как важно не путать звуки между собой. Для подтверждения этой мысли следует попросить его прочесть:

Русская красавица своей козою славится.
Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку.
Поэт закончил строчку, в конце поставил бочку.
Прошлой ночью дождик был, в почку он воды налил.

Хвост с узорами,
сапоги со шторами.
Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин том.

За окошком зимний сад,
Там листочки в бочках спят.

Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет мёд.

Кот плывет по океану,
Кит из блюда ест сметану.

Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
Там ползёт зелёный лук
С длинными усами.
Игра «Буква заблудилась».
Неизвестно, что случилось,
Только буква заблудилась:
Заскочила в чей - то дом
И хозяйничает в нем!
Но едва туда вошла
Буква - озорница,
Очень странные дела
Начали твориться ...
Посмотрите - ка, ребятки,
Раки выросли на грядке!
На виду у детворы
Крысу красят маляры.

Тает снег. Течет ручей.

На ветвях полно врачей.

Мама с бочками пошла

По дороге вдоль села.

Нужно задать вопрос ребёнку, что перепутал поэт? Какие слова нужно употребить вместо этих?

Игра «Кто летит?»

Логопед сообщает детям, что он будет говорить слово «летит» в сочетании с другими словами (птица летит, самолёт летит). Но иногда он будет ошибаться (например, собака летит), дети должны хлопать только тогда, когда эти два слова употребляются правильно.

Игра «Запомни слова»

Логопед называет 3-5 слов, дети должны повторить их в том же порядке.

далее развитие восприятия речи проводится с использованием заданий на имитацию слогов (из таблиц Н.Б. Покровского).

- В начале без стечений согласных с артикуляторно простыми звуками.

- Затем слоги со стечением согласных.

Игра «Что звучит?»

Логопед спрашивает, какие звуки мы слышим за окном? Что гудит? Кто кричит? Логопед выбирает ведущего, он выходит из комнаты. Взрослый прячет игрушку, и просит ее найти. Если я буду бить в бубен громко, игрушка находится рядом, если тихо, то далеко.

Игра «Отстучите молоточком»

Дятел лечит дерево, он стучит:

Логопед показывает трех медведей: большого, среднего, маленького. Затем рассказывает сокращенный вариант сказки «3 медведя». Определить по высоте голоса «кто кричит?»

Мальчик кричит громко – дать послушать. Девочка – тихо. «Кто, девочка или мальчик?»

Логопед показывает корову и теленка, козу и козленка. По высоте голоса определить, кто кричит?

Третий этап:

Цель этого этапа: различение слов, близких по звуковому составу.

С этой целью проводится вначале такие игры.

Игра 1.

Логопед называет детям картинку, громко и четко произносит. Затем он говорит детям: «я буду называть картинку то правильно, то не правильно, а вы внимательно слушайте. Как только я ошибусь, вы хлопните в ладоши. Нищева предлагает на неправильный звук поднять руки в вверх, поставить на пояс и т.д.

Банан	витанин	альбом
Баман	витамин	айбом
Паман	митавин	аньбом
Банам	фитамин	альпом
Ваван	витамин	альном
Баван	витаним	аблём
Ванан	виталим	альбом

Игра 2.

Логопед размещает на наборном полотне в одну линию следующие картинки: ком, бак, сук, ветка, каток. Каждому подходящему к наборному

полотну ребенку дается картинка, которую он должен поместить под той картинкой, название которой наиболее близко по звучанию.

Ком	бак	сук	ветка	каток
Дом	рак	лук	клетка	платок
Сом	мак	жук	метка	листок
Лом	лак	тук	пятка	моток

– учитель – логопед, дает задания соединить картинки, близкие по звучанию, линией.

Четвертый этап:

Цель: дифференциация слогов.

Логопед произносит звуковой ряд: на-на-на-па. Какой слог лишний? ка-ка-го-ка? Затем игра постепенно усложняется. Логопед говорит ребенку слог, ребенок повторяет его. Логопед говорит слог, если они одинаковые дети поднимают красные кружки, если нет – ничего не поднимают.

Ребенок – «па», воспитатель – «па»

Ребенок – «ка», воспитатель – «га»

Ребенок – «фа», воспитатель – «ва»

Эта игра варьируется подбором дифференцируемых слогов, а уровень сложности дифференциации определяется как произвольными возможностями детей, так и последовательностью логопедической работы в целом. Следует помнить, что сначала слог обязательно произносится на ухо водящему, поскольку такой способ, повышая интерес детей, мобилизует их внимание.

На различение звонких и глухих хорошо поиграть с кубиками Зайцева. Найди железно-золотой, деревянно-золотой. Пропевание по таблицам.

Пятый этап:

Цель этапа: дифференциация фонем.

Игра 1.

У детей картинки, логопед спрашивает: как гудит поезд, как плачет девочка, как поют птички?

Пароход гудит у-у-у.

Девочка плачет а-а-а.

Птички поют и-и-и.

Дети поднимают картинки. (Приложение 7)

Затем игра усложняется: воспитатель произносит «А», «У», «И» заранее договариваются это не звук

«А» - красный О.

«У» - желтый О.

«И» - зеленый О.

Разработана целая серия игр с мячом. (Приложение 2)

Шестой этап:

Цель этапа: развитие навыков элементарного звукового анализа.

Игра 1.

Логопед раздает детям кружочки разных цветов. Говорит, что красный, соответствует звуку «А», желтый – «У», зеленый – «И». Дети запоминают. Взрослый говорит звуки, дети выкладывают в определенной последовательности.

Игра 2.

Отбери картинки, игрушки на заданный звук. (Звук «С»)

Интересно проходит игра на нахождение заданного звука на основе громкого проговаривания. (Приложение 7)

Дети любят играть в игру «Составь слово по первым звукам».

ДУШ, (Дерево, ухо, шапка)

ОСА, (Облако, сережка, апельсин)

Игра «Веселые стихи». «Верно ли это?»

Цель: воспитание звукового внимания.

Собирают сыр с кустов?

С зайцами пасут коров?

На лугу доят волов?

В пляс пускается медведь?

Тыквы стали песни петь?

Косят косари леса?

На снегу лежи роса?

Верно ли, что как-то раз

От дождя нас зонтик спас?

Что луна нам ночью светит?

Что конфет не любят дети?

Игра «Найди ошибку»

Если б не было рогов у коров,

Если б не было ушей у мышей,

Если б не было хвостов у котов,

Гребешков у петушков,

Пятачков у поросят,

Красных лапок у гусят,

легких крыльев у баранов,

и усов у тараканов...

если б слушал ты внимательно,

ты б исправил обязательно.